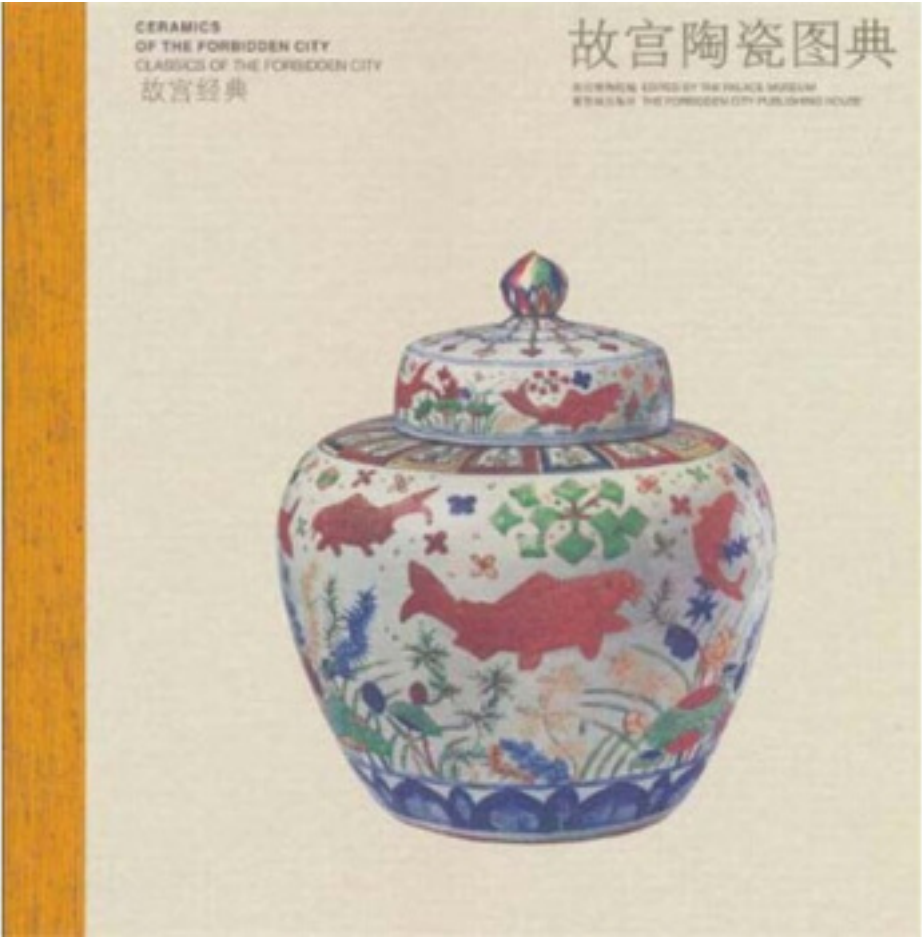


故宫经典：故宫陶瓷图典



[故宫经典：故宫陶瓷图典_下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编

[故宫经典：故宫陶瓷图典_下载链接1](#)

标签

评论

价钱便宜的一本教科书！ 有收藏价值！

很好很不错的，买过很多次了

东西还可以吧，就是还没检查下

很精美的图书，值得收藏品鉴！

很少评论，今天破例，网上买书最怕盗版，这次很满意

活动价入手，值得珍藏的好书

很清楚图片 大部分是明清时期的

很好的一套书！

11月1日20:00同时下单2本书，一本11月2日中午就收到了，这一本11月5日今天下午才收到，因为是从帝都发货的！

很不错的书籍，印刷精美，值得购买

书不错，这本包装还可以，有个箱子。

一直很喜欢这个系列的图书，就是太贵了，每次只能等到京东做活动的时候买。

送货真是超级快啊，帮公司采购的，用于售楼处布置，很好很满意！

书不错，可以学到很多东西！

很好，故宫出版社的书都很棒！

好书 超爱 包装也超好 内容也很好

书挺好的 还到地特快

包装很好，送货很快，谢谢~~

非常精美的一本书，很满意

故宫经典：故宫陶瓷图典此书很好故宫经典：故宫陶瓷图典此书很好故宫经典：故宫陶瓷图典此书很好

彼此彼此不错吧

中国瓷器太多，一本书就简略了些

物流很快，当天就到，书是正品，相当精致！

画面很精美，值得收藏！

非常的好，值得推荐。

第一次买故宫经典，没有书法很可惜

好书 号作者好出版社

书很好，就是贵

是一套收藏的好书，建议购买。

故宫经典绝对经典值得拥有。

送货快，很超值，信赖京东！

紫禁城出版社的画册一向非常非常贵，但是印刷质量、藏品质量、点评质量都是最好的！这套书非常奢华，拿在手里极其重，很棒，有机会打算收全套。

故宫的宝贝，不知道怎么形容了，下次活动价准备多买几本送朋友。很喜欢。

剩的最后一本被我抢来了，在已有基础上打五折还是超值的。

京东送货给力 不错 不错

陶瓷是故宫藏品中的精品，这本印的也很好，部分还有细节大图，可以清晰看到细节。书很厚重，在阳光下一页一页翻看，乐趣无穷。这本还是2010年以前的印本，所以价格算是便宜的，2011年以后新印的，都涨了70块钱。

好用，某东很给力，真的很给力

非常精美 质量很好 图片清晰

虽然手里已经有一些关于瓷器的书，但是没有一本能替代这本。无论从内容，形式，分类，所选物品都是一流的。而且京东搞的促销活动可以让爱书者几乎是3-4折的价格拥有这本书，很高兴，也感谢京东。

价格偏高，印刷精美，介绍详细，值得购买

对喜爱陶瓷的朋友这本书实在很实用，介绍的很详细，图片算比较清晰的了，有的还有局部特写，感觉不错。很适合搞设计和陶瓷爱好者阅读使用

制作很精美，活动购入，5折价格。完好无损的送来。

书很不错！绝对是正版的，315的书实际收费170元，性价比很高。以后就不逛书店了

！

好评好评好评好评好评好评好评

故宫经典：《故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。

东西不错。物流也很好，很快。

印刷精致，颜色准确。好书

带到国外去，京东书不错。很好！！！！！！

相当精美的画册，又厚又重。图片质量有点参差不齐，青花瓷都有点模糊，像素不够高。书中的留白还是有点多，或者说，文字太少了。

故宫收藏的陶瓷精品，即有精美的图片、又有翔实的文字说明，值得珍藏，更适合瓷器收藏爱好者欣赏

无论包装，排版，图片，注释都很精良，尤其是图片看本书简直就是一种享受。遗憾是。。。真的不便宜，不过绝对值

难得一见的故宫珍宝，值得收藏，开阔眼界，丰富知识面

满100省50买的,算上返利网站返的差不多100块,真是爽啊,这个系列一口气买了10本,结果发现服饰那本没货,郁闷,怕有货的时候没便宜占了.

用了200减50的券，只花了163.4，简直太便宜了。印刷质量非常精美，内容丰富，图文并茂，非常好。大部头的书，收藏、阅读两相宜。

美不胜收 精妙绝伦 每一件都是国宝 收藏吧 给自己建立一个家庭博物馆
任何人都值得来阅读 来收藏

东西挺好的，支持，加油

故宫书系的一本，我试着买的第一本，书很好，很大，图也很精美，就是太贵。可能图书馆收藏比较合适，咱老百姓来买，有点奢侈。

书中收录的都是皇家珍宝，久闻其名，老百姓难得一见，需要细细研读与观摩。

故宫经典这套书出的很不错，图片很清晰，文字都由专家所写，价格也不贵。版式设计都超过了以往的一些故宫图书，值得买！

超级厚超级重的一本书，很喜欢，就是外壳有点破损了，可惜了~

这套书真的非常好，无论是从印刷、装帧、纸张、开本还是内容上来看，非常值得购买收藏。再便宜一些就更好了。呵呵。

这套书买了8本了，都是在京东买的，爱不释手。无论内容还是装帧、设计都堪称精品，外观大气，内容磅礴。

书里面对于一些陶瓷介绍的很详细，对陶瓷有爱好的人可以值得一看

期待这本书很久了，终于买到。

制作和印刷都很精美，非常值得收藏！！

只要是故宫出的图册，遇到活动一定要买。无论你是收藏还是爱好，这都是必备的

非常精美的图书，故宫陶瓷尽收眼底。

已经提过好几次意见了，这么贵重的书只用塑料袋包装，太草率了！

图书印刷，装订都很精美，里面图片效果很不错，很值得收藏

故宫经典陶瓷图典，印刷精美，特别漂亮

图片很清晰，还有特写的画片，非常喜欢

好书，图片精美，就是价格太贵。

东西还好 京东送货很快！

紫禁城出版，质量就是不一样，如果图片再多点就好了！

在京东商城购买很快捷，性价比较高，质量有保障！

非常精美的陶瓷经典，这个系列的书都不错，只是价位偏高，希望以后还有半价活动

图片很精美，很喜欢。就是书太贵了。如果不是打折，荷包承受不了。。。

算下来半折，哇哈哈，好划算的

书籍以图为主要，纸张不错，有外套，硬壳，属于珍藏的书吧。

故宫珍藏，都为民族瑰宝，整理出版与读者分享，功莫大焉。

文字干净图片清晰比较实用

代朋友购买，他说非常好

通过读这本书,学了不少知识

很有内容的资料书，有收藏意义，可读性高

性价比很高，值得购买

包装精美制作精良。紫禁城出版社大作无可挑剔。

故宫经典：故宫陶瓷图典

这一系列都相当好，只是装订略有不足

时间有限 只读好书 金钱有限 只买好书

非常精美的一套书，满减活动超值~

为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书

一定要看的好书！送货速度也很快！

很好的书看，有很多图，可惜太贵

故宫这套书，喜欢的题材就不要犹豫！

喜欢的题材 值得购买，物有所值。

此书装帧\印制真是好,令人心旷神怡啊

印刷精细，内容详实，没的说。

塑封好书，品相完美，推荐购买ING

故宫出的大画册，了解我们的古代文明，经常翻阅，大有裨益。

适合在内心安静时，细细阅读。

中华历史源远流长，中国瓷器万古长青！紫禁城出版社扛鼎之作！

非常好的书籍，值得收藏

经典的书，非常不错！

这本书质量非常好，值得收藏

活动时买的，送的券什么时候发？这都二十多天了吧

图文并茂，丰富经典，送有收藏爱好的长辈的好礼

好便宜，好品质，好多银子，好！

优惠价格，如获至宝，窃喜

活动时购入不错非常满意

好东西值得购买，继续关注。

玩这个就必须看的书之一

好书，值得大家购买阅读

紫禁城出品必属精品，各个时期都有收入，非常喜欢。

装帧大气，品质非常好。图片精美，值得收藏。

活动入手，价格稍微划算些

值得购买，物有所值。

不错，质量不差且价格便宜。

没活动就不买了，可惜没机会买到半价的

这本一定要收的，装帧设计用纸都是一流的。

大图清晰 有视觉冲击力啊

图片清晰，专业收藏，价格实惠，正版。

这套书非常好，6.18活动给力。

美轮美奂，巧夺天工，赞叹..

故宫的这套书堪称精美之作。

值得拥有的好书，推荐

美好的东西，值得看。

质量很好,先拿积分。

正品，老公哭着喊着要买的

很不错的书，买来看看。

我们都值得拥有.....

权威的图片，经典的书

中英文对照，照片精致，黑色照片上有些小白点疑似霉点，有些擦不掉。可能出版时间长了，有些页出现开裂，要修补。虽然收藏方面还是有点贵，但照片的确很大可以好好欣赏，也是有失有得。

印刷得不错，不过图典嘛，肯定鉴定内容就少了。
这书得结合其它尤其是故宫的专家鉴定意见来看

从专业角度看 还未完全表现出所收瓷器的美丽，虽然也很不错了

在京东方搞巅峰疯抢时，抢购了好几本故宫经典，呵呵，外行凑热闹。

挺不错的，像一本画册

书很好，值得收藏，就是贵

填上女大

不错，，， 很好，，， 不错，，， 很好，，，

经典书籍，必备工具书。。。。。。。。。。

值得收藏

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，跟紧时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。

故宫经典：故宫陶瓷图典，重磅！
《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。
本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。
书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

很清晰

书很好，可包装破坏好严重。

不错

好

包装有待提高.....

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

都很好，就是很缺了一页角！能返点钱么？退货太麻烦了

首先，活动期间半价入手，如果收这系列书半价要比满减划算。同时期Amazon半价后满200减50，满100减20，估计就是底价了，可供参考。
其次，包装很好，在京东遇到的第一本有硬纸板包装的书，虽然比不上amazon纸盒加气囊，但也还能接受。
最后，图片真的很帅气。比叶老的《中国陶瓷史》图片要清楚很多。但是摄影师用的镜头也许不合适，很多瓷器都没有对上焦，请各位留意。
P.S.前言有故宫博物馆馆长的话，文字当然肯定是秘书拟的，他的签名有如孩童一般，联想到近年来故宫各种问题，就写到这儿吧。后面又是凑字数部分了：
《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。
《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。

从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知

《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。

《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。

《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。

《故宫经典：故宫陶瓷图典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎、人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，

其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去, 越做越好

中国现当代文学的海外传播可根据译者的母语和经历分为本土、海外华裔学者和汉学家三种译介模式。本土译介，由于译者母语为汉语、大多生活在国内，外文创作的功力有限，对国外阅读市场缺乏深入了解，其译文难以吸引国外读者，不能在国外阅读界产生真正的影响。由于近年来华裔学者多集中于学术研究，从事中国文学翻译的学者日渐减少，以林语堂为代表的海外华裔学者译介模式也逐渐式微。而汉学家译介模式随着改革开放以来日渐受到关注，越来越多的汉学家加入这一行列，甚至在美国形成一股热潮。20世纪文艺报刊研究逐渐成为研究热点，但迄今为止还没有研究者对中国当代报纸的文艺进行整体研究，尤其是引导着新中国文学发展的《人民日报》文艺副刊还未进行充足和必要的研究，目前仅有袁鹰的《风云侧记——我在人民日报副刊的岁月》等少数论著通过史料考古学方式对创刊初期的《人民日报》及其文艺事件进行了史实梳理和现象还原。这显然不符合引导当代文学发展进程的中国第一大报的地位实情。因此，笔者主要从《人民日报》文艺副刊对新中国小说传播的推动贡献进行研究，探讨《人民日报》是如何推动新中国小说生产、传播进而建构社会文化生态、文化秩序、如何引导新中国小说作家的创作以及如何打造新中国经典小说文本的。“新史学”的口号自梁启超开始，到现在还盛行着，但当下流布最广的史书依旧是高头讲章式的，充满了标签和陷阱。为了打捞历史的细节，个体总偏向于选择口述史或传记文学。面对众多亲历者叙述的历史记忆，其可信度自然是一个问题，但他们重返历史的动机与路径更值得关注。我们所要求的美术家，是能引路的先觉，不是“公民团”的首领。我们所要求的美术作品，是表记中国民族智能最高点的标本，不是水平线以下的思想的平均数。王蒙与红柯同为汉族作家，都曾以“自我放逐”的方式从内地来到新疆，且都在新疆驻留数年（王蒙16年，红柯10年），他们都视“新疆”为他们的“第二故乡”。两人都创作过为数不少的新疆题材小说，都对新疆的文化与生活充满无限的眷恋，都从“新疆”汲取各自所需的精神资源，他们的写作有着“精神还乡”的性质。但他们的“精神还乡”之旅的背后，却潜藏着不同的情感需求，亦呈现出不同的创作路向，比较分析该其中的差异与缘由，对于我们深入认识不同民族文化之间的互动凝视，空间与创作主体之间的交互形塑，时代语境对文学创作的规约等诸多问题均具有重要意义。作为文学具体载体的文学期刊与文学出版，是文学生产机制的重要组成部分，它们共同构成了文学的“准入门槛”，并以此对文学的选题、主旨、趣味、格调、叙述手法等整体面貌发生着一定影响。可以说，文

学作品固然是作家劳动的产物，但文学期刊与出版却享有判定这劳动成果是否能够得到社会认可的媒体权力，经由它们文学才得以公开化，而且它们还可以诉诸媒介优势，通过制造文学话题、策划文学命名、形塑文学潮流等对一个时代的文学生态进行直接“干涉”，乃至“创造”。所以，某具体年代的文学格局不仅与这一年代的期刊、出版制度息息相关，有时甚至可以称之为是其期刊、出版机制的衍生物。

[illegible]

喜欢,会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句:“键盘[SM][ZZ][BJTJ][SZ][QY][NRJJ]”
你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用,那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——“太逗了”。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。喜欢,会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。

刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过10分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘[SM][ZZ][BJTJ][SZ][QY][NRJJ]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

每次买这种收藏的书我都很担心，缺个角，破书皮什么呢，这次又这样，书壳又压坏了。哎。每次都这样，都懒得换了。

《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。

本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。

书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。

本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。

书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。

本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。

书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一

，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

《故宫陶瓷图典》一书，作为全面介绍故宫的重要图录——《故宫经典》系列图书之一，系统而全面地收录了自新石器时代到清代的代表性陶瓷器。本书以年代为序，图像精美清晰，详尽而富有知识性的器物描述，图文并茂，装帧精美，使得《故宫陶瓷图典》成为陶瓷图典类图书中的翘楚。书中收录的各个时期的陶瓷器件件都是中国陶瓷史上的典型器物，它汇集了从早期陶器到精美的瓷器、紫砂器等经典代表器物，可以品鉴诸如青花、珐琅等各种精致的工艺。本书由故宫博物院院长郑欣淼先生作序，资深陶瓷研究专家吕成龙先生精心选器、编纂图像说明。收录的陶瓷器多为中国陶瓷史上的标准器，体现了中华陶瓷文明的精华。本书图像精美，印制精良，对于文博爱好者、传统文化爱好者等，具有较强的观赏性与权威性。

在很长的一段时间里，我都在思考作者野岛刚留在书中的那句话——“……如果抽离中日关系，就没有文物的流转。更甚者，如果没有日本，文物就不会流转，日本人等于改变了文物的命运。”是的，命运。这个词一直在书中如幽灵一般闪现。作为《朝日新闻》社驻台湾记者的野岛刚在本书的一开篇便自承自己的强项不在文化方面，而在于政治和外交，故而这本《两个故宫的离合》其实一直都是着眼于政治和外交方面来阐述他的观点的。在读懂那句话的读者眼中，作为所谓的“第三只眼”或者“旁观者”的野岛刚，在他写下上面那句话的时候，他已经明白，作为日本人是永远无法作为旁观者出现的。因为中日关系早已经注定要与两岸故宫的离合有着至关重要的联系。的确，是“九一八事件”让东亚最大的博物馆在建馆不久之后就开始面临政治的倾压，面临文物的迁移。野岛刚写道：“在政治学上，权威是靠‘权力’和‘正统性’来确定的。”而中国历代的“易姓革命就是实力革命。”“在面对可能产生的被日本奴役，文物的正统性被取代的情况下，故宫的文物最终开始了它们的离合之路，文物的命运，一开始就是被政治掌控的。

随着野岛刚笔下“老故宫”那志良的出场，旧时代文物保护的技能和文物保护的措施也一一呈现出来，历经无数次无法预测的颠沛流离，硝烟烽火中，战争背景中，辗转大半个中国的运转，文物没有损坏，即便是那句“文物有灵”也不能完全替代那些藏于台北故宫博物院历经沧桑的文物包装箱中的辛酸，而整个文物转运和管理的每一个细节都展现了古老中国其深厚的底蕴。在野岛刚的感叹中，也能看见日本人对中国文化的敬仰，更能明白野岛刚对日本文化界力促台北故宫文物“日本展”的关注。

由于野岛刚驻台记者的特别身份，他在本书中对两个故宫的关注更多侧重于台湾方面，即使也会提到南京故宫与北京故宫的文物纠葛，或者沈阳故宫与台北故宫的文物拆分，等等，他依然将更多的篇章放在台湾。从台北故宫博物院的建立，到掌权之后民进党对故宫的改革和民进党几任故宫博物院院长的走访，一方面展示了民进党对故宫南院的规划和建设，另一方面也对国民党复政之后对故宫的政策加以了报道，等等，野岛刚让读者看见运到了台湾的文物并非归入了宁静，文物在台湾的命运同样时时刻刻是与政治和外交紧密相连，由此突出了他对中国人价值观的认识，虽算是真正的第三只眼看中国，同样让人了解大陆文化大革命的读者感叹万千。

野岛刚对本书的写作顺序是从当前两岸关系改善以及两个故宫的交流展开，紧接着倒叙到民进党当年对故宫的政治企图，由此开始了他对中国人以政治掌控文化的政治观念的论述，一边回溯清末溥仪的盗卖，一边回首乾隆的收揽，从贯穿于封建帝王的没落直至文物的流失，兼之战争迫使文物被流转，直至文物蜗居台湾，都是因为“政治”这一因

素。进入“两个故宫”时代之后，数十年间台湾经济的繁荣，大陆经济的爆发，一方面促成文物的回流，另一方面两岸对立政策的改变，引发两岸故宫的交流，终于将台北故宫文物的“日本展”一步步进入了日程表。可想而知，野岛刚成书付梓的写作目的应该是为了让日本人了解中国两个故宫的历史沿革和政治背景，也为文化交流提供外交方面的各种细节信息，让日本人充分认识到，两个故宫的存在跟中国人的价值观（或者政治观）密不可分。最后，野岛刚写出了他对中国人价值观的认识——“手上握有历史，权力就有‘正统’的权威加持。”

不能说野岛刚对中国的认识完全片面，因为民进党第一任故宫博物院院长杜正胜就说过：“故宫和国家的命运同步，从1925年成立以来，故宫文物片刻都不得休息。从北京，到上海、南京、重庆，再到南京，之后是台中、台北。将文物富于民族主义象征的性格，同时代表了国家的命运和正统性。这是一种宿命。想将故宫完全去除政治性是不可能的，但我还是尽可能希望减少故宫的政治性，艺术和政治还是应该有一线之隔。”同样沈阳故宫的李研究员也告诉野岛刚：“历史是无常的，原来一对完美组合的簪，因为战争和人们的想法而离散，然后再度相遇，你不觉得这也给现代人一个启示嘛？要好好珍惜这些老东西，一旦失去了，要找回来可不容易。这对簪极其幸运再度相遇，但是有成千上万的东西可能就永远失散了。”面对这些，每一个读者都能引发很多深度的思考。更妙的是，野岛刚并没有完全归罪政治，他说：“广义来看，政治的庇护对于文化的生存是不可或缺的。因为政治，文化得以振兴；因为政治，文化也可能能遭到无法挽回的破坏。”此外还有，“通过否定文化来否定政敌的行为，在世界历史上也非新鲜事。创造文化虽然是个人的艺术行为，但对于文化价值的评介却经常在政治浪潮中飘摇。”这些中肯的话语的确当得起日本《朝日新闻》《读卖新闻》书评委员们的一致推荐，它的确是“2011年最好看的书”2014年一开年，它便出现在上海了。命运之轮，又一次将它的指针回到了当年文物转运的一关。

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列张寒来暑往秋收冬藏闰馀成岁律吕调阳云腾致雨
露结为霜金生丽水玉出昆冈剑号巨阙珠称夜光果珍李柰菜重芥姜海咸河淡
鳞潜羽翔龙师火帝鸟官人皇始制文字乃服衣裳推位让国有虞陶唐吊民伐罪周发殷汤
坐朝问道垂拱平章爱育黎首臣伏戎羌遐迩一体率宾归王鸣凤在竹白驹食场化被草木
赖及万方盖此身发四大五常恭惟鞠养岂敢毁伤女慕贞洁男效才良知过必改得能莫忘
罔谈彼短靡恃己长信使可复器欲难量墨悲丝染诗赞羔羊景行维贤克念作圣德建名立
形端表正空谷传声虚堂习听祸因恶积福缘善庆尺璧非宝寸阴是竞资父事君曰严与敬
孝当竭力忠则尽命临深履薄夙兴温①似兰斯馨如松之盛川流不息渊澄取映容止若思
言辞安定笃初诚美慎终宜令荣业所基籍甚无竟学优登仕摄职从政存以甘棠去而益咏
乐殊贵贱礼别尊卑上和下达夫唱妇随外受傅训入奉母仪诸姑伯叔犹子比儿孔怀兄弟
同气连枝交友投分切磨箴规仁慈隐恻造次弗离节义廉退颠沛匪亏性静情逸心动神疲
守真志满逐物意移坚持雅操好爵自縻都邑华夏东西二京背邛面洛浮渭据泾宫殿盘郁
楼观飞惊图写禽兽画彩仙灵丙舍傍启甲帐对楹肆筵设席鼓瑟吹笙升阶纳陛弁转疑星
右通广内左达承明既集坟典亦聚群英杜稿钟隶漆书壁经府罗将相路侠槐卿户封八县
家给千兵高冠陪辇驱毂振缨世禄侈富车驾肥轻策功茂实勒碑刻铭②溪伊尹佐时阿衡
奄宅曲阜微旦孰营桓公匡合济弱扶倾绮回汉惠说感武丁俊③密勿多士④宁晋楚更霸
赵魏困横假途灭虢践土会盟何遵约法韩弊烦刑起翦颇牧用军最精宣威沙漠驰誉丹青
九州禹迹百郡秦并岳宗泰岱禅主云亭雁门紫塞鸡田赤城昆池碣石巨野洞庭旷远绵邈
岩岫杳冥治本于农务资稼穡⑤载南亩我艺黍稷税熟贡新劝赏黜陟孟轲敦素史鱼秉直
庶几中庸劳谦谨敕聆音察理鉴貌辨色贻厥嘉猷勉其祗植省躬讥诫宠增抗极殆辱近耻
林皋幸即两疏见机解组谁逼索居闲处沉默寂寥求古寻论散虑逍遥欣奏累遣戚谢欢招
渠荷的历园莽抽条枇杷晚翠梧桐蚤凋陈根委翳落叶飘摇游⑥独运凌摩绛霄耽读玩市
寓目囊箱易⑦攸畏属耳垣墙具膳餐饭适口充肠饱饫烹宰饥厌糟糠亲戚故旧老少异粮
妾御绩纺侍巾帷房纨扇圆⑧银烛炜煌昼眠夕寐蓝笋象床弦歌酒宴接杯举觞矫手顿足
悦豫且康嫡后嗣续祭祀⑨尝稽顙再拜悚惧恐惶笈牒简要顾答审详骸垢想浴执热愿凉
驴骡犍特骇跃超骧诛斩贼盗捕获叛亡布射僚丸嵇琴阮啸恬笔伦纸钧巧任钓释纷利俗
⑩皆佳妙毛施淑姿工颦妍笑年矢每催曦晖朗曜璇玑悬斡晦魄环照指薪修祜永绥吉劭

矩步引领 俯仰廊庙 束带矜庄 徘徊瞻眺孤陋寡闻愚蒙等谄 谓语助者 焉哉乎也

[故宫经典：故宫陶瓷图典_下载链接1](#)

书评

[故宫经典：故宫陶瓷图典_下载链接1](#)