

你是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道



[你是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道_下载链接1](#)

著者:刘东声 著

[你是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道_下载链接1](#)

标签

评论

值得一看，学习，研究。

是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道

关于长线操作及思维分析类的书籍，闲时可以翻翻

书还可以～～

书的内容很棒的，质量也很好哦，喜欢

适合做中线的朋友看看，很多思路可以借鉴

内容不错~~~~值得一看

资深股民的心得，值很一看。

作Z者是具有十Y多年炒股经Q验的职业股民，在十多年的实践中总结出uq了r一些获V利
概率F较大的交易方式，本书将股

东西不错，价格比超市便宜

书还不错，是正版，值得购买

书的一角折了，其他都还好

书的内容一般，不值得购买

看了一下，觉得收获不大，可能我水平真的不行。。。

不错

正宗好墨水，正宗好凉茶，欢迎购买由英雄牌提供的墨水。

在《1分钟画出快乐简笔画》这本书里，画画变的超简单！一张纸、一支笔，跟着1、2、3的步骤一起来。等广告的时间里就能画出五六张可爱的小图啦！不管是专属自己的可爱表情，还是自己创造的卡通角色，又或者是亲手制作的小卡片，一定能让你在朋友之间脱颖而出！赶紧准备好纸和笔，一起快乐地来画简笔画吧！

在《1分钟画出快乐简笔画》这本书里，画画变的超简单！一张纸、一支笔，跟着1、2、3的步骤一起来。等广告的时间里就能画出五六张可爱的小图啦！不管是专属自己的可爱表情，还是自己创造的卡通角色，又或者是亲手制作的小卡片，一定能让你在朋友之间脱颖而出！赶紧准备好纸和笔，一起快乐地来画简笔画吧！

在《1分钟画出快乐简笔画》这本书里，画画变的超简单！一张纸、一支笔，跟着1、2、3的步骤一起来。等广告的时间里就能画出五六张可爱的小图啦！不管是专属自己的可爱表情，还是自己创造的卡通角色，又或者是亲手制作的小卡片，一定能让你在朋友之间脱颖而出！赶紧准备好纸和笔，一起快乐地来画简笔画吧！

刘东声而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力你是股市赢家资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国作者是具有十多年炒股经验的职业股民，在十多年的实践中总结出了一些获利概率较大的交易方式，本书将股票交易中的资金管理放到了最重要的地位，作者认为只有正确的资金管理才能在股市中立于不败之地，作者同时也将自己的趋势判断和选股的方法告诉读者，希望任何一位读者都可以成为股市赢家。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人职业投资人刘东声，自创称为刘子思想的股票交易体系，视资金管理和服从趋势为赢家利器。从刘氏风格的名言中，投资人能够梳理投资偏见，打通投资胜负关键，走上成功之道。赢家输家只有一念之差。眼离市场要近，心离市场要远。存资失股，资股皆存存股失资，资股皆失。只有可计划的亏损，没有可计划的利润。风险控制在于开仓之前，不在开仓之后。小行情不惜踏空，大行情不会踏空。不以涨跌盈亏而悲喜。休息是一种境界，等待是一种美德。要培养交易的冲动，但要杜绝冲动的交易。不做股票有些时候是最正确的做股票方法，交易者不仅仅要学会选择，更要学会放弃。买入你看懂的，看懂你买入的。价格本身就是最好的指标，涨幅榜是最好的选股器。没有错误的投资，只有错位的投资。只有不挣钱的股民，没有

不挣钱的股票。对于交易者来说，风险识别技术重于利润识别技术。市场里除了风险，就是利润。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生最重要的是资金管理百战百胜语出孙子兵法·作战篇是故百战百胜，非善之善也不战而屈人之兵，善之善者也。读者是不是可以发现，人们对百战百胜的理解与孙子原意有违呢孙子的意思是，百战百胜是不可能的，就算可能，也不是最好的。不战而屈人之兵才是最好的。炒股更是不存在百战百胜的情况，所以这个问题没有答案。但做股票是有一件重中之重的事，被人们普

刘东声写的的书我真的喜欢基本上每本都有，还是朋友推荐我买的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看卫斯理、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、韩寒、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。你是股市赢家资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费了呵呵。书的内容直得一读作者是具有十多年炒股经验的职业股民，在十多年的实践中总结出了一些获利概率较大的交易方式，本书将股票交易中的资金管理放到了最重要的地位，作者认为只有正确的资金管理才能在股市中立于不败之地，作者同时也将自己的趋势判断和选股的方法告诉读者，希望任何一位读者都可以成为股市赢家。，阅读了一下，写得很好，职业投资人刘东声，自创称为刘子思想的股票交易体系，视资金管理和服从趋势为赢家利器。从刘氏风格的名言中，投资人能够梳理投资偏见，打通投资胜负关键，走上成功之道。赢家输家只有一念之差。眼离市场要近，心离市场要远。存资失股，资股皆存存股失资，资股皆失。只有可计划的亏损，没有可计划的利润。风险控制在开仓之前，不在开仓之后。小行情不惜踏空，大行情不会踏空。不以涨跌盈亏而悲喜。休息是一种境界，等待是一种美德。要培养交易的冲动，但要杜绝冲动的交易。不做股票有些时候是最正确的做股票方法，交易者不仅仅要学会选择，更要学会放弃。买入你看得懂的，看懂你买入的。价格本身就是最好的指标，涨幅榜是最好的选股器。没有错误的投资，只有错位的投资。只有不挣钱的股民，没有不挣钱的股票。对于交易者来说，风险识别技术重于利润识别技术。市场里除了风险，就是利润。，内容也很丰富。，一本书多读几次，最重要的是资金管理百战百胜语出孙子兵法·作战篇是故百战百胜，非善之善也不战而屈人之兵，善之善者也。读者是不是可以发现，人们对百战百胜的理解与孙子原意有违呢孙子的意思是，百战百胜是不可能的，就算可能，也不是最好的。不战而屈人之兵才是最好的。炒股更是不存在百战百胜的情况，所以这个问题没有答案。但做股票是有一件重中之重的事，被人们普遍淡忘或轻视了。那就是资金管理。资金管理、交易策略、分析预测是股票交易的三大法宝，但其中最重要的是资金管理。本人说过，用抛硬币的方法加上资金管理和交易策略就可以做股票挣钱。你随便找到一只非类股票，抛硬币决定是否以次日开盘价买入，正面买入，反面放弃，以此代替分析预测。交易策略是挣百分之十卖掉亏损百分之五也卖掉。重要的是资金管理，每次预计亏损只占投入总资产的百分之一。具体说来，比如阁下有一百万元资金，因为预计止损幅度是百分之五，而预计亏损准备金是总资产的百分之一，即一万元。那

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一

本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

道氏理论的历史起源

在证券市场上，存在最为久远、传播最为广泛的技术理论，无疑要数道氏理论。人们将道氏理论视为现代技术分析的鼻祖，因为它为现在所有图表走势奠定了理论基础。在股市中几乎每个人都听说过道氏理论。即使未曾听过，也肯定会接触过道氏理论的原则，比如牛市和熊市等专有名词。可惜的是，道氏从未为其理论著书立说，这是我们的一大损失。

19世纪末，查尔斯·H.道曾在华尔街日报上发表了一系列评论，公布了他对股票市场行为的研究心得。1902年，在道去世以后，威廉·彼得·汉密尔顿、罗伯特·雷亚、理查德·罗素和E乔治·施佛进一步发展了道氏理论，但从未改动过它的基本原则。他们所著的《股市晴雨表》、《道氏理论》成为后人研究道氏理论的经典著作。

我们一般所称的“道氏理论”，是查尔斯·H.道、威廉·彼得·汉密尔顿与罗伯特·雷亚等三人共同的研究结果。查尔斯·H.道是道琼斯金融新闻服务的创始人、《华尔街日报》的创始人和首位编辑。道曾经在股票交易所大厅里工作过一段时间，后来，道设立了道琼斯公司，出版《华尔街日报》，报道有关金融的消息。期间，道写了许多市场评论，讨论股票投机的方法。事实上，他并没有对他的理论作系统的说明，仅在讨论中作出片段报道。

道在1895年创立了股票市场平均指数——道琼斯工业股指数。该指数诞生时只包含11种股票，其中有9家是铁路公司。直到1897年，原始的股票指数才衍生为二，一个是工业股票价格指数，由12种股票组成；另一个是铁路股票价格指数。到1928年，工业股指的股票覆盖面扩大到30种，1929年又添加了公用事业股票价格指数。

价格运动的三种趋势

道氏理论之所以称为技术分析的开山祖师爷，是因为迄今大多数广为使用的技术分析理论都起源于道氏理论，都是其各种形式的发扬光大。所以，我们很有必要先介绍一下道氏理论，然后再开始研究技术分析。

根据道氏理论，股价运动有三种趋势，其中起主导作用的是基本趋势，即股价广泛或全面性上升或下降的趋势。这种基本趋势持续的时间通常为一年或一年以上，股价波动的

总幅度较大。基本趋势向上就形成了多头市场或牛市，基本趋势向下则形成了空头市场或熊市。股价运动的第二种趋势称为次级趋势。次级趋势经常与基本趋势的运动方向相反，并对基本趋势产生一定的牵制作用，因而也称为修正趋势。这种趋势持续时间从三周至几个月不等。价格运动的第三种趋势称短期趋势，反映了股价在几天之内的变动情况。修正趋势常常由三个或三个以上的短期趋势组成。

在三种趋势之中，长期投资者关心的是基本趋势，其目的是为了尽可能地在多头市场早期买入，而在空头市场形成前及时卖出。短线投机者则对修正趋势比较关心，他们想从市场的短期波动中获利。而短期趋势的重要性相对较小，且易受人操纵，因而不便作为趋势分析的对象。

道认为，人们一般无法操纵股价的基本趋势和修正趋势，只有国家的财政部门才有可能进行有限的调节。

道氏研究的媒介是他发明的股市平均价格，即工业股票价格指数和铁路股票价格指数。

但是，道氏理论完全适用于当今全球股票与期货的主要价格指数。

道的全部作品都发表在《华尔街日报》上，以下是他的一篇发表于1901年7月20日的文章——《价格与趋势》，几乎未作改动，此时距北太平洋铁路公司股票抛售引发的恐慌刚刚过去10周。当道写这篇文章时，他清楚中期上升趋势并没有终结，这次下跌只是牛市中出现的一次非常猛烈的次级趋势。他是先从单个股票谈起的，并已经利用形态理论分析市场走势：

有一种所谓的登记方法。根据价格的实际变化把它记录下来，一次变化即为一个点，由此可以得到一条大体呈水平方向，但是随着市场的上下波动而出现倾斜的曲线。一个比较活跃的股票的价格有时停留在很狭窄的范围内，比如说两点之间，直到这些数据形成一条相当长的水平线为止。这条线的形成有时表示这只股票正处在囤积期或抛售期，这又将导致其他人在同一时间买进或卖出。为取得股票而进行的操纵行为经常可以用这种方法观察出来，过去15年的记录似乎证明了这一点。

另一种方法是所谓的双重顶点理论。交易记录表明，在多数情况下当一种股票的价格到达顶点时将会适度下跌，然后重新达到接近高点的价位。如果此后价格再次下跌，则下跌的幅度很可能会加大。然而，许多试图仅以这个理论为依据进行交易的人都发现，存在许多例外情况，并且在许多时候无法得到所需的信号。

有人以平均指数为依据进行交易，事实上，市场在一个相当长的时期内前进和衰退的天数是大体相当的。如果出现了一个连续前进的时期，几乎必然会出现一个衰退时期与之保持平衡。

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东

待人真诚，在青年学子中有号召力，更难得的是在技术领域出类拔萃，而又能在企业管理上独辟蹊径，这在留美华人中是个典范，在海归志士中更是榜样。开复教给青年学子的，无须多言，书中每章都做了总结。只提一点，即所谓毅力或抗压力，有人认为智商到了一定的地步，就可以弥补毅力的不足，其实不然，智商高，所处较高社会层级的概率也高，不同的社会层级，需要承受不同的社会压力和工作环境压力，而对抗这些压力的良药便是个人的意志品质，开复跳槽Google，被微软诉讼，这个中滋味不是当事人想像不到，就连开复自己都要适时的接受心理医生的辅导。因此，如果想成就点什么，别管你身份卑微，还是大众偶像，拿出点毅力来。

虽然开复写书的本意是好的，但依旧要说，有很多东西，单靠一本书来指导，是有点失之偏颇。首先，读者要明白名人自传有立志的一面，也有不可复制的一面。对于开复的经历而言，他的路走的相对“顺利”，究其原因，得益于他接受了相对较为优越的教育环境（不可否认他的天赋和智商）。在他接受教育过程中，独立思考、接受中西文化的精华、发挥长处、适时做出选择等环节，都能圆满完成。这就造就了他在职业和人生道路上，可以不向生活妥协，可以为了自己的价值目标而奋斗。但事实上，这种奋斗方式，对于土生土长的大陆学生而言，有些许难以企及，教育制度的限制、经济条件的限制以及社会公平性的限制，让多少做着“中国梦”的学子，为了生存而甘愿磨灭谁都有过的梦想。因此，我不建议学生们把开复的这些论调作为一种目标去实现，否则，可能会

让原本就单薄的自己，更加的失望。

本来，对这本畅销书是不抱太大希望的。首先，作为开复半个粉丝，对他的人生经历早已耳熟能详，自传无非炒一遍冷饭；其次，这是一部合作作品，一贯的名人出书模式，名人挂名，写手主写。然而，李开复又给了个惊喜。这本自传很精细，无论是生活趣事、“花边新闻”，还是开复先生在多次十字路口的选择和内心挣扎，都描写细致，娓娓道来。读完此书，让我对开复有了些新认识！

除了原来早就知道的，他强大的技术背景，跟随内心的选择，以及对人品的强调之外，我发觉李开复是一个非常有大局观的人。在他多家公司的从业经历，以及书中对于各个时期所做产品的描写来看，他能很清楚地分析未来的发展趋势，和自己适合的落脚点，所以开复说的跟随内心的选择看似感性，其实是超级理性的。他的选择是基于对于世界发展趋势的全面认识，以及对于自己优劣势的全面分析。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。有你陪伴，真好！不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，

当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

好宝贝啊。阅读可以分成四种情况。第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛象电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是不可少的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音，即使是一行诗中漏掉了一个音节，照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律，聆听词句前后的声音，还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品，唯有充分运用这种接受语言的能力，才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听——通过眼睛接受文字信号，将它们转译成声音，到达喉咙，然后加以理解的阅读方法，最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法，这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要象读文学作品一样的慢，但读者的眼睛经常离开书本，对书中的一字一句都细加思索，捕捉作者的真正的用意。从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是，如果用经典著作阅读法阅读文学作品，往往容易忽略文学作品的特色，以

使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

第四种阅读方法是麻醉性的阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在，飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣，把自己完全置身于书本之外。如果使用麻醉性的阅读方法阅读名著，读者只能得到一些已经添加了自己的幻想的肤浅的情节，使不朽的名著下降到鸳鸯蝴蝶派作家的庸俗作品的水平。如果漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，犹如读一本拙劣的三角恋爱小说。麻醉性的阅读在将进入成年的时候达到顶峰。年轻人的麻醉阅读是造成大量的文学作品质量低劣的原因。1、以阅读时是否发音为标准。

一般以阅读时是否出声音为标准，则可以分为朗读、默读和视读三类，前两类也称为音读，后一类一般称为速读。朗读（有的称诵读）即发出声音的阅读，这类阅读多半在少儿识字、读书背诵时使用，或因老师需要了解学生是否真的会读，或作检验学生阅读能力等；而默读则是表面没有发出声音，而大脑中仍然在默念阅读时的文字或符号读音的阅读，这种阅读是当今为最大多数人所熟悉并使用的阅读方法；视读即速读，它则是指完全由人的视觉器官眼睛识别后直接由大脑发生知觉的阅读方式，它的特点就是由眼睛识别后直接作用于大脑产生意义理解的阅读，整个过程极少有发生音读现象。

2、以阅读速度的快慢为标准。若以阅读时的速度快慢为标准的话，一般可以分为速读

和慢读两大类。以比平常阅读速度快三倍以上速度进行阅读的我们称为“速读”，具体也可分为“线式阅读、面式阅读、图式阅读”的整体感知为特点阅读都可以叫作“速读”。速读的阅读速度一般比慢读快三到十倍左右。慢读一般是指阅读速度在每分钟一百字到三百字之间的阅读，以速度较慢为特点的阅读类型还有“听读、朗读、默读”等多种，我们在中小学教育中常见。

3、以阅读效率的高低为标准。
若以阅读理解效率的高低为标准的话，一般的阅读可分为“精读、速读、略读和泛读”四类。精读是读者对掌握阅读物要求最高的一种，这类阅读一般是用于工作、学习和考试复习中需要精确理解和记忆方面；速读则是需要从全文的从头到尾的阅读中获取有用信息的一种快速阅读方法，此种阅读的理解记忆精确度稍次于精读；而略读则重于选择重点和要点式的概要式阅读；泛读则是目的性不强的泛泛而读。

4、以阅读的功能与作用为标准。

若以阅读的目的性和功能作用为标准的话，一般阅读也可分为多种。在国外，如日本、奥地利、美国等国家阅读专家研究后认为，可根据读者的动机不同，也可依据读物的性质不同，阅读大致可分为“理解性阅读、记忆性阅读、评价性阅读、创造性阅读、探测性阅读和消遣性阅读”等多种。

[你是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道_下载链接1](#)

书评

[你是股市赢家：资金管理、趋势分析和股票交易的成功之道_下载链接1](#)