

建筑电气



[建筑电气_下载链接1](#)

著者:牟志平，赵彦强 等 著，方潜生 编

[建筑电气_下载链接1](#)

标签

评论

下次有需要还会在京东上买

很好的书，希望对我能有帮助

初学者必备，还算不错

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

总的来说还不错，基本没有什么大问题，就是这样吗，不过纸张质量不怎么样啊

用处不大 理论的东东太多

还算不错，通俗易懂。不过价格有点贵

好是好，要是再附上碟片就更完美

应该是原创，还不错，看后才有体会哦？

大学时候的课本，很不错，值得买的

书买回来看了一大半了才发现安徽建筑工业学院的老师编的,有种意外惊喜,也有点小小的自豪.我是安徽建筑工业学院毕业的,对母校算是比较了解,老师都很认真.书看完了,让我这个学结构工程的人对电气有了基本的了解了,呵呵.现在在甲方,各专业都得学习,这本书编的很好,容易让非本专业的人掌握知识.最后有点小建议,就是该书的附录需要到网上下载,没有随书附,这个比较麻烦.现在时间都比较紧张,没有时间到网上下载

初步感觉还可以吧，不过也还没怎么仔细看

感觉京东现在没有价格优势了

好？

WWWWWWWWWWWWWWWWWWWW

本书收到货之后 比想象的好多了！！！ 赞赞赞赞赞…… 书是正版，很好
“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”
经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书不错 快递也给力 好期待的书
可来了通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。
“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开

后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

打开序言的部分，作者先自述这本书是怎么写出来的。就像是毛线球的线头，它可以告诉你这团毛线球是什么颜色，材质是合成纤维或是纯羊毛。序言带出了几个线索，故事的主人翁Pi原先生长在印度，跟动物园有关系，后来居留在加拿大的多伦多。而且故事会“让你相信上帝真的存在”---胡萝卜已经吊在眼前，就等着读者用驴一般的专注往前

走，看看最后是否会吃到“遇见神”这根通往永生的胡萝卜。序言生动地写出志在从事文学创作的人，在创作时灵感便秘、作品乏人问津的无奈，“书店里的展示架上一排排的书籍整齐罗列，就像排队准备参加棒球赛或足球赛的小孩，而我的书就是那种没有运动细胞笨手笨脚的小孩，谁也不想选他当队友。”这是我读过关于作品滞销时最生动有趣的形容词。虽说是“自序”，但故事里的叙事者是否就是Yann Martel本人，我们无法得知。Yann Martel在此用了一个高明的技巧，序言中提到作者第一本出版的书籍销量惨淡，二次跑去印度寻找写作灵感，这都是Yann Martel本人的亲身经历，因此让书中后来传奇故事显得似真似假，Pi到底是出于Yann Martel的想象，还是真有其人其事？真实的故事有时比小说还要来得传奇，而传奇故事中也时常脱胎自真实生活中的荒谬处，读者愿意相信哪一个呢？关于何谓真实的议论，在故事的第三部有极精彩的对照，成为这个故事贯串前后的重要主题之一。进入故事本文之后，很快的主角Pi就以第一人称成为主要的叙事者，作者则退居为纪录的人，偶尔出现插个话，为读者形容他眼前的Pi是什么样子，会煮哪些菜，家庭生活如何等等。成年的Pi进入大学选修动物学与宗教研究，这样的选择与他少年时代的生活、那次海难劫后余生的经验息息相关。没有浪费多余的口舌，作者让我们雾毗a就进入Pi在印度的生活当中，像是Pi的名字由来---涉及到他为什么后来要改名为Pi，学习游泳---日后他在海上漂流时必备的本领，在自家动物园观察动物的心得---在救生艇上驯服理查德·帕克的理论基础，宗教经验的启蒙和天马行空的探索---海难中生存下去的动力，还有，理查德·帕克到底是谁？为什么Pi要想念他？Yann Martel对于人物设定和时空背景十分留意，所写的每一个部分都是为后面的故事仔细铺路，力求不让传奇的海上求生全然变成天外飞来一笔。Yann Martel把Pi的武器都添足了之后，才让他上战场。Pi的性格调性以及人生所关注的话题一直就是动物和宗教，此二者形成了Pi的独特宇宙，船难带给他生命的逆转，诚如他自己所言：“我是个相信形式、相信秩序的人”Yann Martel没有让Pi最后成为研究船只安全的科学家、或是始终无法抚平伤痛过正常日子为生还者，因为他所塑造的Pi是个有信念的人(无论其信念是否获得读者的认同)，他没有背叛笔下的人物，紧抓住前面所铺陈的脉络，个人以为这是值得嘉许的地方。小说家的恶梦之一就是人物逐渐变形，最后完全脱离掌控，变成完全的陌生人。以文学创作的角度来看，这是一本值得阅读的好书，如Pi所说的，7个月的海上漂流生活，变化不外乎就是天气、食物、生存危机，但是Yann Martel仔细挑选适当的素材与火候，为读者端上一盘盘妙菜。可是就故事提及的各个重大议题而言，例如“相信神”，多半迷失在他插科打诨的文字当中，只有点到而没有深入发展，故事说服我的是，除非你有一些求生和对于动物的基本知识，要不然光凭信仰是不可能熬过那7个月的。不一定要把这本书当作隐喻十足、涵义深远的小说来看待。尽量放松心情，让自己潜进Pi与理查德·帕克的海洋里，就算看到最后一页你觉得这根本是一本荒谬搞笑版的《老人与海》，或是《鲁宾逊漂流记》等等，那也无妨，故事情节本身已经带给读者纯粹的探险趣味，随时随地拿来抵抗无聊，热热地喝，效果快，不嗜睡喔～

[建筑电气 下载链接1](#)

书评

