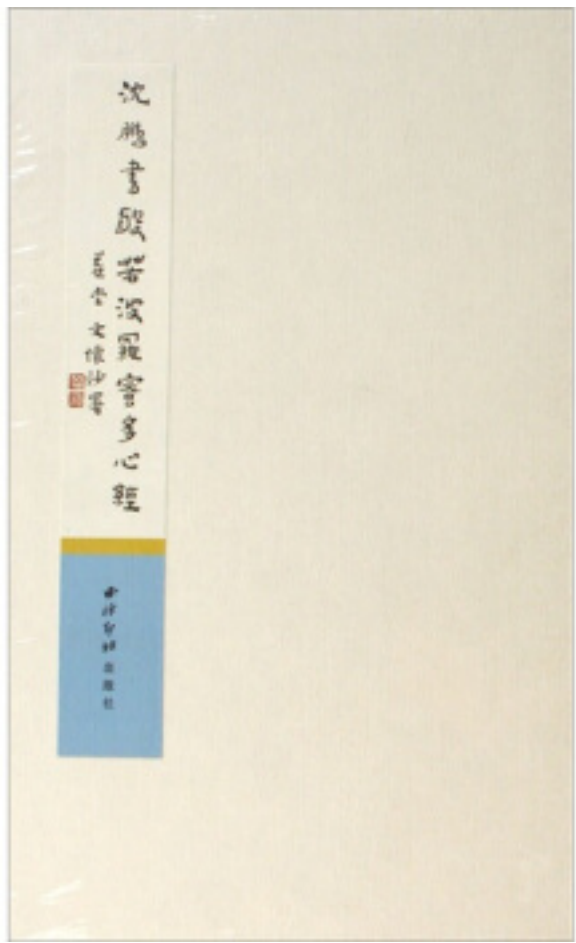


沈鹏书般若波罗密多心经



[沈鹏书般若波罗密多心经_下载链接1](#)

著者:刘远山 编

[沈鹏书般若波罗密多心经_下载链接1](#)

标签

评论

大师的心经爱不释手，大师的书法大气儒雅，艺术性强，喜欢

值得推荐值得推荐值得推荐

没想到能这么快到，应该是正品

家里建书库，看着合适就买了

商品名称：沈鹏书般若波罗密多心经

好书，装帧考究！清晰、展开是长卷，西泠好品！

很耐看，版本很好，草书的典范

买书一定要在搞活动时候才行

活动时候入手价格还凑合

很喜欢的书，很不错！

质量印刷都很好，价格便宜！

活动时候购入，内容挺好的

值得购买，挺不错的书！

非常好的一本书，很值得一看

好书，字很漂亮。要慢慢悟才能明白的。

内容太少了，书皮厚度高过内页几倍。

书法不是我喜欢的，我觉得心经用小楷写是不是更好

比一般书长一些，快递时容易磕角，开始部分可能是草书，看不大懂，最后附上心经原文，是繁体字。整体挺漂亮。

在京东收齐各种心经。谢谢京东。

送货速度很快 字体优美 送人的 还不知道使用感受

很好，喜欢，值得，有用

塑封装，内容看不懂。

就是般若波罗密多心经，没别的。

就一张纸，是书写的字画！看不懂，还以为是一本书

just so so~~~~~ just so so~~~~~

沈鹏：1931年9月生，江苏江阴人。幼习诗、书、画，沈鹏先生照片(1)入大学攻读文学，后转攻新闻。现任中国书法家协会名誉主席、全国政协委员、中国文联荣誉委员、中国美术出版总社编审、艺委会顾问，北京唐风美术馆特约书法家等。书法精行草，兼长隶、楷等多种书体。2004年10月在北京市劳动人民文化宫举办“沈鹏先生书法艺术近作观摩展”。已出版《当代书法家精品集·沈鹏卷》、《沈鹏书法作品精选》等多部。发表论文、散文近百万字，论文《传统与“一画”》获第四届中国文联文艺评论奖一等奖。发表诗词约500首。

出版《三余吟草》、《三余续吟》、《三余诗词选》，风格儒雅，意境深邃，格律严谨。主编或责编的书刊500种以上，主编的《中国美术全集·书法篆刻编4 宋金元书法》获中国图书奖荣誉奖。曾多次访问美国、法国、日本、瑞典、前苏联、新加坡、意大利、韩国、马来西亚、加拿大、秘鲁、委内瑞拉、特力尼达和多巴哥等国以及我国港、澳、台地区，获联合国Academy世界和平艺术权威奖，列入多种名人传记与辞书。华夏艺术网已为其开设专栏。

历年创作书法作品15000件以上，其中为图书报刊、展览题端题贺以及题写匾额1000件以上。为人民大会堂、中南海、亚运会五洲大酒店等重要场所书写巨幅。其书法作品遍及亚、欧、美各大洲，刻于名胜古迹者有杭州、苏州、镇江、上海、南京、济南、郑州、峨眉山、三峡、千山、崂山、贺兰山、海南、北京等地。书法作品等地。书法作品已出版《当代书法家精品·沈鹏卷》、《沈鹏书法选》、《沈鹏书法作品集》（日本）、《沈鹏书白居易长恨歌、琵琶行》、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、《沈鹏书归去来辞》、《行草书绝妙宋词》、《草书千字文》、《楷书千字文》、《岳阳楼记》等。美术评论侧重于中国画、书法及通俗美术，曾为几十种画册及著名书画家个人专集撰写序跋，对中表年诗词创作500首以上，已出版有《沈鹏诗词选》（欧阳中石书写）、《三余吟草》，思路开阔，诗味浓郁。主持和手编的书刊达500种以上，其中有主持编辑出版的大型画册《故宫博物观》（日本同朋舍出版，33册）、大型摄影集《苏联》、《北京》以及小学《写字》课本（12册）等。沈鹏曾担任北京大学、中央美院、首都师大等校博士生论文答辩委员、主席。为中外文化交流、合作出版、讲学以及举办书法展览曾多次访问日本、瑞典、原苏联、新加坡、法国、意大利、美国、韩国、马来西亚以及港、澳、台。多次为残疾人、亚运会、灾区等捐赠大量书法作品。为人民美术出版社、书法界、家乡多种公益事业集资、捐款。一贯具有急公好义，甘为人作嫁的精神。赵朴初赞扬沈鹏书法“大作不让明贤，至所欣佩”。沈鹏诗作“清新挺健”。启功说：“仆私交沈鹏先生逾30载，观其美术评论之作，每有独到之处。”所作行草，无一旧时窠臼，艺贵创新，先生得之。”他荣获联合国Academy世界和平艺术权威奖，被列入各种名人传记与辞书，包括英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人辞典》以及《国际传记辞典》等。

好书，精美，委婉的风格沈先生其用笔、结体、布局均臻上乘,反映着作者精湛的书艺和严肃的创作态度。对先生的书法现多褒贬不一,以笔者之见,其书法有两大特征：

第一,注重韵律感。沈先生曾说过,“草书是书法中"简而动"者,"动"当然不是任意胡为,要讲究形神、点画、虚实、疾涩、刚柔等等对比关系,总括起来就是要讲究章法。书法的章法与音乐舞蹈节奏旋律不同的是,书法不能像音乐有时间的起止,不能像舞蹈在空间展开,正如西方美学家曾说雕塑是凝固的音乐一样,要说书法是凝固的音乐、舞蹈也是完全可以的。”沈先生赠吾之作,(见上图)正可以做为这段话的注脚。沈先生其用笔、结体、布局均臻上乘,反映着作者精湛的书艺和严肃的创作态度。对先生的书法现多褒贬不一,以笔者之见,其书法有两大特征：

第一,注重韵律感。沈先生曾说过,“草书是书法中"简而动"者,"动"当然不是任意胡为,要讲究形神、点画、虚实、疾涩、刚柔等等对比关系,总括起来就是要讲究章法。书法的章法与音乐舞蹈节奏旋律不同的是,书法不能像音乐有时间的起止,不能像舞蹈在空间展开,正如西方美学家曾说雕塑是凝固的音乐一样,要说书法是凝固的音乐、舞蹈也是完全可以的。”沈先生赠吾之作,(见上图)正可以做为这段话的注脚。

第二,注重以书抒情。书法是一门独特的艺术,它通过线条时间节奏和布白空间节奏的变化与交融,抒发作者的性灵、情感,表现作者的气质、修养,从而产生变幻无穷、气象万千的审美意趣。历代写草书者虽多,臻此境者却屈指可数。观沈先生近年草书作品,他以饱满深情的笔墨,做到了“达其情性,形其哀乐”。

此外,先生多年以长锋羊毫作书,工具使其书法增添了诸多表现力,也是其书被众人喜欢的一大特点。

第二,注重以书抒情。书法是一门独特的艺术,它通过线条时间节奏和布白空间节奏的变化与交融,抒发作者的性灵、情感,表现作者的气质、修养,从而产生变幻无穷、气象万千的审美意趣。历代写草书者虽多,臻此境者却屈指可数。观沈先生近年草书作品,他以饱满深情的笔墨,做到了“达其情性,形其哀乐”。

此外,先生多年以长锋羊毫作书,工具使其书法增添了诸多表现力,也是其书被众人喜欢的一大特点。

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]"

[illegible]

书是真品，很好

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DONIG)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

一本好的书对孩子来说就是种下一个思想，一个种子。阅读专家认为阅读是建立神经连接的开始。一个好的阅读行为，是建立亲子关系的媒介，透过讨论书中的人物和情节，让孩子了解世界，建立自己的意识，一个愿意阅读的家庭，愿意探求新知的家庭里出来的孩子在永远赶得上时代，同时对父母来说，也能减少老化，因为他也不断的在刺激学习。感谢孩子，让大人可以有机会去接触这些童书，这些是家长小时候没有读过的东西，透过这些童书，这些精美的世界各国的书，去接触世界。是为享受而读书。因此高希军博士说，再忙也要读书；再穷也要买书；房子再小，也要摆书；交情再浅也要送书。

阅读就是学习。值得收藏 价廉物美

推荐本书内容全面而翔实，很有见解，能够清楚明白的介绍书的内容，使读者有一个全面的认识，很值得推荐，京东商城的配送速度很快，服务很好，支持京东，下次还来。在各个译本中以玄奘大师所翻译流传最广，其原因在于玄奘大师在翻译时，略去了序文和流通分，只保留正宗分，且文词通顺，容易读诵，全文只有260字，故流传最广，但其译本内容约有20处与今日所见的梵文本不同。日本通行的汉译本共262字，比中国通行本多了2字，即“远离一切颠倒梦想”中的“一切”。观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时。照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。《心经》可以指摩诃般若波罗蜜多心经，是佛经中字数最少的一部经典著作，因其字数最少、含义最深、传奇最多、影响最大，所以古往今来无数艺术家都倾注极大精力和虔诚之心，把《心经》创作成为异彩纷呈的艺术品。

全称摩诃般若波罗蜜多心经。略称般若心经、心经。汉传佛教通行版为玄奘译。这部经在佛教三藏中的地位殊胜，就相当于释迦牟尼佛的心脏一样。收于大正藏第八册。心（梵hrdaya

），指心脏，含有精要、心髓等意。本经系将内容庞大之般若经浓缩，成为表现‘般若皆空’精神之简洁经典。全经举出五蕴、三科、十二因缘、四谛等法以总述诸法皆空之理。“色即是空，空即是色”一语，即是出自本经。

[沈鹏书般若波罗密多心经_下载链接1](#)

书评

[沈鹏书般若波罗密多心经_下载链接1](#)