

基础写作教程（第2版）



[基础写作教程（第2版）_下载链接1](#)

著者:尉天骄 编

[基础写作教程（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

作为专业教材用的，是正版

翻看目录，内容还是比较充实的

质量不错，送货速度很快。

服务好，不错！

还挺不错的，书是正版，挺好的，书籍相当不错，学到好多的知识

金东速度太快了，必须给好评，急用这本书，没想到第二天早上就到。好评！

书很好！不错！看完了还会购买了的！物流也挺快的！快递态度很好！五星好评了！

趁着6.18搞活动，又囤了一堆书。评价是美德。

很不错哦，希望对自己的写作有帮助

服务很好，书的质量也很好

还没看，应该有帮助！

没有上过写作课，只好买书看了

服务态度很好，质量保证，快递小哥辛苦了

一本不错的基础书~~~~~

还可以还可以还可以还可以还可以

本书坚持为大学生写作的方向，针对网络时代大学生写作的现状，同时结合中学时写作教学的实际，有针对性地解决大学生学习写作中的实际问题，理论阐述追求准确、简明、精到，避免过多的缠绕和旁逸斜出；根据“在实践中提高能力”的原则，精心设计训练程序和训练项目，促进“知”与“行”结合，将知识转化为能力，促进写作水平的提高；突出基础写作的基础性作用，为各专业大学生及社会自学者下一步的专业写作奠定基础。

虽然还没看完，但是写的很不错

比较详细，还可以…

这书很新颖。

好哈哈哈哈哈哈gggghhbb

我看过，是推荐给别人买的

不错不错，这本书就是老师上课讲的。。。。。。。。。。

基础写作，适合写作启蒙。最好有一定基础阅读。
是我考研复习资料。复试用的。希望我能顺利考取研究生！加油！

正版质量，印刷的不错

书还可以，发货快

非常好，谢谢。欢迎您对商品进行评价，通过审核后将有积分奖励。

还好吧，就是封皮旧了点。

看了一下，很不错的一本

教材用书，希望对自己有所帮助，纸张好，这次送货很快，很满意

目的只是为了充电自己！毕业之前全部读完

货较慢好在客服贴心……

学习中，基础写作教程（第2版）

这是我们的教材，在京东上买还是很放心的

纸张很好，正版，很好

书还不错，是正宗的，能学会写作的方法，很喜欢

恩。慢慢看~~要输入十个字呀十个字

送人的，朋友说挺好的

这本书写的挺好，没事就翻翻

非常好，很值得推荐。

書不錯，適合想寫作的人看

图书挺不错的 快递三天

早买了，没赶到活动价呀。

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

完美不错哦完美不错哦完美不错哦

给别人买的 不知道怎样

该书为高校教材，实用性、针对性不是很强！感觉在读教科书一样，对于急需提高写作水平的人，不建议购买！

在此类书中算是很不错的一本， 实用用的写作教材。

书很新，内容有条理性，对我有帮助。还有训练题呢。

内容没看 纸张不错 是正品

标准的学院派风格，内容严谨、规范，阅读起来需要一些耐心。

送货快，东西好，值得入手！

非常准时

还行

还可以

书不错

还没看了。不大清楚!

还没看呢，书面有明显的污渍

‘书上全是黑手指印’

好评

好

大大的差评，一分都不想给，绝对的盗版，同学在淘宝买的都比我的好，缺页就算了，答案也有错的！京东假货横行了已经～再也不会来了。

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的天空与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所宜，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

考研用的第一章 绪论 本章导引 第一节 写作内涵辨析 一、广义写作与狭义写作
二、写作与工具的关系 三、写作与说话的关系 四、“写”与“思”的关系
五、写作的完整过程 第二节 写作活动的特点 一、人文性 二、综合性 三、个体性
四、创造性 五、实践性 第三节 写作在高科技时代的文化价值 一、“电脑写作”辨析
二、写作在文化、教育方面的价值 第四节 现代高科技对写作的影响
一、高科技对写作活动的积极影响 二、高科技对写作活动的负面干扰及对策 本章结语
思考与训练 课后阅读 第二章 写作活动中的主体因素 本章导引 第一节
写作主体主宰着写作活动第一章 绪论 本章导引 第一节 写作内涵辨析
一、广义写作与狭义写作 二、写作与工具的关系 三、写作与说话的关系
四、“写”与“思”的关系 五、写作的完整过程 第二节 写作活动的特点 一、人文性
二、综合性 三、个体性 四、创造性 五、实践性 第三节 写作在高科技时代的文化价值
一、“电脑写作”辨析 二、写作在文化、教育方面的价值 第四节
现代高科技对写作的影响 一、高科技对写作活动的积极影响
二、高科技对写作活动的负面干扰及对策 本章结语 思考与训练 课后阅读 第二章
写作活动中的主体因素 本章导引 第一节 写作主体主宰着写作活动第一章 绪论
本章导引 第一节 写作内涵辨析 一、广义写作与狭义写作 二、写作与工具的关系
三、写作与说话的关系 四、“写”与“思”的关系 五、写作的完整过程 第二节
写作活动的特点 一、人文性 二、综合性 三、个体性 四、创造性 五、实践性 第三节
写作在高科技时代的文化价值 一、“电脑写作”辨析 二、写作在文化、教育方面的价值 第四节
现代高科技对写作的影响 一、高科技对写作活动的积极影响
二、高科技对写作活动的负面干扰及对策 本章结语 思考与训练 课后阅读 第二章
写作活动中的主体因素 本章导引 第一节 写作主体主宰着写作活动

我们学习任何技术，要想成功，必须有充分练习的功夫，文学是心灵的分泌物，练习之外，更需要修养。修养之功愈深，则文学的成就愈大。正如韩文公所说“本深者末茂，”又说“根之茂者其实遂，膏之沃者其光煜。”
现在我们谈文学的写作修养，古今中外，关于此事的意见与理论，若一一征引，可以写成几卷书，为节省青年脑力起见，概括为四项条件来谈一谈。
第一条条件是多读书：有人说作一个作家是不必多读书的，英国萧伯纳（G. Bernard Shaw）十五岁时即因家贫弃学就商，常自己取笑说：“自己较早的作品是在帐簿和货单里面。”俄国的高尔基也因家境太坏，不能入学读书，三十六行，几乎行行干到，后来他写《我的大学》一书，说他自己虽没有入大学，但社会即是他的大学，他曾在各种不同社会里完成自己大学教育，比我们的大学还有用得更多。五四以后，我国也有许多连小学教育都没有受过的人，不妨害其成为名作家。可见学校教育对于一个作家是没有多大关系的了。
不过一张大学毕业文凭，或几个欧美硕博士头衔，对于作家虽不重要，书却非读不可。不但要读，而且还要多读，不但要多读名家文艺作品，而且还要博览群书。与文学有关的历史、地理、政治、经济、哲学、宗教一类书固宜钻研，即看来与文学风马牛不相涉的各部门科学，也该有个起码的常识。要知埃及金字塔之所以达到那样的高，全在它先立下了一个广阔的基础。

我们既系中国人，对于这份丰富的中国文化遗产，万不可不加接受。文学方面：自诗经、楚辞、汉赋、魏晋六朝的五言诗，唐代的近体诗，宋词、元曲，明清传奇，均须略知大概，以明其逐步变迁演化的痕迹。若有余力，再取名家作品精读之，譬如屈原的骚（屈原所有作品，一概名骚），枚乘的七发，司马相如、班固、张衡的赋，陶渊明、李太白、杜工部、白居易、李贺、温飞卿、李商隐、苏东坡的诗，李清照、辛稼轩诸人之词，元人之曲不过平民作品，可以粗粗涉猎，但孔云亭的桃花扇、洪颢思的长生殿，则须多费点心力。思想方面，先秦诸子的学说，宜知大概，作为中国正统思想的五经、四书，更不可不择其重要者圈点熟读。我们若能读完一百部以上的中国书，国学便算奠定了基础，才可以称得起一个堂堂正正的中国文化人。

今日已不是孤陋寡闻，闭关自守的时代，而是各种文化汇流一起，回旋、荡激、吸收、融化，而产生世界文化的时代。所以作为一个文化人决不能以读中国书为满足，一定要到世界文化宝库里去探索一番，择其珍品，充实自己的橐囊。这个打开世界文化宝库的钥匙，无非是语文的问题，我们若能读通一二种外国语，譬如英语、法语、德语、日语固然便利，若无机会读，或读而不精，则惟有读翻译作品。我国接受西洋文化为时不为不早，可惜翻译事业不甚讲求，各人随意译，缺少系统，不像日本，大凡西洋名著均整套翻译过来，甚至西洋朝出一书，日本暮已有译本出版。不过在中国这种情况下，我们亦不妨作退一步想，在现有译本中择其佳者聊慰饥渴。我们应该先读一种西洋文学史之类的书，自希腊神话，文艺复兴，到十八世纪以后的古典主义、浪漫主义、自然主义、印象主义、象征主义、新古典、新写实、新浪漫及最近问世的什么存在主义等等都粗知崖略了，乃进而搜求各时代的代表作来读。譬如荷马两大史诗，我们已有奥德赛的译本，希腊神话也有不少的介绍，读了以后，西洋文学已建筑下一个根基了。我们以后读西洋文学，逢着神话掌故，不惟不致茫无所解，即进了西洋博物馆、美术院，看见了那些价值连城的古代雕像，或看见那些以希罗神话为题材的绘画，也能叫出它们的名字，知道它们的故事了。即看个电影如所谓《木马屠城记》、《霸王艳后》之类，或报纸上关于飞弹、卫星的命名，读过希腊神话的人更觉兴味盎然，这不是很痛快的事吗？

文艺复兴时代的作品，我们宁可不要读鲍卡西奥（Giovanni Bo-
coaccio）的《十日谭》（Decameron），而但丁（Dante）《神曲》，则不可不读。以后该读的便是莎士比亚的戏剧，若不能全读，则哈姆雷特、罗蜜欧与朱丽叶，总该尝鼎一脔的。像这样再介绍下去，未免太费篇幅，我以为应该有个人出来，编个文学青年应读书目，中外名著各以百部为限，对于青年定有益处。所以我现在只有打住了。第二条件是收集人生经验：我们想做作家，读有字的书是不够的，还该多读无字的书。所谓无字的书，是要到大自然里去读；到千变万化，云楼雾阁似的社会里去读；到炎凉瞬息，覆手雨云的人情里去读。我们把人生认识得仔细了，分析得透彻了，写出来的文章，不求工而自工。收集人生经验有“间接”与“直接”二种，两者必须交替而用，缺一不可。

[基础写作教程（第2版）_下载链接1](#)

书评

[基础写作教程（第2版）_下载链接1](#)