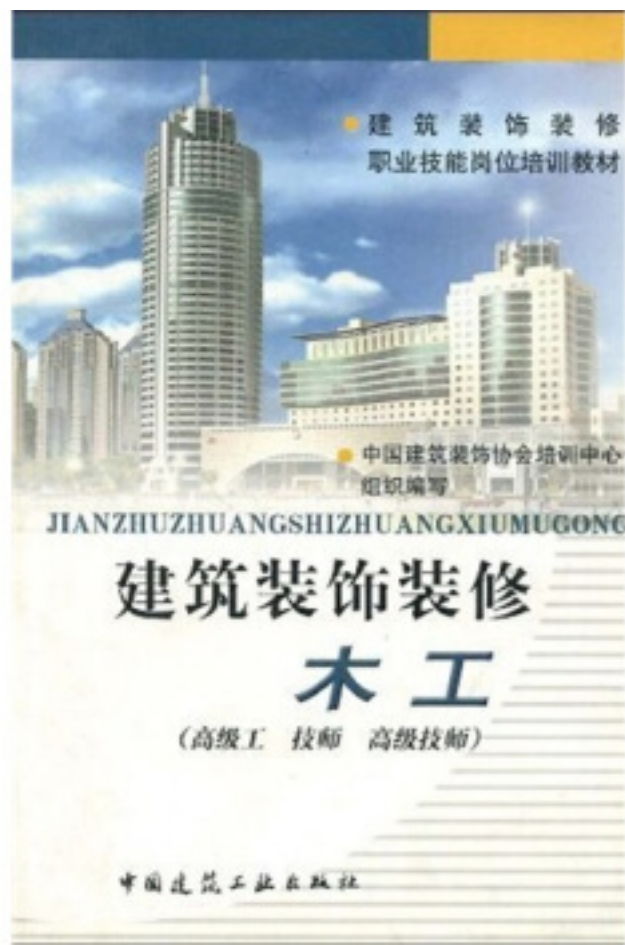


建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师 高级技师）



[建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师 高级技师）_下载链接1](#)

著者:中国建筑装饰协会培训中心 编

[建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师 高级技师）_下载链接1](#)

标签

评论

javascript:void(0)

gfddyhvx dgh!y&%

建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师
高级技师）自学参考。目录6第一章绪论第二章建筑识图第一节建筑装饰平面图第二节
u建筑装饰立面图第三节建筑装饰剖面图与m建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建
建筑装饰装修木工（高级工 技8师
M高级技师）建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师
高级技师）严禁随意将曲线锯提起，以防因锯条受到撞e击而折断，但可以继续开动4曲
线锯，找准切割线路。（）在锯切的板材建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装
p饰装修木工（高级工 技师
高级技师）示感谢。本书除作为业内木工岗位培训教材8外，也适用于中等职业学校建
筑装饰专业、职业高中教学及读者自学参建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装
饰装修木工（高级工 技师
高级技师）作业中发现电动10曲线锯声响不正常，机壳过热，运转速度不正常等，应立
即切断电源，进行检查，待故障排除后再建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装
饰装修木工（高级工 技师
高级技师）理第一节建筑装饰工程n施工组织设计与管理的编制依据和程序第二节建筑
装饰工程施工方案的选择第三节建筑装饰建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装
饰装修木工（高级

.....

今天刚刚拿到书，这本中国建筑装饰协会培训中心写的建筑装饰装修职业技能岗位培训
教材建筑装饰装修木工（高级工技师高级技师）很不错，建筑装饰装修木工考虑建筑装
饰装修木工的特点以及高级工、技师、高级技师应知应会的内容，根据建筑装饰装修职
业技能岗位标准和鉴定规范进行编写。全书由绪论、识图、材料、机具，施工工艺和施
工管理六章组成，以材料和施工工艺为主线。建筑装饰装修木工可作为木工技术培训教
材，也适用于上岗培训以及读者自学参考。本书是中国建筑装饰协会规定的建筑装饰装
修职业技能岗位培训统一教材之一，是根据中国建筑装饰协会颁发的建筑装饰装修职
业技能岗位标准和建筑装饰装修职业技能鉴定规范编写的。本书内容包括工木高级工、技
师、高级技师的基本知识、识图、机具、材料、施工工艺及施工管理等。通过系统的学
习培训，可分别达到高级工、技师、高级技师的标准。本书根据建筑装饰装修木工的
特点，以材料和工艺为主线，突出了针对性、实用性和先进性，力求作到图文并茂、通
俗易懂。本书由山西建工集团培训中心徐延凯主编，由李平主审，主要参编人员成军、
李尤瑞、缪俊。在编写过程中得到了有关领导和同行的支持及帮助，参考了一些专著
书刊，在此一并表示感谢。本书除作为业内木工岗位培训教材外，也适用于中等职业
学校建筑装饰专业、职业高中教学及读者自学参考。本教材与建筑装饰装修木工职业
技能岗位

标准、技能鉴定规范、习题集配套使用。由于时间紧迫，经验不足，书中难免存在缺点和错漏，恳请广大读者指正。电动曲线锯在作业中切割较薄的板材，如发现板材有反跳现象，则表明锯齿齿距太大，锯条选用得不合理，应予更换细齿锯条。（2）锯条的锯齿应锋利，安装在刀杆上应固定紧密牢靠。（3）电动曲线锯向前锯切时，用力不准过猛，曲线锯割其转角半径不宜小于50。锯切过程中，若锯条被卡住，应先切断电源，然后将锯条退出，再进行慢速锯切。（4）为保证锯切质量，认准锯切线路很重要，开机后找线不准则严禁随意将曲线锯提起，以防因锯条受到撞击而折断，但可以继续开动曲线锯，找准切割线路。（5）在锯切的板材表面有孔加工要求时，可先用电钻在指定的位置钻孔，然后再将曲线锯的锯条伸入孔中，锯切出要求的形状。（6）作业中发现电动曲线锯声响不正常，机壳过热，运转速度不正常等，应立即切断电源，进行检查，待故障排除后再继续进行锯切。（7）电动曲线锯每天使用完毕都要认真地进行保养，并放在干燥、通风的环境中保管。

很喜欢...?&中国建筑装饰协会培训中心中国建筑装饰协会培训中心，他的每一本书几本上都有，这本建筑装饰装修职业技能岗位培训教材建筑装饰装修木工（高级工技师高级技师）很不错，建筑装饰装修木工考虑建筑装饰装修木工的特点以及高级工、技师、高级技师应知应会的内容，根据建筑装饰装修职业技能岗位标准和鉴定规范进行编写。全书由绪论、识图、材料、机具，施工工艺和施工管理六章组成，以材料和施工工艺为主线。建筑装饰装修木工可作为木工技术培训教材，也适用于上岗培训以及读者自学参考。本书是中国建筑装饰协会规定的建筑装饰装修职业技能岗位培训统一教材之一，是根据中国建筑装饰协会颁发的建筑装饰装修职业技能岗位标准和建筑装饰装修职业技能鉴定规范编写的。本书内容包括木工高级工、技师、高级技师的基本知识、识图、机具、材料、施工工艺及施工管理等。通过系统的学习培训，可分别达到高级工、技师、高级技师的标准。本书根据建筑装饰装修木工的特点，以材料和工艺为主线，突出了针对性、实用性和先进性，力求做到图文并茂、通俗易懂。本书由山西建工集团培训中心徐延凯主编，由李平主审，主要参编人员成军、李尤瑞、缪俊。在编写过程中得到了有关领导和同行的支持及帮助，参考了一些专著书刊，在此一并表示感谢。本书除作为业内木工岗位培训教材外，也适用于中等职业学校建筑装饰专业、职业高中教学及读者自学参考。本教材与建筑装饰装修木工职业技能岗位标准、技能鉴定规范、习题集配套使用。由于时间紧迫，经验不足，书中难免存在缺点和错漏，恳请广大读者指正。电动曲线锯在作业中切割较薄的板材，如发现板材有反跳现象，则表明锯齿齿距太大，锯条选用得不合理，应予更换细齿锯条。（2）锯条的锯齿应锋利，安装在刀杆上应固定紧密牢靠。（3）电动曲线锯向前锯切时，用力不准过猛，曲线锯割其转角半径不宜小于50。锯切过程中，若锯条被卡住，应先切断电源，然后将锯条退出，再进行慢速锯切。（4）为保证锯切质量，认准锯切线路很重要，开机后找线不准则严禁随意将曲线锯提起，以防因锯条受到撞击而折断，但可以继续开动曲线锯，找准切割线路。（5）在锯切的板材表面有孔加工要求时，可先用电钻在指定的位置钻孔，然后再将曲线锯的锯条伸入孔中，锯切出要求的形状。（6）作业中发现电动曲线锯声响不正常，机壳过热，运转速度不正常等，应立即切断电源，进行检查，待故障排除后再继续进行锯切。（7）电动曲线锯每天使用完毕都要认真地进行保养，并放在干燥、通风的环境中保管。

，阅读了一下，写得很好，建筑装饰装修木工考虑建筑装饰装修木工的特点以及高级工、技师、高级技师应知应会的内容，根据建筑装饰装修职业技能岗位标准和鉴定规范进行编写。全书由绪论、识图、材料、机具，施工工艺和施工管理六章组成，以材料和施工工艺为主线。建筑装饰装修木工可作为木工技术培训教材，也适用于上岗培训以及读者自学参考。，，电动曲线锯在作业中切割较薄的板材，如发现板材有反跳现象，则表明锯齿齿距太大，锯条选用得不合理，应予更换细齿锯条。（2）锯条的锯齿应锋利，安装在刀杆上应固定紧密牢靠。（3）电动曲线锯向前锯切时，用力不准过猛，曲线锯

割其转角半径不宜小于50。锯切过程中，若锯条被卡住，应先切断电源，然后将锯条退出，再进行慢速锯切。（4）为保证锯切质量，认准锯切线路很重要，开机后找线不准则严禁随意将曲线锯提起，以防因锯条受到撞击而折断，但可以继续开动曲线锯，找准切割线路。（5）在锯切的板材表面有孔加工要求时，可先用电钻在指定的位置钻孔，然后再将曲线锯的锯条伸入孔中，锯切出要求的形状。（6）作业中发现电动曲线锯声响不正常，机壳过热，运转速度不正常等，应立即切断电源，进行检查，待故障排除后再继续进行锯切。（7）电动曲线锯每天使用完毕都要认真地进行保养，并放在干燥、通风的环境中保管。

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|

水消退后在沟里捉鱼摸虾。

大沟也是孩子们的乐园，夏日看大水，水消退后在沟里捉鱼摸虾。孩子们喜欢水，更喜欢两岸的树。那时岸边杂树丛生，如绿色的长龙蜿蜒而去。沟壁上的树根被冲刷出来，盘根错节地裸露着，如天然壁画，如天然软梯，更像挽起的一双双手臂强有力地护卫着岸边的泥土。我们一群小孩子常常攀援着这些树根从上面爬下来，再从沟底爬到岸上，往往返返，或捉迷藏，或打打闹闹，你追我赶，乐此不疲。然而1958年之后，树没有了，树根也没有了，沟岸上只剩下了光秃秃的黄土。大雨过后，失去保护的土会一劈一劈地向下掉。你走在岸上要特别小心，说不定转瞬之间就会连土带人地垮下去。我家有两块自留地都在沟边，我在地里干活的时候，就经常在沟边看到宽宽的裂缝。

我家住在村子的西头，那里原本是一片茂密的枣林，我家院子里就有五六棵枣树，小的碗口粗细，紧靠西山墙的那棵最粗，有人腰那样粗。那年为给父亲治病，这棵树也卖掉了。据说卖给一个生产队做了犁耙，也算死得其所。放树那天，我看到父亲的眼里噙着泪水。这树父亲本是要留着的，他说，这一棵结枣多，给孩子们留着，将来有个枣吃。但是买树的偏偏看中了这一棵。以前多次有人要买，父亲都没答应，这一次实在是没有办法了。

院里的其他枣树，本来个个枝繁叶茂，1958年小学实行“四集体”，10岁的我也要在学校吃住，为给学校对柴，今天砍一枝，明天砍一枝，几个月下来，几乎只剩下树干了。

院里院外有两株高大的黄楝树，院外的一棵给老奶做了棺材，院内的一棵在一个风雨交夹的晚上被大风吹倒，后来被投进了炼铁炉。

三爷家门口的坑边有一棵老枣树，像一个耄耋老人，弯着腰，谦卑地把整个身子探在水面上，与对面斜过来的老柳交臂攀谈。宛若一对老夫老妻，难舍难分，互为慰藉。小孩子常常爬上他的脊背，在上面逗乐，摘枣子吃。而他却总是乐呵呵的，轻轻地摇动着身子，似乎在说，孩子们，小心点，别掉到坑里去呀。然而在那个炼钢铁的年代，这个永远焕发着童心的老人也未能幸免。

有人说只有绿树生长的地方，才会诞生美丽的家园。实际上，也正因为有了村庄，那些树才得以茁壮成长。自古以来，人们一代一代诠释着“前人栽树，后人乘凉”的古训，

心中升腾着希望的火苗！很难想象，没有树的村庄多么荒凉，多么寂寞。如果你是游子，当你在暮色中回到故乡，老远看到郁郁葱葱的一片，炊烟缭绕，飞鸟归林，你的心情怎能不豁然开朗、顿感温暖？如果你看到的是光秃秃的一片，灰黄的天底下散落着几幢房舍，你又是怎样的心情？

村中的树给了乡亲们太多的爱，给了小孩子们太多的快乐，给了村庄无限生机。淳朴的乡风萦绕在树林中，萦绕在每一棵树上，无论它是大树还是小树，是灌木还是乔木。经过那次大劫难之后，故乡的绿色再难恢复。近日，听说要合并村镇，搞新农村建设，村庄要搬到几里外的山坡上去，如果这是真的，希望将来的村子在钢筋水泥森林中最好也要有树的森林。没有树的村庄会像碉堡一样的阴森和寒冷。城里人可以把乡村中的大树移栽过去，精得很呢！难道乡里人就傻吗？将来的新农村如果树木繁茂，走进村庄就走进了鸟语花香的天然氧吧，走进了硕果累累的农家乐园，那才是真正的新农村呢。

[建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师 高级技师）_下载链接1](#)

书评

[建筑装饰装修职业技能岗位培训教材：建筑装饰装修木工（高级工 技师 高级技师）_下载链接1](#)