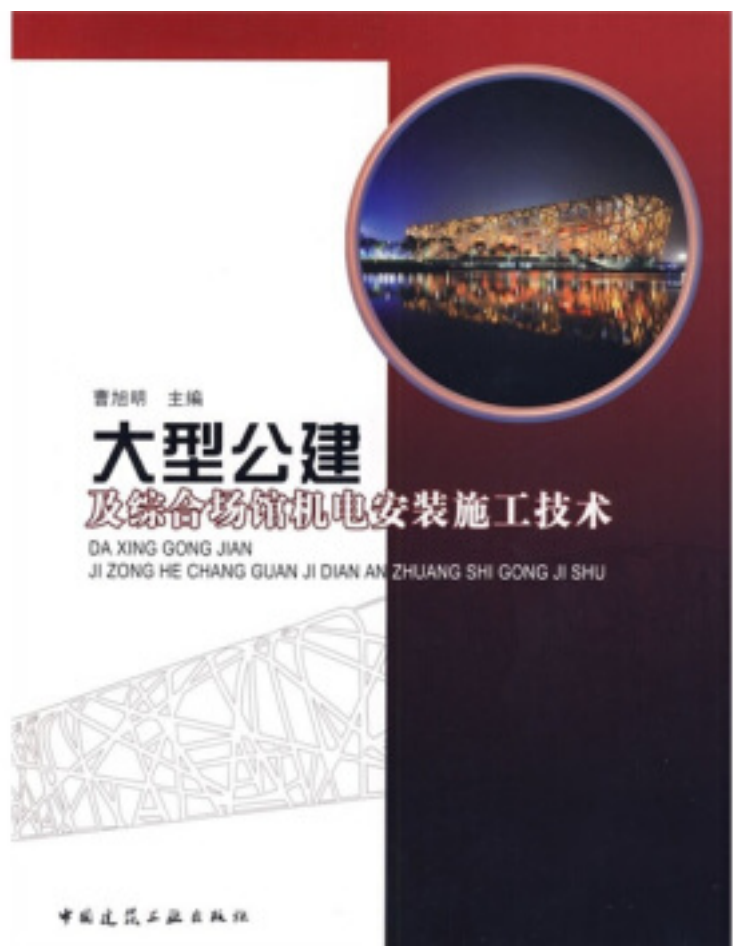


大型公建及综合场馆机电安装施工技术



[大型公建及综合场馆机电安装施工技术_下载链接1](#)

著者:曹旭明 编

[大型公建及综合场馆机电安装施工技术_下载链接1](#)

标签

评论

大型公建的设备安装比较复杂，使用的新技术新设备较多，原来在书城看到过，这次降价就买了。京东降价那个晚上应该多买点书的。

内容详实，具有参考及指导意义。不错，强力推荐。

不错，挺好的！

书的内容与书的介绍不太符合，呵呵

好书，写书评很累啊，但是还是要写，不是为了积分，是为了表达自己真实的感受！！
！书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，大型公建及综合场馆机电安装施工技术
共用6个篇幅涵盖了现代化城市大型公共建筑及场馆机电安装各专业的施工技术，用40
个实例详述了超大型公共建筑（首都机场3号航站楼）、超高层综合楼（中央电视台新
址、北京银泰中心）、国际综合性剧院（国家大剧院）、国际综合性赛事场馆（国家体
育场、国家体育馆、北京奥林匹克篮球馆）、国际综合性酒店（奥运村）、国际化城市
轨道交通（北京市环线地铁改造）等在机电安装各专业中的核心技术。书中用大量工程
实例及实物图片详述了国内机电安装的前延技术，在新工艺、新材料、新技术应用方面
大力遵循建设部推广的建筑业10项新技术，在节能减排、绿色施工方面起到了示范作用
。对国内无规范和验收标准的特殊机电安装技术进行了总结，有些专业技术已总结成特
殊工法，对今后国内同类工程的建设具有重要的指导意义。大型公建及综合场馆机电安
装施工技术既可供工程技术人员施工参考，也可供工程技术人员继续教育培训、院校师
生教学示例参考用书。，内容也很丰富。，一本书多读几次，1首都机场3通风空调施
工技术首都机场3号航站楼3主楼工程位于机场航安路，首都机场现东跑道东侧。建筑平面
呈形，南北长约940，东西宽约765，总建筑面积48万2，地下2层、地上5层，建筑物高
度为45。她下结构为框架——剪力墙结构、地上主体结构为框架结构。建筑物主要功能
有机电用房、行车走道、乘客到达值机大厅、航空公司办公用房、公共走廊及大厅、候
机厅、接机大厅、办理登机手续大堂、行李提取大厅、海关检查大堂、零售及餐饮、贵
宾设施、旅客捷运月台、行李处理用房及登机桥。本工程为一类建筑，耐火等级为一级
，防雷等级为二级。本工程一次中温热水120℃／70℃由机场主能源中心提供，通过航
站楼内的热交换站中的四个定水温空调热水循环环路为空气处理机组和登机桥风机盘管
等设备服务。楼内冷冻水7℃14℃由机场能源中心提供。在楼内设置中继站，站内设四
个夏季供冷空调冷冻水环路，为空气处理机组、新风机组和风机盘管服务，设一个全
年供冷空调冷冻水环路，为零售风机盘管和通讯计算机房空调系统以及内区办公类风
机盘管系统服务。在非供冷期由楼内的冷水机组供应冷冻水。空调风系统从停机坪层
新风口分别进入地下2层、地下层和首层各空调机房，经过处理后通过风管送至室内
各功能区域，为保证新风质量所有空气处理机组都装有活性炭过滤装置。本工程除、
贵宾接待区域、风机盘管配管等部分风管采用玻璃纤维复合风管，其余风管均采用
钢板制作。。
大型公建及综合场馆机电安装施工技术，物美价廉

积分规则真变态，非要凑齐500字，东西明明非常好。却被搞得心情差。我们
前来凑字数，寻找bug拿积分/////积分规则真变态，非要凑齐500字，东西明
明非常好。却被搞得心情差。我们前来凑字数，寻找bug拿积分/////积分规则
真变态，非要凑齐500字，

[illegible]

自由式民居指不采用院落形式，总体构成和单体造型都十分自由的民居，主要分布在南方乡野和小城镇，多为中下阶层所用。

自由式民居多数规模较小，特别重视空间的合理利用，不特别强调礼法制度，一切在其他民居中特别重视的尊卑上下亲疏的区分，在这里都不太受重视，设计思想近于“功能主义”。但它们仍然追求造型的完美，因为冲脱了礼制的约束，思想解放，组合灵活，所以更加多样。自由式民居的造型特点为：

1, 多数是在平面和屋顶都相连的一栋建筑上, 施展多样手法, 创造出内部上下左右都可走通的丰富空间, 外向则开敞显露, 不用院墙, 和自然溶成一体;

2, 形式自由, 不求规整对称。或屋坡前小后大, 或楼房与平房毗连, 或屋顶上又部分高出为阁楼, 或在外墙某处局部挑出悬楼, 上覆披檐; 平面有一字形、曲尺形或各种无以名之的形状。内部空间富于变化, 常在屋顶下铺板为阁楼, 阁楼或在前坡、后坡, 或在中部。地面随基地标高的不同, 不同室可以有高有低, 同室也可不在同一平面, 或房屋一面和另一面的层数不同。总之, 与规整式民居比较, 处理无所成见, 完全依据现场情况而定, 极尽变化之妙;

3, 这些变化多是使用称为“穿斗架”的一种民间轻便构架完成的, 仅只作一些简单的处理, 便可巧变万端, 显示了极大的灵活性;

4, 所用材料都是土生土长最易得最经济的产品, 以小青瓦或茅草铺顶, 以小青砖、编笆抹灰、木板、乱石、块石或泥土筑墙。木不加彩, 墙圯而已, 随宜而用, 形成了色彩、肌理、质感的自然对比。墙面上自然暴露木结构, 显出其结构穿插之美, 另有一种单纯天真的趣味。园林建筑

中国的园林建筑历史悠久，在世界园林史上享有盛名。在3000多年前的周朝，中国就有了最早的宫廷园林。此后，中国的都城和地方著名城市无不建造园林，中国城市园林丰富多彩，在世界三大园林体系中占有光辉的地位。

以山水为主的中国园林风格独特，其布局灵活多变，将人工美与自然美融为一体，形成巧夺天工的奇异效果。这些园林建筑源于自然而高于自然，隐建筑物于山水之中，将自然美提升到更高的境界。

中国园林建筑包括宏大的皇家园林和精巧的私家园林，这些建筑将山水地形、花草树木、庭院、廊桥及楹联匾额等精巧布设，使得山石流水处处生情，意境无穷。中国园林的境界大体分为治世境界、神仙境界、自然境界三种。作者：玩。梁园月。

作者：玩。梁园月。[4]

中国儒学中讲求实际、有高度的社会责任感、重视道德伦理价值和政治意义的思想反映到园林造景上就是治世境界，这一境界多见于皇家园林，著名的皇家园林圆明园中约一半的景点体现了这种境界。

神仙境界是指在建造园林时以浪漫主义为审美观，注重表现中国道家思想中讲求自然恬淡和修养身心的内容，这一境界在皇家园林与寺庙园林中均有所反映，例如圆明园中的蓬岛瑶台、四川青城山的古常道观、湖北武当山的南岩宫等。

自然境界重在写意，注重表现园林所有者的情思，这一境界大多反映在文人园林之中，如宋代苏舜钦的沧浪亭，司马光的独乐园等。

中西园林的不同之处在于：西方园林讲求几何数学原则、以建筑为主；中国园林则以自然景观和观者的美好感受为主，更注重天人合一。苏州园林1997年被列入《世界遗产名录》的苏州古典园林集中体现了中国园林建筑的艺术特色。苏州园林历史绵延2000余年，现存名园十余处。苏州园林大都占地面积小，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，以中国山水花鸟的情趣，寓唐诗宋词的意境，在有限的空间内点缀假山、树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，营造以小见大的艺术效果。其中，闻名遐迩的园林建筑有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园等。圆明园中国最著名的皇家园林、有“万园之园”之称的北京圆明园，集中国各地不同风格的园林艺术于一体，且借鉴了部分西方建筑风格，园内建筑巧夺天工，虽形态各异而趣味无穷。华美的圆明园于1860年被侵略中国的英法联军焚毁，人们只能在断瓦残垣上想象这座名园曾经的风华了。

就算是很近也不带包装这么简陋的吧，U回来的时候就是一个袋子还破了一口，里面书也破了两个角

[大型公建及综合场馆机电安装施工技术_下载链接1](#)

书评

[大型公建及综合场馆机电安装施工技术_下载链接1](#)