

昆虫传奇（附光盘1张） [7-10岁]



[昆虫传奇（附光盘1张） \[7-10岁\]_下载链接1_](#)

著者:彭博 等 著

[昆虫传奇（附光盘1张） \[7-10岁\]_下载链接1_](#)

标签

评论

东西不错，可是评价非要超过十个字

凑单买的，儿子也是需要的

不错，孩子喜欢

印刷质量很好，而且图片拍摄也很用心。一直就像买一些百科类的图书给孩子，增长动植物的知识。下单时就是冲着这本书下的，因为是最后一本，所以赶紧下单了。唯一可惜的是，里面的昆虫种类太少了，内容不是简介类的，而是详细介绍、拍摄心得等等的。

合适，很好，还会来！

在满减时购入，送给女儿的好朋友，一个小昆虫爱好者，书印刷很好，很超值，很满意。

非常好的书，学习方法可借鉴的地方很多，适合中小学生学习，开阔思路，书的印刷很好，京东服务也好

很精美的昆虫书籍，书中图片很美，内容丰富，读起来既能了解昆虫知识，又很轻松休闲，是一本不错的科普读物。

侄子说很好看，喜欢的。

用照片讲虫子的故事，可以帮助认不少虫子，也让人欣赏虫子的美丽。买的时候70.1，现在67.1，很值的。

一个摄影哥们写的，支持一下。

摄影更低深厚，图书印刷精美，色彩亮丽，灰常吸引小朋友，配有光盘，女儿很喜欢。

和在图书大厦看到的一模一样，很喜欢。
昆虫的图片拍得特别清晰，就像是在看电视一样。

京东活动时候购入，不错

太棒了，儿子8岁多，就喜欢昆虫类得书，两天就读完了，超级喜欢！

正版书籍，非常不错，要当回头客的。

不错的书，彩色，编辑很用心啊！

我喜欢的书，我想看，可惜又是在新家

东西还是不错的，下次继续购买！～！～

给孩子买的，很喜欢，收到后就看个不停。

印刷和图片很漂亮，价格有点高，收藏了。

每天讲给孩子听 很好 孩子喜欢

对拓宽小孩的知识面很有用

儿子很喜欢，等他大了可以自己看。

内容不错，印刷也好 当作给小孩子的礼物不错

图片很漂亮很逼真从子喜欢

城里的孩子亲近自然的机会越来越少，了解昆虫也要通过书本，那也是没法子的事，那就翻翻这本书吧。

小朋友的生日礼物，很喜欢。

不错。。。。。。...

拍的好，介绍的也好。。。

非常喜欢的书

本来以为有很多东西在里面的，尤其说还有光盘，后来发现是个很科普的东西，这个也

怪自己期望太高，或者没有好好的看介绍吧，反正不是那么好

回家看光盘

图片和期待中的一样，很漂亮，但文字描述比较少，相对来说价格有点高哦！

图片比较好看,内容相对不是太多

儿子看到有光盘，一心要买，结果光盘上就是几张图片，还是书上都有的，对六十多元的价格来说，购买失败。

很好

赞

彭博，等写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。昆虫传奇（附光盘1张），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，昆虫是地球上最成功的居民，它们约占全球所有动物的56%，几乎遍布地球的每个角落。它们与人类及自然界中其它生物关系密切，共同组成了地球的生物体系。昆虫是大自然留给我们的一份宝贵自然遗产。当我们深入到充满生机的自然中，仔细观察身边这些微小的生命时就会发现它们的神奇，看着它们所展现出的美丽、可爱，与充满戏剧性和奇迹的生活，你也一定会感叹昆虫世界的奇妙和自然的伟大。昆虫传奇版式设计大气，艺术效果强，随书附赠光盘，包含精美昆虫壁纸和原生态视频。书中收录了200多张精彩的昆虫生态图片并配以内容丰富的文字说明，其中包括了一些鲜为人知的珍稀昆虫和独特的生态行为。全书分为大自然的艺术、昆虫百态、空中精灵、生存绝技和生命的礼赞5个独具特色的章节，将昆虫们的传奇故事一一展现在大家面前，而最后的绿野寻虫部分则为昆虫爱好者和生态爱好者在野外寻找昆虫提供了很好的指南。昆虫传奇是一本融科学性、知识性、艺术性和鉴赏性为一体的科普读物。使广大读者阅读后，对昆虫的种类、生存状态、与人类的关系等基本知识有一个比较系统的了解，进而唤起人们对昆虫和自然的保护意识，让大家更深刻、更科学地理解保护昆虫资源，保护自然生态的重要意义。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快

。还送货上楼。非常好。昆虫传奇（附光盘1张），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。
有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。
除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。
想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。
让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。
我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

[昆虫传奇（附光盘1张） \[7-10岁\] 下载链接1](#)

书评

[昆虫传奇（附光盘1张） \[7-10岁\] 下载链接1](#)