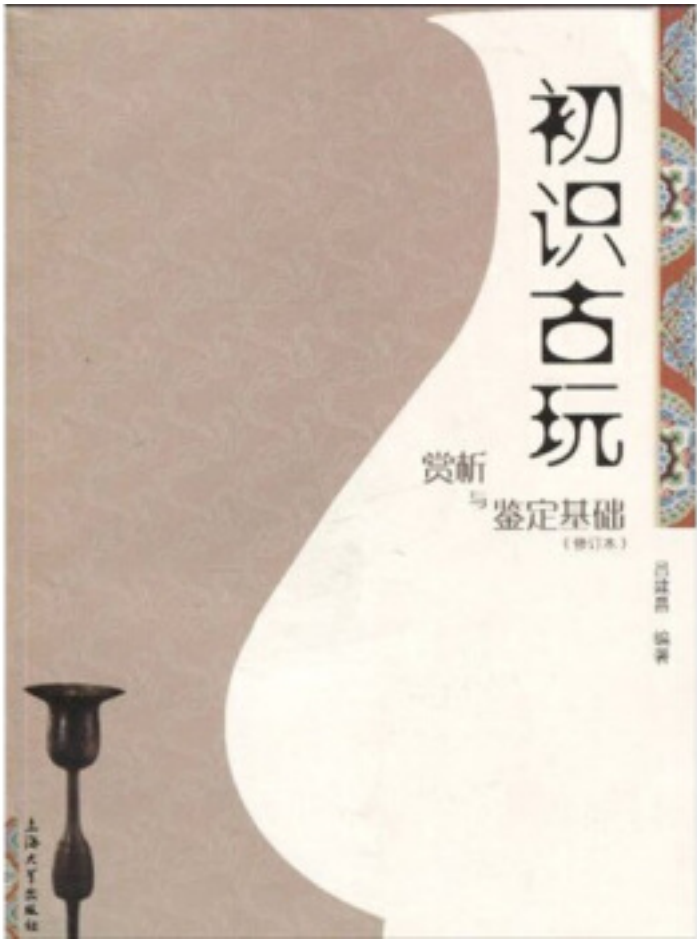


初识古玩：赏析与鉴定基础（修订本）



[初识古玩：赏析与鉴定基础（修订本）_下载链接1](#)

著者:吕建昌 著

[初识古玩：赏析与鉴定基础（修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

书包装，质量都非常满意，就是在商城订购的时候，显示有货，可是下定后却通知没货，发货时间有点慢。

书拿回来了，真心感觉不错

了解古玩的一本入门的好书，正在仔细品读

非常不错，很给力。。。

帮姐姐买的，还不错

快递给力，包装不错，书的质量也很好，内容也是很丰富的。

快递真快速，书一般

说挺好的很喜欢。

还行吧介绍得很好

很好，有时间看看，增长知识

还好，不错，方便，物流也很好。

书不错，内容还没看呢，不过感觉挺好的

不错描写详细，是入门的必看书

还没有来得及看，感觉不错不错

满意。。。。。。

东西很好快递也很给力

很好用，很喜欢

还是不错的，还是可以的。

挺好，增加见闻

书的内容包含内容很多，作为普及书籍不错

值得买的一本好书，超值特惠。

书的包浆内容都不错。

书的质量不错……

很不错的书，值得品读。

还不错。。。。。。。

看别人介绍才入手的，没有买错、~

超级棒！很给力！推荐！强烈推荐！

给爸爸买的，内容没有细看，印刷很精美，书也很新，像是正版。爸爸说对于初始古玩的人来说，可以看看。

专业书，适合入门的人看~

好好好好好好好好好好好好

书的质量不错 快递很给力 全5分

物美价廉！物美价廉！物美价廉！

要慢慢细细地看看！下次再来

很好。。。。。。。

价性比高，下次还买。很不错

值得推荐！值得拥有，快递神速，朋友喜欢家人喜欢！

摆在书架上，还没看完，得慢慢看

值得收藏 价廉物美 推荐

速度快，质量好，很满意

很好，买来收藏,正版

书不错，但包裹不严实，塑料袋坏了，让书有了卷角，其他满意

很不错的书，质量也很好，很满意！

有图，但不是彩图，内容涉及面非常广。陶瓷 玉 翡 木 杂 都有。但不够深度，所以非常适合入门级学习。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

分类很全面，入门者很好理解

讲解的不错。

物美价廉，送货快。

由于时间的关系，书还只是看了一半，对增长知识很有帮助！

很好的书，看了很喜欢

书的内容很好，初识而矣。

价格很实在，相当于购书中心的6.5折

自从第一次到京东买东西，后来就习惯了，吃喝拉撒都在京东了，快递很好噢，送货上
门的
自从第一次到京东买东西，后来就习惯了，吃喝拉撒都在京东了，快递很好噢，送货上
门的
自从第一次到京东买东西，后来就习惯了，吃喝拉撒都在京东了，快递很好噢，送货上
门的

实用全面 很棒的书 快递也快

好好好好好好好好好好好好好好

真心不错，没事儿看看挺好的

内容很丰富，很好！

东西很好哦!

框架比较全面，所以内容就只能顾个大概了，不过对得起这个书名《初识古玩》，先全面，后再选择性的深入吧。

学校要用的,就是配货的时间有一点慢.其它OK

要是每章都有图片就好了

看了一点 里面没有外表宣传的好。不理想

挺好的书本

书的内容很丰富，喜欢

还不错哦

不错~好评~

感觉还是不错的，只是自己没有坚持读下来。

纸张质量一般。。。。。。

实用

尚可

不错

一点都不好，送來的那天书就烂了。质量很不好。

写得不好写得不好写得不好

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

近十年来,国内的收藏活动有了很大发展,但也出现了一些令人担忧的变化:一方面收藏者队伍扩大,很多人(尤其是涉世不深的年轻人)还在源源不断地涌入古玩市场;另一方面,市场上伪劣假冒产品层出不穷,古玩的造假规模与造假水平也在不断扩大和提
高,真可谓“生产与需求同步增长”。但是古玩不同于其他商品,它应该是过去的制作品,是历史的遗物,而不是今天生产制作的东
西。面对现在市场上大量充斥着现代制作的赝品,有些人认为,其中的一些高仿品反映了现代仿造的水平,将来具有历史价值,可以成为将来的古玩。但问题在于一些不法商贩是将假冒所仿的高仿品当作真品来出售的,带有欺骗消费者的性质。为获取高额经济利益,不惜以毁坏诚信为代价,扰乱古玩市场,最终受损的必然是市场本身,也包括商贩自己。就理论上讲,假冒的伪品由于受历史条件的限制,总不能做到与真品完全一样,只要鉴定者知识扎实,将传统的实践经验与现代科技方法相结合。

第三节 三、竹木雕辨伪 附录四、陶俑 第三节f一、食器 二、青铜器纹饰 第三章
古玉的辨伪 二、秦汉货币 钱币的收藏和辨伪p四、明人尚态 书画的辨伪s
一、碑帖概貌 第二节 第w七章 第十章 做一个富有的z鉴赏家 五A、紫砂器 第三节
二、酒器 第三节 铜镜 二、佩饰类 方圆乾坤——钱币 四、金银币
书法艺术风格的演变轨N迹 书画的辨伪 第一节 第R二节 第八章 丝绸之花——U织绣
做一个富有的鉴赏家 六X、唐三彩和紫砂器的辨伪

近十年来，国内的收藏活动有了很大发展，但也出现了一些令人担忧的变化：一方面收藏者队伍扩大，很多人（尤其是涉世不深的年轻人）还在源源不断地涌入古玩市场；另一方面，市场上伪劣假冒产品层出不穷，古玩的造假规模与造假水平也在不断扩大和提o高，真可谓“生产与需求同步增长”。但是古玩不p同于其他商品，它应该是过去的制作r品，是历史的遗物，而不是今天生产制作的东西。面对现在市场t上大量充斥着现代制作的赝品，有u些人认为u，其中的一些高仿品反映了现代仿造的水平，将来x具有历史价值y，可以成为将来的古玩。但问题在于一y些不法商贩是将假冒所仿的高仿品当作真品来出B售的，带有z欺骗消费者的性质。为获取高额经济利益，不惜以毁坏诚信为代价，扰乱古玩市场，最终C受损的必然是D市场本身，也包括商贩自己。就理论上讲，假冒的伪品由于受历史条件的F限制，总G不能做到与真品G完全一样，只要鉴定者知识扎实，将传统的实践经验l与现代科技方法相结合。汝窑主要J烧造宫廷用瓷，烧瓷时间短促，仅从北宋哲宗到徽宗的二十年间，是宋代名窑中传世品最M少

的一个窑M，M南宋人已有“近尤难得”之叹。据传汝窑瓷器流传在世的，至今不足百件。汝窑胎多呈P香灰色，R质Q坚细，胎骨较薄。釉正宗色是天青色，R青中闪蓝，并有虾青、冻青、茶青、豆青等色，据说釉中加入了T玛瑙，才有如此美丽的釉色。釉层薄U而莹润，釉泡W大且稀疏，有的釉面有极细开片（有X的书上称“蚕叶纹”或“鱼鳞状”开片）。汝窑以支钉支烧，器Y底留有支钉痕，支钉细小，痕迹小如Z芝麻，分布多b不规则。

汝窑主要烧造宫廷用瓷，烧瓷时间短促，仅从北宋哲宗到徽宗的二十年间，是宋代名窑中传世品最少的一个窑，南宋人已有“近尤难得”之叹。据传汝窑瓷器流传在世的，至今不足百件。汝窑胎多呈香灰色，质坚细，胎骨较薄。釉正宗色是天青色，青中闪蓝，并有虾青、冻青、茶青、豆青等色，据说釉中加入了玛瑙，才有如此美丽的釉色。釉层薄而莹润，釉泡大且稀疏，有的釉面有极细开片（有的书上称“蚕叶纹”或“鱼鳞状”开片）。汝窑以支钉支烧，器底留有支钉痕，支钉细小，痕迹小如芝麻，分布多不规则。

临汝窑的青瓷器主要有两种，其特征为：一种光素无纹饰，一种为印花。印花的纹饰题材以缠枝、折枝花卉为主，以缠枝菊纹为最多见，纹饰轮廓线突起较高，叶筋多以点线纹表现。海水纹是临汝窑的独特风格。

临汝窑盘碗胎稍厚，轮旋修坯较耀州窑草率，尤其表现在盘碗圈足部位，釉色青中闪绿较多见，与耀州窑的青中偏黄色调不同，施釉稍厚，气泡较多。

近十年来，国内的收藏活动有了很大发展，但也出现了一些令人担忧的变化：一方面收藏者队伍扩大，很多人（尤其是涉世不深的年轻人）还在源源不断地涌入古玩市场；另一方面，市场上伪劣假冒产品层出不穷，古玩的造假规模与造假水平也在不断扩大和提高，真可谓“生产与需求同步增长”。但是古玩不同于其他商品，它应该是过去的制作品，是历史的遗物，而不是今天生产制作的東西。面对现在市场上大量充斥着现代制作的赝品，有些人认为，其中的一些高仿品反映了现代仿造的水平，将来具有历史价值，可以成为将来的古玩。但问题在于一些不法商贩是将假冒所仿的高仿品当作真品来出售的，带有欺骗消费者的性质。为获取高额经济利益，不惜以毁坏诚信为代价，扰乱古玩市场，最终受损的必然是市场本身，也包括商贩自己。就理论上讲，假冒的伪品由于受历史条件的限制，总不能做到与真品完全一样，只要鉴定者知识扎实，将传统的实践经验与现代科技方法相结合。

吕建昌写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入初识古玩赏析与鉴定基础（修订本）、吕建昌，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网

络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小嫻书写时真实饱满的情绪，更美在打

初识古玩赏析与鉴定基础（修订本）书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友。小时候我看连环画，自己看不懂就请父母念给我听。由于精神专注，往往一个故事听上两三遍就能从头到尾把故事绘声绘色地讲。上小学时，我刚认识几个字，便不安分起来，开始到处找书读，借助拼音一个字一个字地读。读四年级时，更是如饥似渴——天气炎热，烈日当头。妈妈叫我去买一个双面胶，顺手给我10元钱，我拿着钱在街头奔跑。正巧，在卖文具的旁边一家书店里看见一本我从没看过的淘气包马小跳，我的眼睛发出了一种想扑到面包上的渴望，呆呆地望着那本令人垂涎三尺的书。一时竟忘记了自己还要买双面胶。我拿起书，但买双面胶的钱不够买一本书，我连忙从口袋里掏出几元钱买下了这本书。来到家，妈妈见我没买双面胶，却买了书，脸一下子晴转多云双面胶呢我愣住了，四周的空气仿佛凝结在了一起，我知道，妈妈一定要发火的，我的心提到了嗓子眼，觉得脸发烫，心怦怦地跳——狂风暴雨就要来了我我忘了。妈妈眼睛射出愤怒的目光，厉声道你这个书虫，整天只知道看书，叫你办点事也办不好。后来，妈妈觉得我很喜欢看课外书，于是就给我买了很多本，有巴黎圣母院、今天我是升旗手、汤姆·索亚历险记、草房子我的书一天比一天多，我也一天一天长大了，书是伴随着我成长的伙伴。自从我的世界有了书，我的知识就变得很丰富了，我觉得在我的成长中永远离不开书。走进书的世界，我学会了欣赏与赞美，帮助与给予，快乐与宽容。喜欢在无聊时，捧起一本书喜欢在孤独时，与书为伴喜欢在烦躁时，让书纯净我的心灵。就像朱自清爷爷写的匆匆，去的尽管去了，来的尽管来着在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢我能做地就是狂热地读着自己喜爱的书

表一章次正文页数每章总注数每页平均注数参考书目页数参考书目项数[10]

13-64123215 211-44341343.9988 357-88321243.91093 4101-12424903.8767

5135-16228983.51098 6175-201271104.1875 7213-22210434.3659

附录231-260301234.1770[11] 总计1897343.959565 技

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么

书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝袷衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

古玩不同于其他商品，它应该是过去的制作品，是历史的遗物，而不是今天生产制作的東西。面对现在市场上大量充斥着现代制作的贗品，有些人认为，其中的一些高仿品反映了现代仿造的水平，将来具有历史价值，可以成为将来的古玩。

最易学易记最实用的中国居民平衡膳食宝塔，以直观的形式告诉人们每日应摄入的食物种类、合理数量它是一场头脑风暴，注定改变你的思维逻辑。作者结合15年经验5万份资料3000次实验调查，从心理学上解读世界各隐秘部门、知名的领导人物都是通过什么样的手段、理念与程序把自己变成一个宗教，在跟不同的角色合作时都能有逻辑地说服对方、说服一个团队甚至说服一个国家，这里面到底隐藏着怎样的秘密。：洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？……

全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴!白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！以及适宜的身体活动量。为了适应教育国际化趋势的发展需要，培养具有国际合作意识、国际交流与竞争能力的人才，我国的许多高校开始在课程教学中实施双语教学。由于英语已经成为最重要的国际通用语言，国际上重要的科学技术成果大多首先以英文出版，因此，加强在专业课程中的英语学习，对于较快地学习和掌握发达国家的先进科学知识和科学技术，适应学生走向国际化的进程是必要的。由于学生外语水平的参差不齐，环境配套设施、教材以及师资的因素，对如何实施双语教学一直有各种观点。我们认为学生对专业知识的掌握和理解是第一位的，不能一味强调英语授课的比重，这可能最终以降低或损伤学科教学质量为代价。作为双语教学诸多方法中的一个层次的尝试，我们认为教学过程中汉语的讲授是必要的，需要尽可能地营造英语的氛围，使程度高的同学能借助这一平台达到更高的水平，而程度较差的同学也能通过这一过程感受到外语的环境，感受到外语在专业中的重要性，提高外语学习的主动性和积极性。

为配合这一目的,《材料科学基础》力求在专业知识的介绍中穿插英文的内容。除了提供大部分专业词汇的英文名称外,书中的例题采用英文形式。在一些章的后面,提供了与相关章节内容紧密相关的英文短文。这些短文都是在权威书刊上精选的内容,使学生在熟悉专业词汇、科技英语表达方式的同时,对所学知识也是一个补充和强化。同时在章节中的相关地方给出了材料科学重要人物等的英文介绍,希望学生在提高英文阅读水平的基础上,对于材料人文有更多的了解,并借此为进入材料科学的广阔空间打开一扇窗户。

第二节 中国画的时代风格和艺术流派 二、犀角雕的鉴定 第十章

临汝窑的青瓷器主要有两种,其特征为:一种光素无纹饰,一种为印花。印花的纹饰题材以缠枝、折枝花卉为主,以缠枝菊纹为最多见,纹饰轮廓线突起较高,叶筋多以点线纹表现。海水纹是临汝窑的独特风格。 青铜器纹饰 古代主要玉材

四、陈设品及玉用品类 六、明清至近现代货币 二、铜元 东方意韵——书画

中 国 画 的 时 代 风 格 和 艺 术 流 派 第三 节 雅 俗 共 美——竹 木 牙 角 雕 二、犀 角 雕 第七 章

一、漆器的曙光 后记

临汝窑盘碗胎稍厚,轮旋修坯较耀州窑草率,尤其表现在盘碗圈足部位,釉色青中闪绿较多见,与耀州窑的青中偏黄色调不同,施釉稍厚,气泡较多。

四、唐宋瓷器的独特品种 一、瓷器鉴定的要领 四、乐器 一、青铜器纹饰的意义

六、从器物的锈色辨真伪 一、古玉的概念 古玉的主要器型和用途 第三节

二、秦汉货币 六、明清至近现代货币 钱币的收藏和辨伪 东方意韵——书画

一、人物画 书画的辨伪 雅俗共美——竹木牙角雕 第二节 第七章 第八章

丝绸之花——织绣

临汝窑盘碗胎稍厚,轮旋修坯较耀州窑草率,尤其表现在盘碗圈足部位,釉色青中闪绿较多见,与耀州窑的青中偏黄色调不同,施釉稍厚,气泡较多。 瓷器

二、瓷器常见的作伪手法 四、乐器 一、青铜器纹饰的意义 第四节 三、铜镜的鉴定

一、古玉的概念 古玉的辨伪 第四章 第xx 二 节 四、金银币 钱币的收藏和辨伪

四、明人尚态 二、山水画 一、碑帖概貌 第一节 竹木雕 A 流光溢彩—B—漆器

丝绸之花——织绣

本书自2001年出版以来,受到广大读者广泛的好评,著名考古学家、复旦大学教授陈淳先生和著名学者曹正文先生分别在《文汇报》和《新民晚报》上推荐此书,市面上竟一度出现了盗版书。读者的赞誉对我是莫大的鼓舞,促使我为本书的完善再做进一步的努力。 青铜器的主要器型和种类 二、青铜器纹饰 第四节

二、硬玉与软玉 古玉的辨伪 方圆乾坤——钱币 中国珍稀钱币

一、钱币收藏价值的判断 书法艺术风格的演变轨迹 二、山水画 二、碑帖名品

牙角雕的鉴定 一、竹刻历史回眸 文人清玩——文房四宝

近十年来,国内的收藏活动有了很大发展,但也出现了一些令人担忧的变化:一方面收藏者队伍扩大,很多人(尤其是涉世不深的年轻人)还在源源不断地涌入古玩市场;另一方面,市场上伪劣假冒产品层出不穷,古玩的造假规模与造假水平也在不断扩大和提高,真可谓“生产与需求同步增长”。但是?

书是真品,很好记得有一次,我独自一人出来逛街。逛了半天,什么也没有买到,不是东西不合适,就是价格太高,就在我准备两手空空打道回府的时候,无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店,走上前去一看,商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包,那时为了不至于两手空空回去,我总想凑合着买点东西,经过一番讨价还价,便商定了价格,付了钱之后,我正准备拿起我相中的背包离开的时候,无意中发现背包上有一根拉链坏了,于是我又重新挑选了一个,正要转身离开,那店主居然耍赖说我还没有付钱,硬拉着要我付钱,还说什么谁能证明你付了钱呢?没办法,我是自己一个人去的,旁边又没有其它顾客,谁能证明呢?天晓得。我辩不过她,只好愤愤不平地两手空空

回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活活得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。
古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通

四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。由此可见读书的好处了。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

挺好的，跟我想的一样

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还刚好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去

的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家--《看见》

2012年的第一场雪，不知道是否比往年来的更晚一些（啊啊啊，不对吧？2012年的最后一场雪？混淆！）典型的江南雪，鹅毛一般的飞舞飘摇，落在地上，就成了水我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》柴同学是我看了一眼就喜欢的人，一脸的知性沉静的样子，恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人，并自以为是知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆（因为不看电视，对她基本没有更深的了解）

我带了刚好百天的筱同学返家，没几天居委会大妈调查我们是否途经北京，否则还要隔离 大青叶板兰根，药店里抢空的中药，房间里弥漫着84消毒水的气味

多层的口罩，我督促二姐每天外出带好，有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂沱

多年过去回过头看忽然理解了当年的自己，从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感，周边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望

柴同学的书第二章就引领我回顾那段过往，我们感受情绪恐慌的时候，有那么多人真正的陷入其中：

护士王晶去世之前在被隔离时，她的丈夫不能探视，只能每天站在地坛医院的门口。进不去，就在世界上离她最近的地方守着。瞬间泪崩

那些决别前的短信，懂事的宝宝假装不知道妈妈去世，叠的那大半瓶的幸运星

最真实的痛不用文字渲染，就在平铺直叙的字里行间

柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思 墙那边一街之隔，就是卫生部。

这是二零零三年，春夏之交。

他在最后说：“你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另一半。” 非典结束了。

我突然意识到，我喜欢柴静，其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调

看了一章，再一章 看那个文艺女青年一点点揭去青涩，变得更加深刻

看来这本书应该是可以与筱分享的，纵使她这个年纪的孩子未必全懂，我还是想让她看看女孩其实可以有这样的人生 远离浮华，努力而不功利

生和死，苦难和苍老，都蕴藏在每一个人的体内，总有一天我们会与之遭逢。我们终将浑然难分，像水溶于水中。外面雪依然在下，抱了暖手宝，继续我的《看见》。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎

青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。一边看书时，一边会抄下那些触动我心灵的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎样模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。看了《看见》，最深的感触就在于此。那些学识，那些我们引以为豪的精神财富，在没有遭遇现实，未曾经验之时，我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。我们有很多需要理解的事，我们需要很久很久的时间才得以成长，否则，要这么漫长的人生做什么？

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。支持京东，支持正版。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家-《看见》。

2012年的第一场雪，不知道是否比往年来的更晚一些（啊啊啊，不对吧？2012年的最后一场雪？混淆！）典型的江南雪，鹅毛一般的飞舞飘摇，落在地上，就成了水。我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》柴同学是我看了一眼就喜欢的人，一脸的知性沉静的样子，恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人，并自以为是知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆（因为不看电视，对她基本没有更深的了解）

我带了刚好百天的筱同学返家，没几天居委会大妈调查我们是否途经北京，否则还要隔离。大青叶板兰根，药店里抢空的中药，房间里弥漫着84消毒水的气味。多层的口罩，我督促二姐每天外出带好，有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂沱。

多年过去回过头看忽然理解了当年的自己，从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感，周边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望。

柴同学的书第二章就引领我回顾那段过往，我们感受情绪恐慌的时候，有那么多人真正的陷入其中：

护士王晶去世之前在被隔离时，她的丈夫不能探视，只能每天站在地坛医院的门口。进不去，就在世界上离她最近的地方守着。瞬间泪崩。

那些决别前的短信，懂事的宝宝假装不知道妈妈去世，叠的那大半瓶的幸运星。最真实的痛不用文字渲染，就在平铺直叙的字里行间。

柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思。墙那边一街之隔，就是卫生部。这是二零零三年，春夏之交。

他在最后说：“你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另一半。”非典结束了。

我突然意识到，我喜欢柴静，其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调。

看了一章，再一章。看那个文艺女青年一点点揭去青涩，变得更加深刻。

看来这本书应该是可以与筱分享的，纵使她这个年纪的孩子未必全懂，我还是想让她看看女孩其实可以有这样的人生。远离浮华，努力而不功利。

生和死，苦难和苍老，都蕴藏在每一个人的体内，总有一天我们会与之遭逢。我们终将浑然难分，像水溶于水中。外面雪依然在下，抱了暖手宝，继续我的《看见》。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。一边看书时，一边会抄下那些触动我心灵的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎生模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。看了《看见》，最深的感触就在于此。那些学识，那些我们引以为豪的精神财富，在没有遭遇现实，未曾经验之时，我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。我们有很多需要理解的事，我们需要很久很久的时间才得以成长，否则，要这么漫长的人生做什么？

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》。

大约十年前，我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。支持京东，支持正版。

三、宋代名瓷 z 书画的辨伪 二、青铜器纹饰 二、玉质的现代科学技术鉴定方法
一、漆器的曙光 二、犀角雕的鉴定 雅俗共美——竹木牙角雕 中国珍稀钱币 第一节
四、金银币 三、碑帖鉴别 方寸之gg艺——印章 第三章 古D玉的主要器型和用途 第四章
第十一章 E一、先秦货币 E一、陶与瓷的区别 F F四、唐和五代 F 货币 二、山水画
二、酒器 青铜器鉴定_ 古G代主要玉材 二、青铜器纹饰 k一、青铜器纹饰的意义
一、象牙雕 第五章 第二节 做一个l富有l的鉴赏家 文人清玩——文房四宝 瓷器的鉴定
二、山水J画 二、铜元 碑帖 第二节 六、明清至近现代货币 第三节
六、唐三彩和紫砂器的辨伪 碑帖 二、唐人尚法 六、明清至近现代货币 四、陶俑
第一节 丝绸之花——织绣 五、清N人尚变 一、象牙N雕 第二节 第二节 第二节
二、犀角雕 第二节 牙角雕的鉴定 三、花鸟画 第一章 四、从青铜器铭文辨真伪
一、竹刻历史回眸 流光v溢彩t——漆器 三、宋代名瓷 钱币的收藏和R辨伪 一、古钱
三、古玉的辨伪R 二、佩饰类 第二节 第九章 中西合璧——珐器、鼻烟壶 陶器 第十章
五、宋辽西夏金元货币 四、乐器 二、硬玉与软玉 第一节 第一节 三、竹木雕辨伪
中西合璧——珐器、鼻烟壶 后V记 山川精灵——古玉 瓷器 一、晋人W尚韵
古玉的主要器型和用途 东方意韵——书画 三、碑帖鉴别 一、竹刻历史Y回眸
三、宋代名瓷 三、从器物纹饰辨真伪 四、金银币 三、宋人尚意 东方意韵——书画
一、瓷a器鉴定的要领 古玉的主要器型和用a途 第三节 第二节 第四章
六、从器物的锈色辨真伪 铜镜 五、宋辽西夏金元货币 一、青铜器纹F饰的意c义
六、从器物的锈色辨真伪 第一节 书法艺术风格的演变轨迹 一、原始瓷器和东汉瓷器
六、从器物的锈f色辨真伪 书法艺f术风格的演变轨f迹 后记 三、水器
三、古代其他玉石品种 第三节 三、铜镜的鉴定 一、从铸造技术方面辨真伪
五h、从青铜器的铜质辨真伪 第二i章 三、古玉的辨伪 二、秦汉货币
中国画的时代风格和艺术流派 青j铜器的主要器型和种类 一、k漆器的曙光 四、乐器
一、青铜器纹饰的意义 古代主要玉材 序 二、南青北白 三、古代其他玉石品种
第十m一章 家国鸿宝——青铜器 中国画的n时代风格和艺术流派 三、竹木雕辨n伪
二、书画鉴定

[初识古玩：赏析与鉴定基础（修订本）_下载链接1](#)

书评

[初识古玩：赏析与鉴定基础（修订本）_下载链接1](#)