

三十未嫁



[三十未嫁_ 下载链接1](#)

著者:朱诺诺 著，伦倩 绘

[三十未嫁_ 下载链接1](#)

标签

评论

现实版非诚勿扰，告诉你单身熟女相亲背后的情感真相。为什么不问为什么结婚八0后都老了，七0后怎么办交个男朋友，还是养条狗街上的帅哥都有男朋友了幸福的定义是不是只有一种被别人剩下还是被自己剩下谈恋爱是不是一件自我催眠的行为单身生活最

可怕的是什么怎样撕掉身上待沽的标签专注于爱情没有好下场等待浪漫的邂逅，还是赶紧去相亲三十岁，有知觉有洞察的人生才刚刚开始。，阅读了一下，写得很好，12位活色生香性格各异的女人，12位30未嫁的大龄单身熟女，青涩的初恋，失败的相亲，爱情的不等式，现实的压力，内心的渴望，自我的反思，知觉的苏醒——似曾相识的情感际遇，简单深刻的情感哲学。，，剩女心语中国男生真的是没法看！真没想到，我这样一个相貌和家境都不错的优秀女生，怎么就嫁不出去了昵乐观地来看，我如果现在谈恋爱，明年结婚，后年生小孩，我也已经是高龄产妇了！我想和一个男生一起生活，无论是怎样的男生罢，反正我不想一个人生活了！我们有胸又有脑，怎么就找不到男朋友呢如果他希望找一个有胸无脑的女生，我们也是也可以假装没有脑的嘛。街上的帅哥，都有男朋友了！活到这把年纪了，当然会知道，专注于爱情是没有好下场的！其实我知道，是我太挑剔了！这么多年，一直没碰到让我动心的人。来自异性的追求，无论它是成熟的或幼稚的，真情的或虚荣的，它对于增强女人的自信心，有如伟哥之于男性。反之，如果在异性市场上频频受挫，难免自我怀疑与否定。谈恋爱绝对是一件自我催眠的行为。凭什么他一个眼神，你就销了魂凭什么你们只不过一起吃了几顿饭，看了一次展览，你就觉得你们灵魂相通了人的身体从根本上说，是建立在原子、分子、离子的基础上，和其他任何物质都是一样的，怎么那个时候就那么渴望接近他，听到他的呼吸，碰一下他的手就胸中涌起喜悦，觉得是谁也无法理解，什么语言也不能表达的快乐。恋爱世界里几乎有一个永恒的手段，当得不到的爱的时候，就会想法设法地让知道，虽然你不喜欢我，但是喜欢我呢。这种做法，不知道是为了维护自尊心，还是要给施加压力。单身生活最痛苦也最锻炼人的地方在于，你日常积累起来的不良情绪，有一天突然爆发出来，面对的却是徒然的四壁，没有触手可及的对手或者垃圾桶，于是很容易自恋自艾。但是，如果能够修炼到独自处理自己的痛苦，再去与人相处，就会容易得多。原来，一个人在结识一个男人的时候，应该依序问他三个问题1、你有老婆吗2、你有女朋友吗3、你有男朋友吗如果得到的都是!!!那再考虑是否和他交往吧。相较于难以实现的邂逅，相亲是认识异性的捷径。如果你的运气足够好，你能够在最短的时间里见到很多与你有可能发展出爱情的男子。当然，尴尬的是，因为两人见面的时候似乎已

拂晓十分 父亲，牵着老牛，扛着犁头 母亲，背着背篓，提着箬笠 踩着晨曦的露水 走向那一块块贫瘠的土地 翻地，拉沟 播种，上肥 如此协调，又如此步履蹒跚 烈日之下 汗珠，在额头蒸发又冒出 实在累了 一屁股坐在松软的土堆上 短暂的停留一会 手中的犁头和箬笠 让和父母一样疲惫的老牛也有喘息的一瞬 此刻 父亲，吸着旱烟，凝望那一块块黄土地 母亲，喝着自制的酸汤水，唠叨着家里家琐事和来年的收成 老牛，喘着粗气，望着远处其他正在和它一样劳作的耕牛 老牛的眼神 和父亲的眼神如此相似，凝重，空洞，茫然，希望—— 刺走，刺走，踩沟，瞎了，转弯—— 父亲对老牛的对喝声，再次响起 一条条沟，再次在身后出现 母亲的箬笠，再次跨上 一粒粒种子 带着希望 顺同那农家肥，再次被播种在沟里 （作者系云南省富宁县安监局 王绍德） 如此良辰，坐在江南的夜里，独自听雨，任凭拂过耳际的风去去离离。轻拨起几缕雨做的花，温润了我这颗水做的心，白日里的繁华尽数褪去，雨洗的江南春由内而外透着一股清新，置身于一帘疏雨中，静看花开，十分惬意。——题记 听过“最美是江南”的感慨，不禁细细打量起这江南的一草一木，未曾察觉江南的繁花与别处有何不同，一样的素雅，一样的婉约，倒是这飘满天地的雨别有一番诗意。 置身在江南的雨，伸手去触碰，一张一弛间便是一种诗意缱绻指尖，晕染以青花淡墨，任唐朝古都的画卷在文字里缓缓铺展开来，拟一个如入仙境的梦，给自己一份唯美的怀想。【一】一个人的风雨，透着些许留恋，宁静而自然。 喜欢静夜听雨，最好是靠窗的位置寂静而卧，周遭的一切仿佛都与自己无关，耳边回荡的只有窗外雨的声音，还有那一任风雨飘零的思绪，回旋，飘落，入春泥。 喜欢听雨思人，以一种平静的心情，默默地想念，有你的那一方是阳光还是雨呢？此时你是否也在想我？远方的爱人，长夜漫漫，你是否也伴着思念度过，将爱折成经卷，寄予你与我的山水间？

期待一场如约而至的重逢，就在这场江南烟雨中。古青丹色的旗袍，挽起的秀发袭肩，一把油纸伞，也梦一回如丁香花般的姑娘，行走在徐志摩的诗行中，等待那个久违的归人，不是过客。

今夜的雨似有灵性，知你不来，淋了一地的忧思在心头，就连笔下也沾了些许忧虑，写出一些无关风月的句子来，竟也忘了这文中无你，而你在心里。【二】

一个人的地方，带着些许忧伤，沉静而薄凉。

我梦中的江南应是波澜不惊的优雅，是在微风和煦的午后暖阳里一笑而过的淡然，是“行到水穷处，坐看云起时”的从容，一直也想拥有宠辱不惊的潇洒，在云卷云舒的时光里老去，去留无意，漫看流年。

有意向江，朝南而立，微笑向暖，明媚嫣然。在这江南小镇待了也有一些时日了，竟也习惯了这里的一山一水，一草一木，却忘了惊叹，原来这就是我梦中的江南。

来到江南那么久，还未去过杭州，这无疑是最深的遗憾，都说最美是苏杭，我却还没能领略到那人间的西湖，断桥上的如梦佳期里，是否还残留着当年执伞相望的背影？

转眼间四月将去，花事荼蘼，江南的春天带给我太多的诗意，犹如这繁华盛世的盎然生机，诉不尽的情意，书不完的无题，想必待到花事了，落絮飘零，春的脚步远去，又该是一场酣畅淋漓。【三】一个人的江南，和着些许诗意，唯美而恬淡。

比之繁华都市的喧嚣，我更爱回归自然的喜悦。即便是在江南，也是一番“车如流水马如龙，多少楼台烟雨中”的盛景，许是应了那句“心静自然凉”，独自行走在田间小径，捻一抹花香，嗅一春爱的阳光，我体会到的是风景这边独好。夕阳西下，向阳而望，不由得感叹道，夕阳无限好，即使近黄昏。

喜欢黄昏的安然宁静，是想有一个人与我相依而坐，在落日的晚霞里，在亭前的长椅上。老时光里的剪影，都是你和我的微笑，翻开旧日的絮语，往事历历在目，好似从前，与你初见。

[三十未嫁_下载链接1_](#)

书评

[三十未嫁_下载链接1_](#)