

话说孔子



[话说孔子_下载链接1](#)

著者:杨佐仁 著

[话说孔子_下载链接1](#)

标签

评论

一、孔子“父老母少”
孔子的父亲叫叔梁纥，母亲叫颜征在。当时他的父亲是名“武将军”，力大无比。母亲是颜襄的女儿，不但贤惠而且很懂得为人处世。当颜襄问各女儿谁想嫁给叔梁纥时，只

有16岁的她同意。那时孔父已60岁。所以笔者说孔父“老”而孔母“少”。

二、孔子有“七陋”

关于孔子长相的传说，让人捧腹。说有“七陋”，即鼻露孔，嘴露齿，眼露睛，头圩顶，耳重肩，手过膝等。而文中在与南子接触时，又曾说孔子是很标准的“帅哥”。笔者认为长相不重要，重要的是，你是不是孔先生！

三、孔子曾经有过“仓库管理员”的身份

鲁昭公让他做管理仓库的委吏时，他的朋友曾替他抱怨，然而他却说：“不能小看这差事，这是国君交给的公差，没有大事小事之分，都要认真负责，这是为臣之道。小事干不好，又怎么能干大事！”另《哲学简史》中国卷P1开篇曾说孔子也做过为贵族办理

丧事的活。四、孔子年轻时的偶像是“晏婴”

孔父去世后孔家妯娌排斥孔母，孔母含辛茹苦带着小孔子过活。让他上学时，小孔子总是不喜欢与那里的老师接触。后来孔母问其原因，小孔子说，那里的老师没有真才实学他想学习晏婴的才识。

后来，孔子与晏婴有过交往，二人相互敬佩。孔子曾评价说：“晏婴之才，非常人可比。若论治国从政，在我孔丘之上。”可见孔子的眼光和胸怀！

五、孔子与子路（知孔子身怀武艺）

阳虎指使子路对付孔子。子路从树上跳下来拦住孔子说，我乃卞之野人，你只知摇唇鼓舌，为国君出谋划策，谋取功名利禄。我要问问你，是你的嘴厉害，还是我的刀厉害？

孔子道：“先生勇力可嘉，孔丘不胜钦佩，然而天下无道久矣，刀枪剑戟杀人遍野，民不得安哪！”后子路与孔子比武，子路皆输，服于孔子。六、孔子过“美人关”

南子时为国色天香的“少妇”，迷倒很多臣子。她不相信孔子不为之心动，后与孔子相见问道：“听说《诗》中有一篇《关雎》，是什么意思？”

孔子道：“《诗》三百篇，一言以蔽之，思无邪！”说着孔子抬起头来正视南子。

“思无邪？”南子突然一阵慌乱，旋即静下来道：“那《关雎》也是思无邪？”

孔子正色道：“正是思无邪。此《关雎》乃是民间男女发乎于情，止乎于礼，合乎于度的纯真之爱，毫无半点yin荡。”“你说的纯真之爱，这天下有吗？”南子揶揄地问。

孔子道：“此诗采自民间，颂之民间，并非文人所撰，所以传颂百年。”

南子沉思片刻道：“你是否也把我看做yin dang之妇？”

“孔丘不敢妄加评断，人间自有公论！”孔子平静而从容地回答了南子的挑战。

南子怒诉自己的遭遇后放声大哭。

孔子一副冷峻的面孔望着眼前的一切，仿佛眼前的这一幕根本没有发生过，他一言未发。

南子哭了一场，哭声渐小。孔子站起来，施礼道：“这天下一切，均由大势所趋，并非某人所能改变，更与孔丘无关。”南子止住哭声道：“你去吧！”

孔子彬彬有礼地说道：“孔丘告辞。”

孔子上车，子路狠抽鞭子，马车飞奔。孔子见子路不高兴，就说：“如果我有不当言行，上天也会惩罚我！”七、孔子最喜欢的学生一个是颜回，一个是子路

《论语》上记载了颜回去世后孔子万分悲痛的状况，别人都说，夫子啊，你太过于痛苦了！孔子说：“过于痛苦吗？不为这样的人痛苦，还为什么样的人痛苦呢？”可见颜回与孔子的关系非常不一般。孔子自己说颜回把自己比作父亲，而自己却不能把颜回当作儿子。颜回被孔子列为德行之首，并高度赞扬他是个贤人，过着箪食瓢饮的穷困生活，一般人都受不了这种苦忧，而颜回却引以为乐。文中曾记述颜回去世以后，孔子明显衰老了许多，眼中含着泪花，弹奏着悲伤的古曲。

子路为了卫国的“叛luan”而死，当其肉被卫国人送到孔子面前时，孔子已经感觉到。

孔子流着泪对冉求说：“可厚葬于颜回墓旁。”说完他闭上眼睛，默默地坐着。

颜回墓旁，又多了一个新墓，众弟子跪于墓前。忽然，大家发现孔子拄着杖来了，一齐上前搀扶。孔子来到墓前哭道：“仲由，你果然不得好死啊！”

突然，孔子昏了过去……不难看出，这两位弟子的死，孔子心痛之极啊。

书中还有很多可称之为传奇的地方，笔者不再赘述。浅尝辄止吧。

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的

世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。%D%A %D%A%D%A%D%A

孔子被神化了两千五百多年，因而也就有了关于他的两千五百多年的神话；孔子也曾被鬼化了一百多年，因而也就有了他的一百多年的鬼话；他曾经是神灵，他曾经是魔鬼，他曾经是幽灵，他曾经是圣人；他曾经受到帝王的顶礼膜拜，他曾经遭到掘墓砸碑的痛打。然而他依然在我们面前挥之不去。神话的时代已经过去，鬼话的时代也已经过去，实话的时代已经到来。

今天，这种历史的悲剧再也不能重演！尊孔的时代已经过去，批孔的时代也已经过去，科学研究孔子的时代已经到来！话说孔子，实话实说，让我们抚去历史的风尘，踏在时代的峰

书评

[话说孔子_下载链接1_](#)