

西湖百象：美国传教士甘博民国初年拍摄的杭州老照片



[西湖百象：美国传教士甘博民国初年拍摄的杭州老照片_下载链接1](#)

著者:沈弘 著

[西湖百象：美国传教士甘博民国初年拍摄的杭州老照片_下载链接1](#)

标签

评论

小说图片很精彩，以前从来没有见过，嗯真长了见识

杭州的西湖风光何以能居全国数十个西湖之首，就在于其历史文化积淀之深厚无可比肩！其韵味绝非在现今轻松一游、走马观花所能领略、享受到的。但若能先做点功课：搜集阅览一些有关的历史资料；看一看前一两个世纪的老照片（还是洋教士拍的噢），然后再胸有成竹地来身临其境浏览观光，必将收益颇丰，才不枉化费了这趟旅游银子！

可查看佛的快点可查看快点快点可可

好书好书好书好书。。。

忆苦思甜的书籍？很具启发意义的影集。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

比较有研究价值的一套书

东西不错，下次还要来买，送货很快

很经典的图书 很实用

好书 西湖是我最喜欢的景点之一

好好好好好好好好好好

凑单的书还有惊喜啊，

珍贵的照片，很多都是我们这一代没有见到过的。

活动力度大，特别是跨店满减，不再局限于自营图书是一大进步，充分发挥平台效果，给读者提供更多选择，非常好，买了一大堆书，今天开始在家等待收获。

旧时的西湖，历史的记忆

甘博的摄影充满时代的印记

老照片背后的故事，图文并茂，感慨历史。现在数码相机这么普及，那么50年后再看会是什么样？

非常好的书 但是内容一般

非常好看，书本绝对正版，没有任何质量问题

看老照片,了解历史,值得一阅

帮朋友买的，京东活动给力。

难得的关于西湖的旧日影像

质量不错，正版，比较满意

很好的書值得推薦啊啊

还算可以,另一本"老广州"可以再降点价就好了!

东西不错，值得赞一个，加分

看看真的很亲切，但是已经回不去了

内容很有意思，纸张印刷一般。

老照片里的民国情怀。

内容比较有意思。老照片比较多。

还没有看呢。应该不错。先拿积分。

了解杭州旧貌，沧桑巨变。

杭州人看看老杭州，还是很有趣味的。

很牛。

百年影像。

111

沈弘写的书都写得很好，朋友介绍的之前在网上在线看了几章，励志的觉得还不错。西湖百象美国传教士甘博，民国初年拍摄的杭州老照片，在新浪上看完了目录，虽然昨天订的书今天拿到，算是非常快速，但中途那焦灼等待的心情，却是不减分毫，非常期待这本书。书很好，拿来就读了一半，好像国内的作者就无法找到那么好的立场来表达新观点。书装裱也很好，个人觉得真是太好看了。资料很详细，写法很幽默，虽然也是在了解历史，但感觉像在看小说，一点也不枯燥。想要了解抗战时期内战事情，那些只是分子和军界人物，人可以买回去看看。哦，淡淡的文字，淡淡地诉说。

西德尼·戴维·甘博（1890-1968）是美国的一位社会经济学家、人道主义者和摄影家，终生致力于中国城镇和乡村社会经济问题的调查和研究。（1908至1932）年间，甘博先后四次访华，用他的摄影机建立了一部关于中国的图像档案——这些影像资料再现了处在重大历史变革时期的中国的社会百象。甘博的照片融写实、素描、民俗、社会学和艺术于一体。他不仅抓住了中国民国初年的重大社会历史事件，还对一贫如洗的底层人民抱有深切的同情。这种人道主义的情感使他的相机变成了他和异国人民交流和沟通的工具，缩短了他和镜头前百姓之间的距离。很少有摄影师能像甘博这样，把人道主义的情感融入自己的摄影之中。，细细品读最主要的是，有淡淡的忧伤和岁月磨砺之后的淡然。

西德尼·甘博首次随父亲一起访问杭州是在1908年，当时他才刚刚18岁。他的家庭与这个古老的中国城市早就结下了不解之缘，因为他的父亲戴维·甘博（），作为宝洁公司的创始人之一，是一位著名的美国实业家和慈善家。跟杭州的美国长老会传教使团保持着密切的关系。戴维带儿子西德尼首次前来杭州访问的那年，正逢美国北长老会创办的教会学校杭州育英书院酝酿在钱塘江边的秦望山山坡上购买地皮，以便建立新校区，让学校升格和扩大办学的规模。当时费佩德也是刚刚从宁波的一个美国北长老会学校调到了杭州的育英书院任教，并被委任以监理新校区建设的重任。

戴维·甘博出手不凡，毫不含糊地为育英书院计划中的新校区建设捐赠了盖一座大楼和修建浙江首个大型田径运动场的一笔巨款。1918年，当费佩德去美国为之江学院的校园基础设施建设进行募捐时，戴维·甘博再次慷慨解囊，又捐出了在之江校区创建一个图书馆大楼及其配套藏书和设备的另一笔巨款。在首次访问杭州时，西德尼·甘博也与之江大学未来的校长费佩德结下了深厚的友谊。虽然他俩之间存在着年龄的差距，出生于1873年的费佩德比甘博大了整整17岁，但是他俩具有共同的摄影爱好，都是对于用照相机镜头来记录中国人文地理具有强烈兴趣的发烧友。西德尼于1917年6月和另一位名叫安尔吉（..）的北长老会传教士发烧友一起与费

[illegible]

西湖百象：美国传教士甘博民国初年拍摄的杭州老照片_下载链接1

书评

西湖百象：美国传教士甘博民国初年拍摄的杭州老照片_下载链接1