

赵孟坚水仙卷



[赵孟坚水仙卷_下载链接1](#)

著者:西泠印社出版社 编

[赵孟坚水仙卷_下载链接1](#)

标签

评论

是长卷，可完全展开。很美。

可以把玩，这个系列都买了。

好书，版本好。印刷清晰！

很不错的。我看过原作，要是能有原作大的话，会有原作的五六分韵味吧。这套书都不错。尤其盛赞《黄宾虹山水册》。

买书太多来不及看，评价都排到半年后了。

内容不错，印刷过得去

这本书很好的，向大家推荐

还可以.....

不错。

东西不错，可以买“汉文字的一切规律，全部表现在小篆形体之中，这是自绘画文字进而为甲文金文以后的最后阶段，它总结了汉字发展的全部趋向，全部规律，也体现了汉字结构的全部精神。”（姜亮夫《古文字学》59页，浙江人民出版社1984年版）可以毫不夸张地说，正是因为有了《说文》，后人才得以认识秦汉的小篆，并进而辨认商代的甲骨文和商周的金文与战国的古文。利用《说文》考释甲骨文金文的最基本的方法是“比较法”，即通过已识字和未识字的字形对比来考释古文字。宋人释读金文就是从“比较法”开始的。“因为周代的铜器文字和小篆相近，所以宋人所释的文字，普通一些的，大致不差，这种最简易的对照，就是古文字学的起点。一直到现在，我们遇见一个新发现的古文字，第一步就得查《说文》，差不多是一定的手续。”（唐兰《古文字学导论》增订本，165至166页，齐鲁书社1981年版

[illegible]

赵孟坚水仙卷 下载链接1

书评

赵孟坚水仙卷 下载链接1