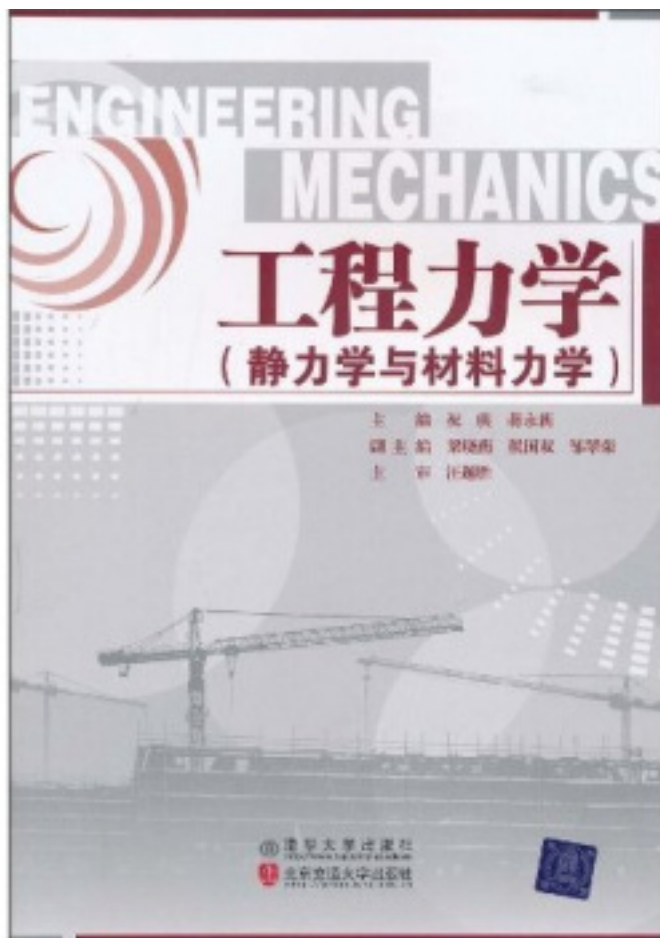


# 工程力学（静力学与材料力学）



[工程力学（静力学与材料力学）\\_下载链接1](#)

著者:祝瑛，蒋永莉 编

[工程力学（静力学与材料力学）\\_下载链接1](#)

标签

评论

整个书封面和纸张看起来都像是盗版的…

-----  
挺好的，京东一直不错

-----  
不错不错，正是我需要的，望再接再厉

-----  
评分拿京东豆评分拿京东豆

-----  
学习用的书，还算不错，正版吧

-----  
感觉还行吧，一本不错的教材

-----  
都挺好的，物流很快。

-----  
很好看的力学书，条理清晰。很适合入门人士，建议不要做题目，很伤人啊，尤其是做错的时候。

-----  
学习用的还不错吧。。。。。

-----  
非常非常 非常非常 非常非常 非常非常好

-----  
全套清华机械书，具有一点权威.

-----  
不错不错，质量过关

补充一下大学的知识。

就是大学工程力学的参考书，没什么特别的

内容挺全的。

书道用时方恨少，努力补习中。。。

内容适合，难度可以接受。。。。。

非常不错!!!!!!!!!!!!!!

一般一般一般一般一般一般一般

非常实用，很好，以后还买

书的第一页就开胶了，后面到没事，边角上也略微有点磨损，感觉很一般。。。

书有点脏

《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》首先归纳、分析了幕府末年遣欧美使节的出使日记等资料，并参照日本由来已久的华夷世界秩序观予以评析，其次，选取幕末遣欧美使节中对后世影响最大的个例——福泽谕吉，重点考察了其对外认识发展变化的整体情况，再次，结合幕末开国思想的形成和演变，剖析并阐述了幕末至明治初期日本对外集训的基本形态，最后，梳理日本历史上与中国和西方国家之间文化交流与外交关系的变迁，概括分析了日本对外认识的发展规律与根本逻辑。 查看全部 内容简介

为应对西方列强的压力，幕末的日本陆续派出六个外交使节团出访欧美。使者在出访期间留下的大量日记，其内容不但包括对欧美各国政治、军事、科技、社会各方面的客观记述，对被殖民统治国家的近距离观察，也包括撰写者对二者的主观感受与价值判断，以及对日本自身出路的思索。

以这些材料为依据，《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》剖析了那个剧变时代的亲历者的精神世界和深层心理；并认为，正是传统华夷思想与近代西方丛林法则的双重作用，构成了近代日本亚洲政策的思想基础，而大国情结则是小国日本对外认知和行动的内在动因。 查看全部 作者简介

郭丽，历史学博士，现任教于南开大学高等教育研究所。曾赴日本立教大学访学两年半，其间搜集、整理并翻译了本书的大部分原始资料。有多篇学术论文发表在《外国问题研究》、《比较教育研究》、《外国教育研究》等刊物上。

《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》首先归纳、分析了幕府末年遣欧美使节的出使日记等资料，并参照日本由来已久的华夷世界秩序观予以评析，其次，选取幕末遣欧美使节中对后世影响最大的个例——福泽谕吉，重点考察了其对外认识发展变化的整体情况，再次，结合幕末开国思想的形成和演变，剖析并阐述了幕末至明治初期日本对外集训的基本形态，最后，梳理日本历史上与中国和西方国家之间文化交流与外交关系的变迁，概括分析了日本对外认识的发展规律与根本逻辑。 查看全部 内容简介

为应对西方列强的压力，幕末的日本陆续派出六个外交使节团出访欧美。使者在出访期间留下的大量日记，其内容不但包括对欧美各国政治、军事、科技、社会各方面的客观记述，对被殖民统治国家的近距离观察，也包括撰写者对二者的主观感受与价值判断，以及对日本自身出路的思索。

以这些材料为依据，《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》剖析了那个剧变时代的亲历者的精神世界和深层心理；并认为，正是传统华夷思想与近代西方丛林法则的双重作用，构成了近代日本亚洲政策的思想基础，而大国情结则是小国日本对外认知和行动的内在动因。 查看全部 作者简介

郭丽，历史学博士，现任教于南开大学高等教育研究所。曾赴日本立教大学访学两年半，其间搜集、整理并翻译了本书的大部分原始资料。有多篇学术论文发表在《外国问题研究》、《比较教育研究》、《外国教育研究》等刊物上。

---

从手足无措，到剑气凛然，再到收束锋芒，柴静自言，这是一条逐渐放下自己的过程，在卢安克身上，她“体会到了一些从没想过、未曾明白的东西——把自我交付出去，从此活在命运之中的必然与自由”。事实上，放下自我和寻找自我，殊途同归。

最初，柴静对这本书最大的犹豫，在于太多的“我”是否不妥。老六说，关键不在“我”，而在要写“人”。这本书中，是给柴静本人留下强烈生命印象的人，她说，这些人构成了当下的“我”，因此这本看上去主题并不鲜明的书，实际上却有着一个最为核心的话题，报道自己。

说到这里，我突然想起蒙田，数百年前的一位智者，他在《随想录》里毫不嫌疑，大谈自己，开卷即说：“吾书素材无他，即吾人也”（je suis moi-meme la matiere de mon livre）。但就是这部“只写自己”的书，获得无数的隔代知音，不在于他的教谕，而在于他对自由的追求、对怀疑的执着。晚生一百多年的孟德斯鸠说，“在大多数作品中，我看到了写书的人；而在这一本书中，我却看到了一个思想者。”

伪善的思想家，思想不过名词而已；真正的思想者，思想是一个需要身体力行的动词，执行这个动作很艰难，“就像叶子从痛苦的蜷缩中要用力舒展一样，人也要从不假思索的蒙昧里挣脱”。这个过程，只有也必须自己来完成，只有每天坚持精神拉练，思想的肌肉才不会松懈。

柴静说自己是个丢三落四的人，一下飞机，电脑就不见了，好友范铭说，柴静是她见过唯一一个手机到处放，而且从不设密码的人。就这么个人。白天在新闻里播“两会”，不小心出溜一个“万人空巷”的词儿，回家能把自己狠狠地K了一通，日记还要记上一笔，“我跟你讲柴小静，就冲你今天赶这么用这个成语，将来杀人放火的事儿也干得出来”。

她挑剔、警戒、为难、批判的对象只有一个，就是自己，她小心翼翼地，把汹涌的感性之河导入理性的河床中，无时无刻不盯着自己，就像盯着另一个人，就像蒙田说的那样，“我要不停地向我自己走去，因为我要持续不断地指责自己。”

柴静反复说，这本书中没有什么想法是人们不熟悉的，或者异乎寻常的，其中都是普通的、有关人性的东西。1784年康德写下《什么是启蒙》，两百年后，福柯再次就同一命题写下文章，但在康德之前，启蒙就是个问题，福柯之后也依然还是，只要人类尚存，和人本身密切相关的话题就不会结束，自由也是。谁都知道，在充斥着暴力、专横的动荡不安中

-----  
[工程力学（静力学与材料力学）\\_下载链接1](#)

## 书评

[工程力学（静力学与材料力学）\\_下载链接1](#)