

农民工返乡研究



[农民工返乡研究_下载链接1](#)

著者:贺雪峰 等 著

[农民工返乡研究_下载链接1](#)

标签

评论

替当兵的侄儿买的，希望他能学到一些东西。

现今问题的主要方面，调查全面

不错哦，没有推荐错！

老板喜欢看，特别好，推荐购买，我也要。老板喜欢看，特别好，推荐购买，我也要。老板喜欢看，特别好，推荐购买，我也要。老板喜欢看，特别好，推荐购买，我也要。

贺雪峰等对农民工打工—返乡的生命历程做出了理想类型的阶段划分，包括渴望出去打工的“幻想阶段”，刚开始到城市打工的“适应阶段”，打工逐步进入正轨的“平稳阶段”，家庭角色发生转变、尽可能想留在城市的“探索阶段”，到达一定年龄，遭到一些挫折的“衰退阶段”以及最终返回农村、重新适应的“维持阶段”。对于大部分农民工来说，维持阶段是最终的状态，这一状态也意味着他们会经历懊恼、消沉、重新适应的过程。而这一过程中，年龄层次不同导致的代际差别是影响农民工返乡过程中心理适应机制的最重要的因子

中国社会变化速度很快，农民适应社会的能力也很强，参考价值不大

好书，好书。好书，好书。

是个论文集合啊。内容很详细

感觉内容颠来倒去的重复，文学写作气息强，不够贴近生活语言，还有待提高，描述的内容还是很实在的。

好

《农民工返乡研究:以2008年金融危机对农民工返乡的影响为例》内容简介：中国9亿农民既可以自由进城，又可以顺利返乡，这就使得中国既可以从工业化中获取好处.又可以避免工业化所可能带来的负面后果。理解《农民工返乡研究:以2008年金融危机对农民工返乡的影响为例》内容简介：中国9亿农民既可以自由进城，又可以顺利返乡，这就使得中国既可以从工业化中获取好处.又可以避免工业化所可能带来的负面后果。理解中国式的农民进城与返乡，及构成农民进城与返乡结构性前提的中国式城乡二元结构，是理解中国农村和理解中国社会的基本前提。《农民工返乡研究:以2008年金融危机对农民工返乡的影响为例》内容简介：中国9亿农民既可以自由进城，又可以顺利返乡，这就使得中国既可以从工业化中获取好处.又可以避免工业化所可能带来的负面后果。理解中国式的农民进城与返乡，及构成农民进城与返乡结构性前提的中国式城乡二元结构，是理解中国农村和理解中国社会的基本前提。《农民工返乡研究:以2008年金融危机对农民工返乡的影响为例》内容简介：中国9亿农民既可以自由进城，又可以顺利返乡，这就使得中国既可以从工业化中获取好处.又可以避免工业化所可能带来的负面后果。理解中国式的农民进城与返乡，及构成农民进城与返乡结构性前提的中国式城乡二元结构，是理解中国农村和理解中国社会的基本前提。中国式的农民进城与返乡，及构成农民进城与返乡结构性前提的中国式城乡二元结构，是理解中国农村和理解中国社会的基本前提。

美学是人类区别于动物的一种自然感观感受审视的反应。美学研究的方法是多元的。美学脱胎于哲学，但美学不隶属于任何其它学科；它是自然美、艺术美、社会美等概念的总合，是人们对事物给予的美的概念。事物的美先于人的思维而存在，人对事物产生美的感觉不需要进行哲学分析等等思维活动，而人要表达这个感觉的时候，才启动思维程序用于选择表达方式、词汇等等，这才出现语言概念问题，因此可知美不是人想出来的，表达美的方法才涉及人的思维，而美学是对美作学术解释，研究美的本质及其意义的独立的学科。美学一词来源于希腊语aisthetikos。最初的意义是对感观的感受。传统美学的任务，是研究艺术作品作为美的永恒的不变的标准。德国理想主义的形而上学美学被认为是当时唯一标准的美学。在此条件下，发展出两个分支：心理美学和美学。美学的认知在很长的时间被认为是理性认知的对立面。这个观点被现代的新观点所取代，即这个对立面是不存在的，理性的认知是必然通过感性的认识过程而被认识的。美学的基本问题就是一个哲学思辨性质的问题。任何理论的形成及其性质取决于它的提问以及提问方式。美学产生于柏拉图之问：“美是什么？”这里所问的美，不是具体的美的事物，而是使一切美的事物之所以美的根本原因。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有

意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[农民工返乡研究_下载链接1](#)

书评

[农民工返乡研究_下载链接1](#)