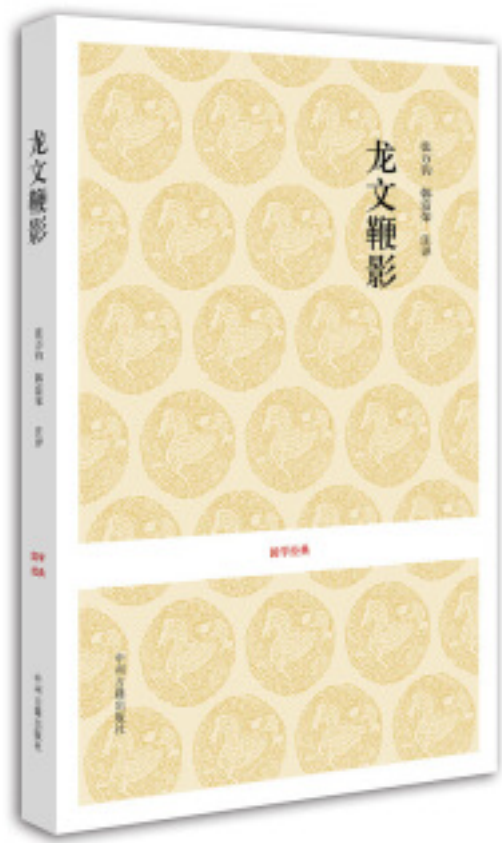


龙文鞭影



[龙文鞭影_下载链接1](#)

著者:张万钧，韩富荣 译

[龙文鞭影_下载链接1](#)

标签

评论

老师指定用书，正版，印刷不错。

非常喜欢，学海无涯，书到用时方恨少。支持京东！

自认为是见过最好的一个版本了，相对便宜又精美。内容解释很到位，封面简洁大方手感很棒，纸张偏黄一点，较薄，是我很喜欢的颜色。外表略有折损，不影响阅读。速度也很快，一天多就到了。
龙文鞭影和千字文有相似之处，个人不推荐给初中学历以下的小孩子买，从思想启蒙的
功效来说不如千字文，从格律的角度来说不如笠翁对韵和声律启蒙。

少儿启蒙 开卷有益 价廉物美 值得拥有

图书已收到，留待慢慢阅读。

快递快，这就是我选择京东买书的原因～

书不错，物流也给力，好评！

抽空学学国学

龙文，古时良马名也。见鞭影则疾驰。《龙文鞭影》原名《蒙养故事》，明代万历时萧良有撰。后经安徽人杨臣诤加以增订，改名《龙文鞭影》，形象地反映了该书“逸而功倍”的效果。龙文是古代一种千里马的名称，它只要看见鞭子的影子就会奔跑驰骋。作者的寓意是，看了这本《龙文鞭影》，青少年就有可能成为“千里马”。《龙文鞭影》主要是介绍中国历史上的人物典故和逸事传说，四字一句，两句押韵，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。它问世后，影响极大，成为最受欢迎的童蒙读物之一。有热爱传统文化的朋友可以来看看。

快递速度挺快的，书质量也不错，没有损坏的纸张

给孩子买的课外读物，培养孩子爱看书的兴趣爱好

好好好好好好好好好好好好

孩子古文的课外阅读小读物，祝孩子学习进步，成绩优良，找到自己的未来

喜欢的书籍，龙文变形，慢慢就

好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！

好书，中州古籍出版社这套系列丛书用的纸张是以前那种纸质，手感好，不像现在用的那种宣宣的纸张容易发黄，送货快，服务好，赞一个

物有所值，经常购买，信赖京东

中州古籍的书一向都不错，翻译很详细。

给孩子买的，她喜欢国学，书的质量很好

好书好书推荐推荐 值得好好读读

内容丰富，印刷清晰，值得购买，会再次光顾！

书不错，制作精美，点评精彩，超喜欢！

这个是真不错，孩子看还太早，先自己看看，学学古文

孩子暑假自己挑选的读物，还没看完。

期待已久的读物，印刷精美，原装正品。

好书，值得读，还赠了一本书，谢谢。送货小哥（张红旭）赞一个，直接送到楼下。

好书，正版，留待孩子日后学习，推荐购买！

学习中国国学知识

正版图书，值得收藏！

感觉很好，注释译文与原文相得益彰，是个不错的版本

实惠便利质量好！很不错，赞一个！

老师推荐的，准备好好上课学习

不错的书，物流相当的快，活动购买，评价得京豆。

不错的专业书籍，值得读一读

给孩子买的，看着还不错。

物流比较快，书质量也非常好！

很好的一本书，孩子喜欢。

物美价廉，知识宝库！全5分推荐！！

早就听闻此书的好，一直没机会买，昨日刚刚到货的

不错，看看书，让自己静下来

很好很快很喜欢 很好很快很喜欢

据说是国学启蒙经典，希望孩子能从中学习领悟

书很不错，孩子喜欢

还没开始看，看后再来评价

不错不错，感觉很好，用作作文素材很好

还可以，就是希望价格下来一些

物流不用说，一直很快，老师推荐的书

很有趣味性的历史人物故事，启蒙读物。

京东到春节了送货速度一点不减。点赞

好好好好还好还好

书不错，速度也很快！

好书，静下来学习真是人生快事

给友人买的，不错的书

一直還木有看呢！

很不错的一次购买

书很新，非常满意，非常满意……

还没看，希望理想

书收到啦，非常喜欢

很棒的一本书！

不错的选择不错的选择啊

好书不错！~~~满意！~~~最爱京东的物流拉阿拉拉了！~~~~~

国学经典，值得好好钻读，众多版本最喜欢的一版。推荐大家购买，古色古香。

启蒙，先从自己开始。

龙文者，良马也，看到影子就会自己加快速度，很不错的书。

书纸张挺差，装订粗糙，内容挺好

孩子说挺好的？

挺好的，是好书

中州古籍这套系列书很好啊，封面和装帧都不错，只是纸质稍差点，学历很多典故，本来应该是小孩学的东西，现在大人知道的也没多少了吧

感觉字体有点小！

国学正典。

没有塑料薄膜，不知道哪里挖出来的压箱底的货，脏脏旧旧

蒙学读物，简单易懂，诵之朗朗上口，却基本包括了古文诗赋至于写文可能用到的所有常见典故，图省事抱佛脚开坑前突击的教辅上品。

很好的典故韵文。。。。。。

收到了 不错

多人推介，还未来得及看。

小孩子 喜欢 看书，课外读物

经典典籍，非常好！ 在打折的基础上又满减，非常实惠！ 屯了以后慢慢读！

值得看，学生用！ 值得看，学生用！

这本书是所买这个系列丛书的第三册，很好，有注，有解，每个典故讲得比较清楚，价格也不高，值得购买。

装帧典雅 经济实惠

收到货给小孩子看了，挺高兴的。

啊啊啊啊啊啊

都说是给孩子看的启蒙书，我怎么看着也很有趣啊？

这个系列的都还不错，准备买全套，慢慢积累中

给女儿买的，说是国学精品，有助于学习语文

龙文鞭影龙文鞭影龙文鞭影龙文鞭影龙文鞭影龙文鞭影

龙文鞭影 龙文鞭影 不错

不错的蒙学书，有注释，有解释，很容易理解。

没啥可评，评价只为积分！

非常满意，五星

很好。。。。。。。。

好好好好好

满意！！！！

太长见识了

这本书很不错，内容充实。

本来以为满200退100呢

小孩子的就是那样.....

闲时品读，通俗易懂，通略群书

不错不错

一般般，还行吧。

好書。

《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。

好好

价格其实和中华书局的精装差不多了。。纸张倒还可以。注解都不如了。。。必须要吐槽的是。。封面为什么用这种磨砂纸，，我买书至少上千本了，这是我所见过最容易弄坏最容易弄脏的封面。

好。

喜欢

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

好

服务差

.....
??
.....? ? ? ? ? ? ? ? ? ! ! ! ! ! ! !

66666666666666666666

“国学”一词，古已有之。现如今“国学”之意是指中华民族固有的文化与学术，是从古至今无数代人智慧与汗水的结晶，经受历史的锤炼打磨与自然的甄选淘汰，终成世界文化史上的瑰宝，受无数世人所瞩目与敬仰。
“国学”在中国古代，指的是国家一级的学校，与汉代的“太学”相当。唐代贞元中，李勃隐居读书于庐山白鹿洞，至南唐时，在其遗址建学馆，以授生徒，号为“庐山国学”。到宋代，又改称“白鹿洞书院”，这时的“国学”实为藏书与讲学之所。

《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。
我们这个注译本共分三部分，一是原文，二是注释，三是解说。实际上，也就是在原书的基础上增加了注释部分。《龙文鞭影》是中国古代非常有名的儿童启蒙读物，最初由明人萧良有编撰，后来杨臣诤进行了增补修订。何为“龙文”？原来龙文是古代一种千里马的名称，它只要看见鞭子的影子就会奔跑驰骋。作者的寓意是，看了这本《龙文鞭影》，青少年就有可能成为“千里马”。《龙文鞭影》主要是介绍中国历史上的人物典

故和逸事传说，四字一句，两句押韵，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。它问世后，影响极大，成为最受欢迎的童蒙读物之一。

[illegible]

《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。我们这个注译本共分三部分，一是原文，二是注释，三是解说。实际上，也就是在原书的基础上增加了注释部分。

他曾是英明的贤主。曹操一生甚少服人，却道生子当如孙仲谋，少年英姿可以想见。只是人到老年，竟然晚节不保，《三国志》作者陈寿说他“性多嫌忌，果於杀戮，暨臻末年，弥以滋甚”。晚年的孙权和当时的吴国，完全可以用污七八糟来形容。我在此用以下文字来描述因孙权的恶趣味爱好而导致的当时吴国贵族之间混乱的姻亲关系，请根据自己逻辑能力的高低来决定是否真的要读完它们：

●张承和诸葛瑾本是年岁相仿的好朋友。张承妻子死后，孙权出面做了媒，把诸葛瑾的女儿嫁给张承。张承和诸葛瑾的女儿生了两个女孩，一个嫁给孙权的儿子孙和，另一个嫁给陆逊的儿子陆抗。但陆抗的外公其实是孙权的哥哥孙策。也就是说，本来孙和是陆抗的堂舅，现在两人却成了连襟。并且孙和跟大张氏生的女儿后来又嫁给了陆抗跟小张氏生的儿子陆景。

●孙权有两个女儿，大的叫孙鲁班，小的叫孙鲁育。孙鲁班嫁给周瑜的儿子周循，周循病死后改嫁给全琮。全琮的堂孙女全氏才貌双全，于是在孙鲁班的唆使下，孙权把全氏许配给了最小的儿子孙亮，尽管都未成年。也就是说，本来孙亮是全氏的爷爷的嫂子的弟弟，现在两人却成了夫妻。 ●孙鲁育嫁给了朱据，生了

在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——

“善政得民财，善教得民心”

！国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人则是既能载“舟”亦能覆“舟”的水。

现在年轻人一味追求“酷”，漠视礼仪，不尊重长辈老师前辈的都有，直到踏上了社会

、工作岗位、吃到了苦头才意识到了“礼”的重要性。校园中有些出口成“脏”的同学是否也该引起重视，把逞一时口快的坏习惯给改改，养成基本的道德素质。当然体会不是三言两语就说尽的，只是略举一例。有许多的标准就算是在现代看来也还是绝不失色的

【内容简介】

《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。

我们这个注译本共分三部分，一是原文，二是注释，三是解说。实际上，也就是在原书的基础上增加了注释部分。【目录】卷一一东二冬三江四支五微六鱼七虞卷二八齐九佳十灰十一真十二文十二元十四寒十五删卷三一先二萧三肴四豪五歌六麻七阳卷四八庚九青十蒸十一尤十二侵十三覃十四盐十五咸

故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]

故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]

故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]

非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常
好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一
套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛
书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。
。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。
可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜
就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是
注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释
太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少
非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常
好的一套丛书。。可惜就是注释太少非常好的一套丛书。。可惜就是注释太少

潘楼东街巷

潘楼东去十字街，谓之土市子，又谓之竹竿市。又东十字大街，曰从行裹角，茶坊每五更点灯，博易买卖衣服、图画、花环、领抹之类，至晓即散，谓之“鬼市子”。以东街北赵十万宅，街南中山正店、东榆林巷、西榆林巷，北郑皇后宅。东曲首向北墙畔单将军庙，乃单雄信墓^①也，上有枣树，世传乃枣槊^②发芽生长成树，又谓之枣冢子巷。又投东则旧曹门，街北山子茶坊，内有仙洞仙桥，仕女往往夜游，吃茶于彼。又李生菜小儿药铺、仇防御药铺。出旧曹门，朱家桥瓦子。下桥南斜街、北斜街，内有泰山庙，两街有妓馆。桥头人烟市井，不下州南。以东牛行街、下马刘家药铺、看牛楼酒店，亦有妓馆，一直抵新城。自土市子南去，铁屑楼酒店、皇建院街。得胜桥郑家油饼店，动二十馀炉。直南抵太庙街、高阳正店，夜市尤盛。土市北去乃马行街也，人烟浩闹。先至十字街，曰鹁儿市^③，向东曰东鸡儿巷，西向曰西鸡儿巷，皆妓馆所居。近北街曰杨楼街，东曰庄楼，今改作和乐楼，楼下乃卖马市也。近北曰任店，今改作欣乐楼，对门马铛家羹店。[注释]

①单雄信：隋末济阴人，曾为李密部将，后降于王世充，唐平定东都，将他擒获，斩于洛阳。其墓在汴京城中。②枣槊：即单雄信使用的兵器长槊，枣木柄，称为枣槊。单雄信勇武过人，能在马上使槊，军中号称“飞将”。③鹁儿市：即鹁儿市。《说郛》本的《东京梦华录》“鹁”字作“鹁”为是。[译文]

从潘楼街往东去的那条十字街，叫做土市子，又叫做竹竿市。再往东的那条十字大街，叫做从行裹角，这里的茶坊每天早上五更时就点亮了灯，开始做生意，如买卖服装、图画、花环、领抹之类，到天亮就散场了，因此称之为“鬼市子”。往东的街北是赵十万宅，街南是中山正店、东榆林巷、西榆林巷，北边是郑皇后宅。东边拐弯往北的围墙旁边有单将军庙，就是单雄信的墓地，墓上有枣树，世人传说这是单雄信使用的枣木槊发芽生长而成的树，所以这里又叫做枣冢子巷。再往东，就是旧曹门，街北是山子茶坊，里面有仙洞、仙桥，城里的仕女往往在夜间到此游玩，在他们这里吃茶。又有李生菜小儿药铺、仇防御药铺。出了旧曹门往东，是朱家桥瓦子。下桥后就到了南斜街、北斜街，里面有泰山庙，这两条街上都有妓院。桥头人烟稠密，市井繁华，不次

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔

视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求灵魂的高尚与纯洁。

在全国摄影艺术展览中担任过评委的著名摄影家付欣，是中国人体摄影领域里最具影响力的大师级人物。《人体摄影高级教程》是付欣耗时3年多，最新编著完成的高端摄影教程，它的问世弥补了一直以来中国人体摄影创作出版中只有零星基础技法类图书的缺憾。

《人体摄影高级教程》是作者浓缩了30年人体摄影创作之精华，在这部著作中充分体现了作者丰沛的想象力、娴熟的影像语言、灵感四溢的创意思维和厚重的东方文化意蕴。不愧为一部人体摄影创作的经典教科书。

作者在书中的十个章节，八十个讲座单元里，详尽论述了有关人体摄影的拍摄技巧与创作理念。从姿态、造型、构图、用光，到独具匠心的摄影手段。从灵感、构思、拍摄、后期，到经典作品的完美呈现。付欣凭借三十多年实践经验全方位解答了人体摄影创作中各种各样的疑难问题。教程中六百余幅精彩图片可以看作是付欣艺术创作巅峰时代最优秀作品的一次集中展现。全书文字简练，实用，但内容丰富，讲解翔实。分布在全书80个单元中的七万余字，是作者将自己在人体摄影创作中的秘笈与法宝倾囊而出，毫无保留地奉献给读者的一份厚礼。

由中国民族摄影艺术出版社倾力打造的这部独一无二的顶级摄影创作教程，除了内容的原创价值和作品本身的美仑美奂外，更是在画册的装帧设计，印刷制作上做足了功课。由中国顶级印刷企业雅昌印刷公司承印本书，精美的印刷亦令读者能更好地欣赏到作品的丰富细节与图片之美感。使这部《人体摄影高级教程》既体现了教程的学习实用性，又具有艺术画册的收藏价值。在全国摄影艺术展览中担任过评委的著名摄影家付欣，是中国人体摄影领域里最具影响力的大师级人物。《人体摄影高级教程》是付欣耗时3年多，最新编著完成的高端摄影教程，它的问世弥补了一直以来中国人体摄影创作出版中只有零星基础技法类图书的缺憾。

《人体摄影高级教程》是作者浓缩了30年人体摄影创作之精华，在这部著作中充分体现了作者丰沛的想象力、娴熟的影像语言、灵感四溢的创意思维和厚重的东方文化意蕴。不愧为一部人体摄影创作的经典教科书。

作者在书中的十个章节，八十个讲座单元里，详尽论述了有关人体摄影的拍摄技巧与创作理念。从姿态、造型、构图、用光，到独具匠心的摄影手段。从灵感、构思、拍摄、后期，到经典作品的完美呈现。付欣凭借三十多年实践经验全方位解答了人体摄影创作中各种各样的疑难问题。教程中六百余幅精彩图片可以看作是付欣艺术创作巅峰时代最优秀作品的一次集中展现。全书文字简练，实用，但内容丰富，讲解翔实。分布在全书80个单元中的七万余字，是作者将自己在人体摄影创作中的秘笈与法宝倾囊而出，毫无保留地奉献给读者的一份厚礼。

由中国民族摄影艺术出版社倾力打造的这部独一无二的顶级摄影创作教程，除了内容的

原创价值和作品本身的美仑美奂外，更是在画册的装帧设计，印刷制作上做足了功课。由中国顶级印刷企业雅昌印刷公司承印本书，精美的印刷亦令读者能更好地欣赏到作品的丰富细节与图片之美感。使这部《人体摄影高级教程》既体现了教程的学习实用性，又具有艺术画册的收藏价值。

在全国摄影艺术展览中担任过评委的著名摄影家付欣，是中国人体摄影领域里最具影响力的大师级人物。《人体摄影高级教程》是付欣耗时3年多，最新编著完成的高端摄影教程，它的问世弥补了一直以来中国人体摄影创作出版中只有零星基础技法类图书的缺憾。

《人体摄影高级教程》是作者浓缩了30年人体摄影创作之精华，在这部著作中充分体现了作者丰沛的想象力、娴熟的影像语言、灵感四溢的创意思维和厚重的东方文化意蕴。不愧为一部人体摄影创作的经典教科书。

作者在书中的十个章节，八十个讲座单元里，详尽论述了有关人体摄影的拍摄技巧与创作理念。从姿态、造型、构图、用光，到独具匠心的摄影手段。从灵感、构思、拍摄、后期，到经典作品的完美呈现。付欣凭借三十多年实践经验全方位解答了人体摄影创作中各种各样的疑难问题。教程中六百余幅精彩图片可以看作是付欣艺术创作巅峰时代最优秀作品的一次集中展现。全书文字简练，实用，但内容丰富，讲解翔实。分布在全书80个单元中的七万余字，是作者将自己在人体摄影创作中的秘笈与法宝倾囊而出，毫无保留地奉献给读者的一份厚礼。

由中国民族摄影艺术出版社倾力打造的这部独一无二的顶级摄影创作教程，除了内容的原创价值和作品本身的美仑美奂外，更是在画册的装帧设计，印刷制作上做足了功课。由中国顶级印刷企业雅昌印刷公司承印本书，精美的印刷亦令读者能更好地欣赏到作品的丰富细节与图片之美感。使这部《人体摄影高级教程》既体现了教程的学习实用性，又具有艺术画册的收藏价值。

装得很好，发货很快，很快就拿到手了，东西也很棒！喜欢京东！不解释！
很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目

睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

该书内容主要来自二十四史中的人物典故，同时又从《庄子》和古代神话、小说、笔记如《搜神记》、《列仙传》、

《世说新语》等书中广泛收集故事。辑录了历史上许多著名人物如孔子、司马迁、李白、杜甫、朱熹等人的轶闻趣事。全书共辑录了包括孟母断机、毛遂自荐、荆轲刺秦等。《龙文鞭影》原名《蒙养故事》

，明代万历时萧良有撰。后经安徽人杨臣诤加以增订，改名《龙文鞭影》，形象地反映了该书“逸而功倍”的效果。

萧良有，字以占，号汉冲，汉阳人。自幼聪颖异常，有神童之誉。明万历八年（1580年）会试第一，进修撰，任国子监祭酒，在当时声望极高。

该书内容主要来自二十四史中的人物典故，同时又从《庄子》和古代神话、小说、笔记如《搜神记》、《列仙传》、

《世说新语》等书中广泛收集故事。辑录了历史上许多著名人物如孔子、诸葛亮、司马迁、李白、杜甫、朱熹等人的轶闻趣事。全书共辑录了包括孟母断机、毛遂自荐、荆轲

刺秦、鹬蚌相争、董永卖身、红叶题诗等两千多个典故，文字简练扼要，而能阐明故事梗概，可称之为是一本典故大全。

该书全文都用四言，成一短句，上下两句对偶，各讲一个典故。逐联押韵，全书按韵编排，是一本重要的蒙学读物。

在我国古代传统蒙学中，作为幼学课本，除了《三字经》、《百家姓》、《千字文》之外，还有一本读物——《龙文鞭影》。

《龙文鞭影》成书的年代较《三字经》等要晚，是在明朝万历年间才出现的。李氏《蒙求》以掌故内容开其先河，以后陆续出现了一大批掌故、知识蒙书，

《龙文鞭影》就是在这种影响下产生的比较完善的一部蒙学书。

《龙文鞭影》原名《蒙养故事》

，编撰者萧良有，夏广文作注。萧良有系明朝万历年间进士，

字以占，号汉冲，汉阳人，自幼聪颖，有神童之称誉，任国子监祭酒，声望很高，著有《王堂遗稿》

。国子监是封建时代国家最高学府，祭酒相当于现在的校长。以这么高的地位，亲自来撰写蒙书，也就是小学生读的书，可见那时对蒙学教育之重视程度。

后来杨臣诤认为萧作《蒙养故事》“有裨幼学”

，只是太简略了，夏注也有不少错误，于是大加补充订正，书名遂改为《龙文鞭影》

。何谓“龙文鞭影”？很多人不解其义。“龙文”是指古代

良马，因见到鞭影就会疾驰，无须鞭打，其含义即是说，读这本书是能收到“逸而功倍”的效果的。到了清末，丹徒人李恩绶认为这本书虽风行已久，但有谬误之处，

于是又经过了一番校对增删，于光绪年间付梓刊行。

后来又有清人李晖吉、徐瓚，仿照《龙文鞭影》的体例，合编了一部《龙文鞭影二集》

。我

们现在所看到的《龙文鞭影》多半是经过了上述一些人的不断增补、订正、充实后的本子，应该说是比萧的原作要更完美。《龙文鞭影》在传统蒙学中起着承前启后、

由浅入深的作用，在完成了集中识字两千来个之后，为进一步读《四书》、

《五经》和作文打下基础。它和初读的“三、百、千”（即《三字经》、《百家姓》

、《千字文》

）几种蒙书比较起来，有个显著的特点，这就是它广泛地汲取了前人的若干蒙书的材料，溶入了二十四史的不少人物典故和神话、小说、笔记，

是一部集自然知识、历

史掌故于一体的骈文读物。这对后来的《幼学琼林》起了催生作用，影响很大。后来，在以李氏《蒙求》这种骈文体例影响下，出现了各种“蒙求”

，有名物的、文字的、历史的、经学的、伦

理的、地理的，各种读物不下百来种。但《龙文鞭影》和《幼学琼林》是流传最广、影响最大的两部知识性蒙书。《龙文鞭影》是中国古代非常有名的儿童启蒙读物，

最初由明人萧良有编撰，后来杨臣诤进行了增补修订。何为“龙文”

？原来龙文是古代一种千里马的名称，它只要看见鞭子的影子就会奔跑驰骋。

作者的寓意是，看了这本《龙文鞭影》，青少年就有可能成为“千里马”。

《龙文鞭影》主要是介绍中国历史上的人物典故和逸事传说，四字一句，两句押韵，读起来

抑扬顿挫，琅琅上口。它问世后，影响极大，成为最受欢迎的童蒙读物之一。人们认为它不仅有益于童蒙，也有益于童蒙之师，所以民间大量刻印，

流传至今的版本五花八门，可见当

时流行之盛况。现在我们参加原注对本书逐句加以简明注释，供读者阅读时参考。

[龙文鞭影_下载链接1](#)

书评

[龙文鞭影_下载链接1](#)