

普通高等教育土建类学科专业“十一五”规划教材： 建筑设计方法概论



[普通高等教育土建类学科专业“十一五”规划教材：建筑设计方法概论_下载链接1](#)

著者:杨秉德 著

[普通高等教育土建类学科专业“十一五”规划教材：建筑设计方法概论_下载链接1](#)

标签

评论

教科书，还是容易看点

整理得挺好，对一些优秀作品有很深入的讲解！推荐！

好书，适合自学，要慢慢看

学习学习，提升自己。将来用的着。

还不错，物流很快，价格也合适

专业教材，正版巨献，价廉物美

不错速度慢了一些

建工出的课本，真没啥好评价的

老师极力推荐的一本书。

很好。

好

好书就不用多说了。。大家仔细的看吧。

传统的建筑设计方法建立在几百年建筑设计实践积累的基础之上，并随社会发展不断改进、不断发展、不断更新，但是至今并没有发生本质性的变革。《建筑设计方法概论》回归基本的典范性建筑作品案例剖析；回归基本的建筑图式语言表达方式论述；追踪世界经典建筑作品与最新建筑创作成果，阐述作者多年探索所得创新性研究成果，论述体现当代世界建筑进展的建筑设计方法——感性思维与理性思维交织的建筑设计方法；为社会服务、适应社会需求的建筑设计方法。

传统的建筑设计方法建立在几百年建筑设计实践积累的基础之上，并随社会发展不断改进、不断发展、不断更新，但是至今并没有发生本质性的变革。《建筑设计方法概论》回归基本的典范性建筑作品案例剖析；回归基本的建筑图式语言表达方式论述；追踪世界经典建筑作品与最新建筑创作成果，阐述作者多年探索所得创新性研究成果，论述体现当代世界建筑进展的建筑设计方法——感性思维与理性思维交织的建筑设计方法；为社会服务、适应社会需求的建筑设计方法。

建筑设计的基本准则可以简洁地概括为“适用、经济、美观”，这已经是中国建筑界的共识。“适用”和“美观”是建筑设计期望达到的目标，反映了建筑的功能属性和审美属性，“经济”则是实现预期目标的限定条件。论述建立在“适用、经济、美观”这一建筑设计基本准则基础上的方案设计构思思维模式，前提是明确界定和详尽诠释相关的基本概念。作者将建筑复杂的功能属性、审美属性、限定条件等概括为建筑设计的约束条件，方案设计阶段构思思维的目标就是在诸多约束条件的制约下，寻求解决错综复杂的种种矛盾的最佳途径。在多年研究工作的基础上，提出并论述建筑创作的原创性构思含量，以及由此引发的原创性构思建筑作品与非原创性构思建筑作品、“原创性构思创造者”与“原创性构思应用者”的基本概念。对建筑教育而言，最重要的是建筑师基本职业素质的训练，其中也包括建筑师创造力的培养。方案设计构思思维模式因人而异，因项目而异，并无一定之规，所以本章采用符合方案设计构思思维规律、基于“熏陶式”教育思想的论述方式，以经典建筑作品为样板，剖析各种类型典范性建筑作品的创作构思思路，展示其各不相同的方案构思模式，使读者从中得到启迪，有所领悟。第2章

建筑设计手法 2.1 处理建筑层面与结构层面和功能层面关系的建筑设计手法 2.1.1

建筑层面与结构层面和功能层面合一的建筑设计手法 2.1.2

建筑层面与结构层面和功能层面分离的建筑设计手法 2.1.3

建筑层面与结构层面和功能层面分离的建筑设计手法在方案设计局部构思层次的应用

2.2 象征和比喻的建筑设计手法 2.2.1 隐喻的建筑设计手法

[普通高等教育土建类学科专业“十一五”规划教材：建筑设计方法概论_下载链接1](#)

书评

[普通高等教育土建类学科专业“十一五”规划教材：建筑设计方法概论_下载链接1](#)