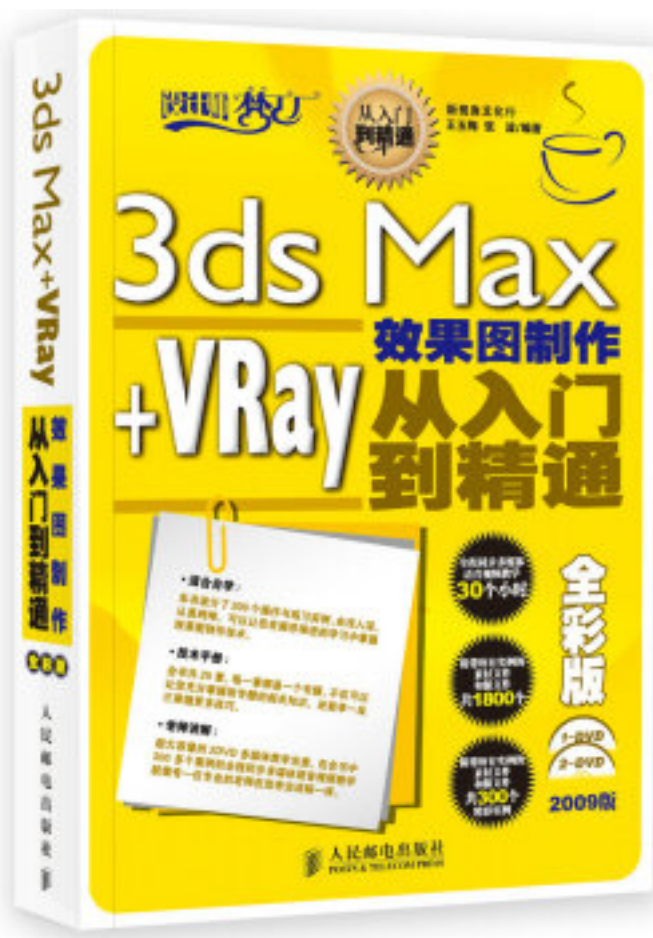


# 3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通（全彩版）



[3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通（全彩版）\\_下载链接1](#)

著者:王玉梅，张波 著，新视角文化行 编

[3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通（全彩版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

排版美观，内容及讲解也很好。

-----  
讲解的09英文版的，如介意的话慎买

-----  
还没来得及看！不过应该不会太差！希望适合新人学习

-----  
这本3DMAX+Vray灯光渲染这本书内容充实，实例经典，买的就是和老师的书一模一样，不错给书本打五颗星，祝本书的销量再进一步！

-----  
东西好，好东西东西好，好东西

-----  
内容很多，需要根据书上的讲解亲手联系才行

-----  
给弟弟买的，棒棒哒。很优惠。很满意

-----  
评价很高的一本书，正在看，希望可以深入学习

-----  
这本书对初学者来说确实不错 值得一买

-----  
书很不错，已经看了一半了，内容很丰富，如果把里面的东西都学会了，那这本书就太值了。

-----  
不错，适合初学者，全彩。主要的优点是讲解的英文版的MAX。虽然是2009，但是MAX基本上没多大变化，可以融会贯通嘛。

-----  
挺好的，还来不及看

-----  
翻看了一下，感觉还不错，是正版的，希望有帮助。

-----  
五分！书很棒。是3D MAX  
2009英文版的。正是我所需要的。书是正版，页面质量很好。还带光碟两张。值得买  
啦，感谢京东！

-----  
对设计有用，外行看不懂。。。

-----  
东西不错，下次还买。

-----  
挺厚的。我现在连一半都看完了

-----  
内容不错，分析到位，通俗易懂

-----  
学到了很多东西，值得买

-----  
挺好的，可能以后还会再买

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
全彩，看着很舒服，但书里面的软件是英文，有点不足。原来那个版本都是中文的，看

着不错就想买了，不知道为什么新的版本改英文的了

---

很好;-);-);-);-);-)

---

很不错，对于一个门外汉

---

没看过，一直放在那里

---

书很好，很喜欢 适合初学者用，是英文版的

---

很好很不错比实体店好价格优惠 质量放心

---

很喜欢就京东买东西，3.4个钟头就到了，东西还是正品，超喜欢.....

---

性价比很好，物超所值

---

还没看，有光盘，从简至难，慢慢看吧

---

跟着书本从最基础开始慢慢的加深 学完书了,你就会用3D做室内效果图了! 算是一本师傅带进门修行靠个人的书!

---

很好的书籍，值得购买

-----  
不错的学习工具书！由浅入深，很适合初学者！

-----  
东西不错，京东很快就送到了，希望越做越好

-----  
而体育与u额儿童医院

-----  
介绍的比较详细，适合初学者，做简单的效果图很容易上手，比较喜欢

-----  
刚到手，还可以。内容丰富，值得购买。

-----  
很全面，适合新手,配套光盘也很好

-----  
本书讲解的很详细，全彩本印刷，排版美观

-----  
内容有点简单 对初学者还是有帮助的

-----  
买了都没看.没兴趣了.有人要吗.便宜卖了

-----  
服务好 物流快 京东的书总是友便宜又正版

-----  
送货速度很快。。书很实用于新手

-----  
这书确实好，期待水平也能从入门到精通

-----  
很好很强大，非常好的商品

-----  
学3d的必备品哦 值得买

-----  
内容丰富，可读性强，蛮实用

-----  
本书内容丰富，案便讲解详细，不错……

-----  
送货速度快，书的质量不错……

-----  
相当不错的东西，经济实惠

-----  
包装不错。就是没有时间看。

-----  
人民邮电出版的书就是靠谱，每本都是精品，很实用非常满意

-----  
用来学建模和VR都很合适，很喜欢！拿回来看了，又有彩图！

-----  
呵呵，希望内容好点！

-----  
书还没有读，包装很不错

-----  
还没读 包装还可以！

-----  
男朋友说很好。。。。

-----  
发货很快，书是正版的，包装狠狠结实

-----  
全彩页，第一感觉就很不错，还在学习中

-----  
很好，值得一看，强烈推荐

-----  
发货速度快，图书的质量挺好的，赞一个~

-----  
很好的书，全彩页，两DVD，看样子不错，还没开始看书，应该不错吧

-----  
质量不错 推荐的 正版的 很好

-----  
正版图书！！ 值得购买！！

-----

很不错，内容丰富，详细，向大家推见

-----  
好书好店好客服。一如既往的好

-----  
从入门到精通，还可以！

-----  
时间比较急，就不评价了

-----  
看起来挺不错的一本书，全彩的，适合自学

-----  
看了一下，不错对学习有用

-----  
非常满意，五星

-----  
好~~非常的棒~！！~

-----  
书的质量很不错 和书店一样的 是一本很适合初学者的书 送货速度也很给力  
就是包装很差啊 一个袋子就搞定了 万一袋子破了呢

-----  
还行吧！还没来得急仔细看，感觉还好！至于快递就是速度太慢了！

-----  
还行，里面内容不错，就是没有软件！



-----  
同学介绍买的 感觉还不错 只是怪自己没耐心看

-----  
价格比书店便宜，发货速度也挺快，使用也挺好的……

-----  
书拿到了，看了前面几页，感觉挺适合我这门外汉的，呵呵。发货速度很快

-----  
货收到很久了，还没有时间安排学习，大略看了一下，总体还是不错的

-----  
书的质量内容不错，不知道什么时候才看完！

-----  
送货挺快的，拿到书质量也不错。。

-----  
初学者可以看看，高手就别看了

-----  
适合初学者

-----  
很全面，不过是英文版的

-----  
这是老师指定的教材，用券购买很划算。

-----  
这是一款实用性很强的软件类书籍，正适合刚刚入门的一些童鞋们。书中对VRay各种材质讲解的很细致，而且对软件本身的应用介绍也很详尽，还有一些基本素材的建模也

有深入的讲解。更值得一提的是，这本书对那些学习英文软件的人很合适，因为书中的讲解全部是中英文双解的，所以很实用。以上这些当然也是我购买此书的理由，希望能帮到一些需要这方面书籍的朋友们。  
另外，我算是京东的老会员，但购书在京东还是第一次，没想到京东对书的质量也这么有保证，而且价格也合理，我想大家可以放心购买！

-----  
挺适合的……

-----  
一直没有用

-----  
帮朋友买的.比\*\*贵好几块钱呢.....

-----  
书不错，也很详细，但是不是全中文版的，介绍的软件以英文版为主，特别是光盘里教学用的软件是英文版的，英文不好，想学习全中文版的，这样看书和看碟就增加难度了

-----  
看到练习章节才发现没光碟。。郁闷。。

-----  
新手不适合用，都是案例。

-----  
不错

-----  
这本书印刷质量一般送货超慢。内容讲解也是一塌糊涂。

-----  
还好

-----  
旧书一个，建议大家慎重

-----  
很好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

-----  
好

-----  
dgsdhsdfhfdshfsdgdgfd gfd gfd ga

-----  
我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受  
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。  
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。  
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。  
④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。  
⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。  
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

### 书籍3

效果图制作从入门到精通（全彩版）装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺本书是从入门到精通系列书中的一本。本书根据使用32009进行三维效果图制作的特点，精心设计了300个实例，由优秀的三维效果图制作人员编写，循序渐进地讲解了使用32009制作专业效果图作品所需要的全部知识。全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基础、基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、基础、3材质及贴图、材质及贴图、效果图真实材质表现、3默认的灯光、灯光表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、灯具的制作、家具的制作、室内各种墙体的制作、室内各种门窗的制作、室内各种天花的制作、家装效果图的制作、工装效果图的制作、室外建筑物的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画的设置等内容。附带的2张视频教学光盘包含了书中300个案例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件、光域网和最终渲染输出文件，并且赠送专业的材质贴图库。本书采用完全案例的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、从书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。

---

“因为他虽然是我们门下的人……我却没有见过他几面，更没有传授过他一天功夫……”老和尚讷讷地道，“而现在他却因为维护老朽这条性命，而丧生在你的手里……他太无辜了！”

向阳君冷笑了一声：“人生在世，就是这么回事，当生者生，当死者死，天道循环。郭彤一只手紧紧地握住了老和尚所留交给他的那串念珠，觉得那串念珠的份量是那么沉重，虽非是金铁所铸，却大别于一般寻常僧人所持用的木质念珠，像是一种玉石雕琢而成。他已经感觉到向阳君就在身后，但是没有立刻回头看上一眼。

“怎么，老和尚圆寂了？”“嗯！”郭彤缓缓地点了一下头，“他死了！”

郭彤仍然没有回头。向阳君鼻子里哼了一声，缓缓移步，径直来到了老和尚面前。

两只精光闪灿的眸子，眨也不眨地注视着老和尚，他脸上现出极其惊诧的表情。

他突然超前一步，蹲下身子，仔细地在老和尚脸上打量着，神色甚是庄重。

“想不到他的武功造诣，竟是如此精湛，实在是太……可惜了！”

不知他为什么会说出这么一句话，使得郭彤对他的行为大感惊讶，不自禁地把目光转往向阳君的脸。

向阳君手指着老和尚鼻下那两根鼻涕般的东西，冷冷地道：“你可知道这是什么？”

郭彤自忖必死，却也不再惧怕，麻木地摇了摇头，表示不知道。

“这是本命玉膏，唉唉……”向阳君连续地叹息了两声，“想不到他的功力造诣，竟然

达到了如此境界；如果再假以时日，必将大成其功，那时候即所谓金刚不坏之躯了！”郭彤冷冷一笑，虽然没有说话，但是那意思甚为明显，像是在说：“到了现在你还说这些干什么？”然后，郭彤缓缓站起身来，静静地看着他，一言不发。向阳君目光炯炯地看着郭彤：“现在该轮着你了。”郭彤哂道：“生死原不足为惜，只是我只觉得就这么死在你的手里，有点不太值得！”“为什么？”“因为我们只是第一次见面，”郭彤冷冷地说，“我们之间可以说还是那么陌生……凭心而论，我们彼此间了解得太少……”这一问，倒使得向阳君呆住了！他微微皱了一下眉头：“这话倒也不假，我们彼此认识得太浅了。”郭彤冷笑了一声，道：“就因为我是老方丈师父门下弟子，所以你要杀死我？”向阳君呆了一下：“那倒也不是，我只是直觉地感觉到你是一个可怕的人，所以我不能放过你！”“你已经决定了？”“大丈夫一言既出，驷马难追！”向阳君道，“快告诉我，你希望怎么个死法，我一定成全你。”

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用3ds Max 2009进行三维效果图制作的特点，精心设计了300个实例，由优秀的三维效果图制作人员编写，循序渐进地讲解了使用3ds Max 2009制作专业效果图作品所需要的全部知识。全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基础、基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、VRay基础、3D材质及贴图、VRay材质及贴图、效果图真实材质表现、3D默认的灯光、VRay灯光表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、灯具的制作、家具的制作、室内各种墙体的制作、室内各种门窗的制作、室内各种天花的制作、家装效果图的制作、工装效果图的制作、室外建筑物的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画的设置等内容。附带的2张DVD视频教学光盘包含了书中300个案例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件、光域网和最终渲染输出文件，并且赠送专业的材质贴图库。

本书采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用3ds Max 2009进行三维效果图制作的特点，精心设计了300个实例，由优秀的三维效果图制作人员编写，循序渐进地讲解了使用3ds Max

2009制作专业效果图作品所需要的全部知识。全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基础、基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、VRay基础、3D材质及贴图、VRay材质及贴图、效果图真实材质表现、3D默认的灯光、VRay灯光表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、灯具的制作、家具的制作、室内各种墙体的制作、室内各种门窗的制作、室内各种天花的制作、家装效果图的制作、工装效果图的制作、室外建筑物的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画的设置等内容。附带的2张DVD视频教学光盘包含了书中300个案例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件、光域网和最终渲染输出文件，并且赠送专业的材质贴图库。

本书采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

3

效果图制作从入门到精通（全彩版）纸质很好手感佳视觉很享受喜欢今后会常光顾的！本书是从入门到精通系列书中的一本。本书根据使用32009进行三维效果图制作的特点，精心设计了300个实例，由优秀的三维效果图制作人员编写，循序渐进地讲解了使用32009制作专业效果图作品所需要的全部知识。全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基础、基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、基础、3材质及贴图、材质及贴图、效果图真实材质表现、3默认的灯光、灯光表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、灯具的制作、家具的制作、室内各种墙体的制作、室内各种门窗的制作、室内各种天花的制作、家装效果图的制作、工装效果图的制作、室外建筑物的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理、效果图漫游动画的设置等内容。附带的2张视频教学光盘包含了书中300个案例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件、光域网和最终渲染输出文件，并且赠送专业的材质贴图库。本书采用完全案例的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。本书是从入门到精通系列书中的一本。本书根据使用32009进行三维效果图制作的特点，精心设计了300个实例，由优秀的三维效果图制作人员编写，循序渐进地讲解了使用32009制作专业效果图作品所需要的全部知识。全书共分为25章，分别介绍了效果图制作基础、基础建模、二维建模、三维建模、高级建模、



[3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通（全彩版）\\_下载链接1\\_](#)