第一推动・宇宙系列:黑洞战争[The Black Hole War]



第一推动・宇宙系列: 黑洞战争 [The Black Hole War] 下载链接1

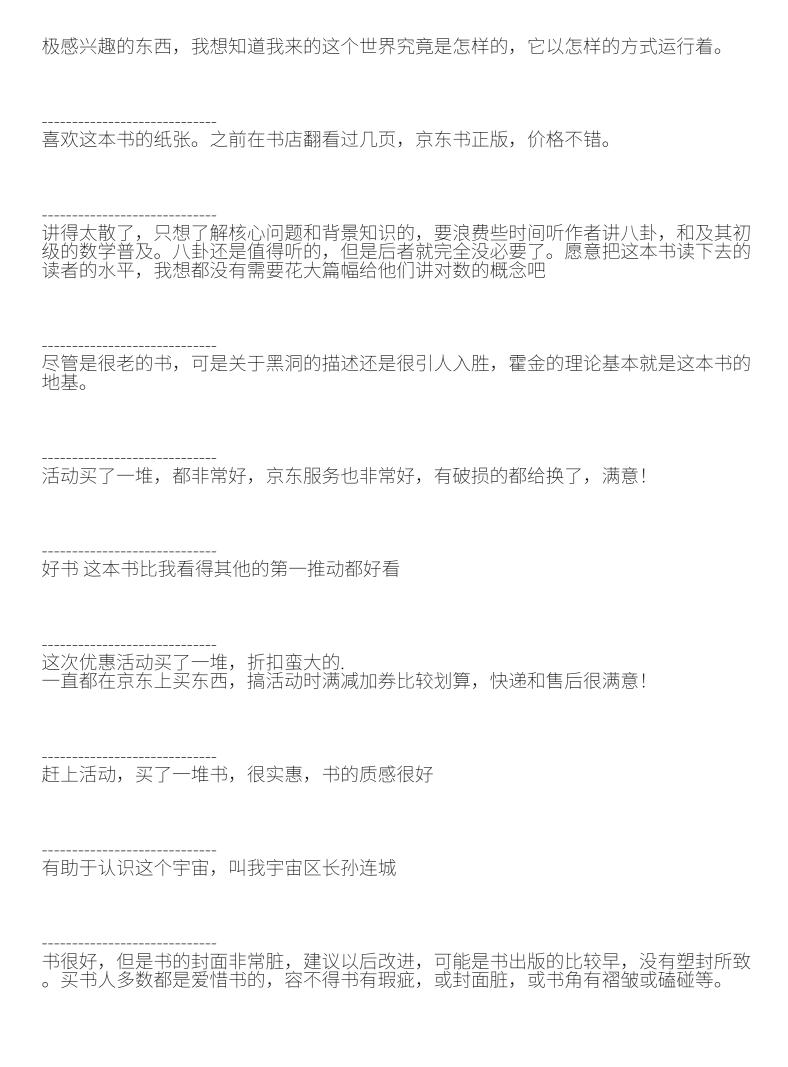
著者:[美] 伦纳德·萨斯坎德 著,李新洲,敖犀晨,赵伟 译

第一推动・宇宙系列: 黑洞战争 [The Black Hole War]_下载链接1_

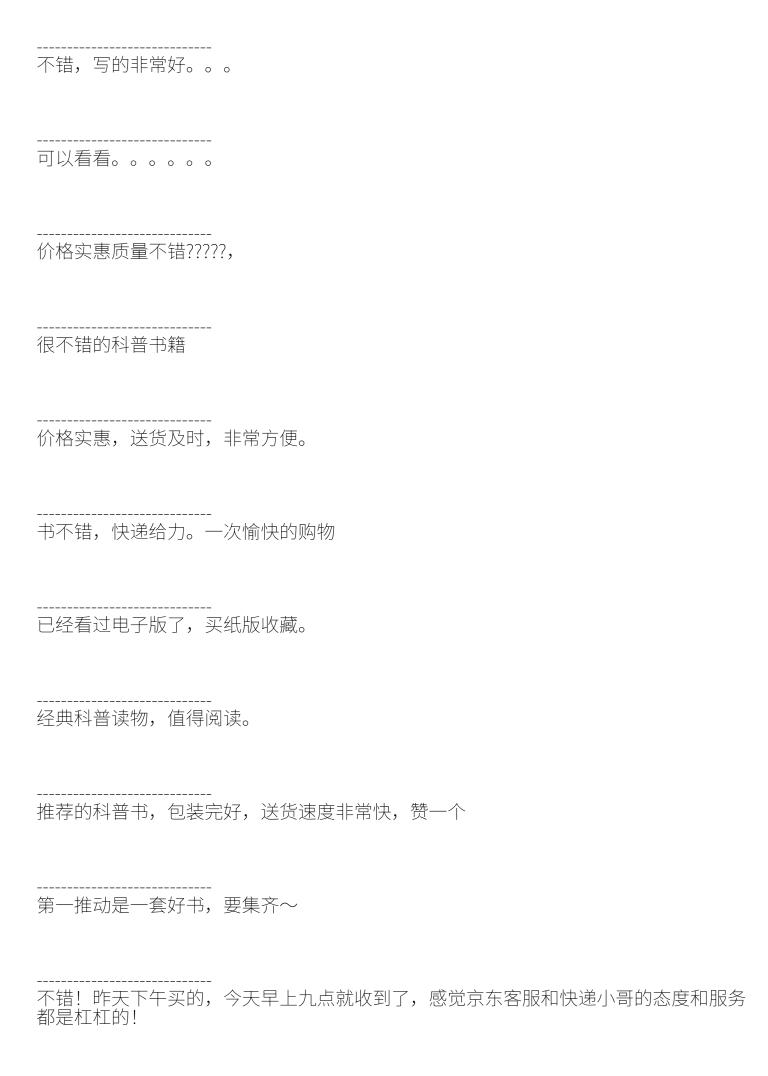
标签

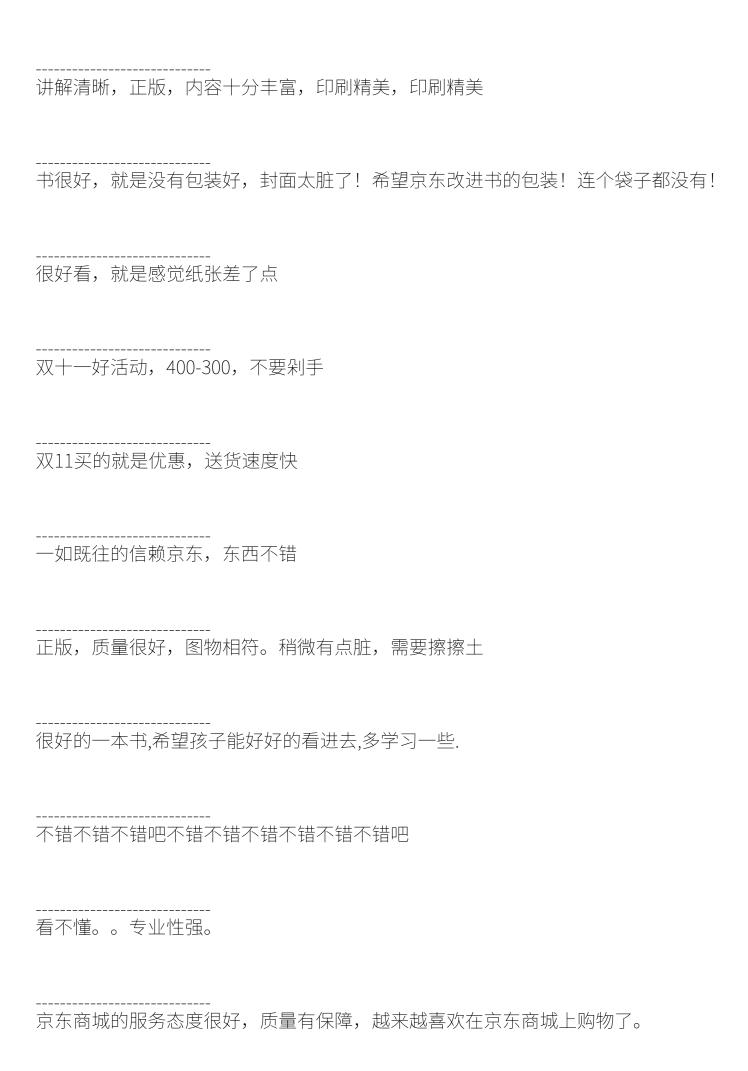
评论

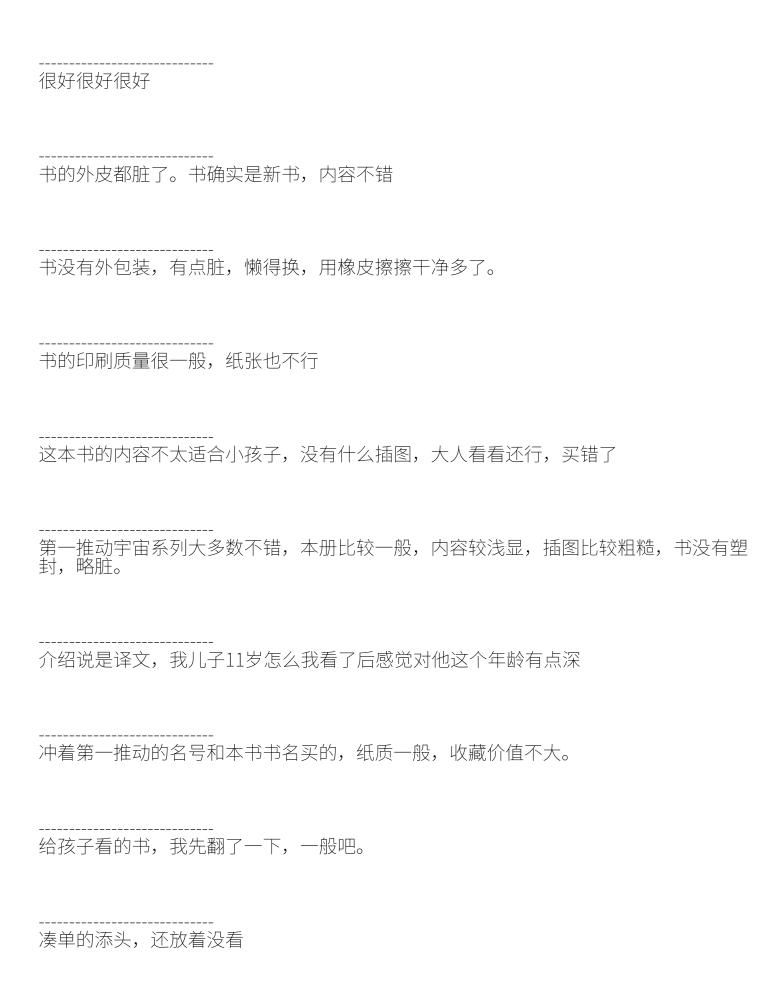
耗时两个月读完。作者的类比,故事的应用,小的事情的引用都让这本科普读物更加有趣,但不得不承认的是,里面的很多东西需要花些时间去理解。天文和宇宙奥秘,是我



包装完好,送货速度快,一直在京东购买。







·
 下错

又是深夜,天空落下霜来,像雪,一片一片的,滑翔在她的头顶和肩头。她站在缠绵悱恻的灌木丛中,手足无措。倏忽之间,那么诡异地,他的灵魂进入了她,她的灵魂进入了他。伴随着的疼痛带着无可言状的舒服和不可挽回的失落。她看着他哭泣,转过头去,把自己的眼泪吞下去,像水一样分散到血液里,肿胀,每一个毛孔都在抗议,发出声音:早晚都要分离的,何必呢?然后是真的分离——一根断木上,趴着一只青蛙。睁着眼睛熟睡。她要走,他轻笑着,也不挽留。

她就走了。

她就走了。《在劫难逃》 类似的氛围营造方式的例子还有很多。将感觉嵌入现实,或将现实融入感觉,二者几乎

达到了天衣无缝的程度。应该说,月下非常在意表达的精准度,精挑细选的语言,力求 在华美之中呈现语言的力度。好比高明的将军,巧妙安排一兵一卒,推出风雨不透坚不 可摧的阵列。

与此同时,作者对美的要求也达到了近乎偏执的程度,不时打破装满珍珠的翡翠瓶,让

华美的语句滚落一地。

空气里氤氲着的饱满的水气,萋萋的春日也变得迟滞而凝重,满树的桃花沾露带雨,怯怯的花瓣儿像流离的粉蝶悠悠飘落,褐赭色的土地上铺了一层。风一吹,它们向了同一个方向,唰唰地滚动着,仿佛一件薄纱裙从晾衣绳上吹到这稀有人烟的地方来,零落成泥,而落在水中的桃瓣儿漂漂荡荡,渐远了。天碧立在桥上,望向远方。水中一船驶来,船头坐一白衣少年,天碧心中一沉。《风住尘香花已尽》

夕阳已经沉落,天色灰暗的让人心里不舒服,仿佛这灰暗撺掇着石灰墙壁里的噪音变成了乌云,一团团地把他包围起来。他抬头望了一下天空,喃喃自语:《缠绵往事》将真成为往事了。火一样燃烧着的梧桐叶子次第落下来,在这个深秋的傍晚,梧桐树开始变

得光秃了。 《寂寞梧桐》

此外,作者在浓墨重彩勾勒人物内心和荒诞变形的现实时,并未忽略故事架构,具有高超的故事设计技巧。她通常先在故事外部留出一个宏大的轮廓。轮廓有时候是若隐若现的,有时候干脆是一片空白。而后开始花大力气排布精密的故事内核,悬念迭起,出人意料,似乎要将一个有无限可能性的故事关进密不透风的小环境内。最典型的是《风住尘香花已尽》和《月白》这两篇,《风》将故事收紧在宫廷,《月》将故事集中于豪宅

《月白》背景是两座大宅,一座宅子是荒草丛生形同废墟的苍家老宅,一座宅子是桃红 柳绿宛若王府的若禾之家。某百,一直大门紧闭的荒宅里忽然来了个女人。女人带着 个男孩,这个男孩就是月白——小说的男主角。男孩成年后,豪宅中的两姐妹都爱上 他,一个是天真活泼的扶桑,一个是聪明伶俐的扶疏。用她们母亲若木的话说, 明得可庆,一个天真得可耻(事实证明她对自己的两个女儿都不了解)。月白喜欢的是 扶疏,又不拒绝扶桑。未来的岳母为他牵的线是扶桑。遵从未来岳母的意愿,他不但能 获得美眷,还能继承家产,从而恢复自己已经败落的家族。其实,若木对月白怀着刻骨 的仇恨。准确说来恨的是月白已经去世的父亲,现在转嫁到了月白身上。她为月白和扶 桑牵线,不过是为了证明她能控制这一切。然而,人也许可以通过手腕来掌控现实, 不能掌控自己的心。她万万想不到,她自己的女儿扶疏会杀了她,随后扶桑又枪杀了 疏……而月白并没有为扶疏报仇,甚至对命运没做任何反抗,他接受既成事实娶了扶桑 。多年以后,月白已经白发苍苍,儿孙满堂,苍氏家族也早已恢复了声望,而对门却成了废宅……作品设置了很多悬念,月白的父亲究竟因何入狱,他与对门豪宅内美丽的女 主人若木有过怎样的恋情? 月白的母亲究竟是因何而死,是被若木谋杀的吗? 扶疏死后 ,月白是怎样接受扶桑的?没有讲述的故事太多了,这是一个浓缩了巨大外延的作品。 从表面看,这是大概发生在清末民国年间的家庭故事。而就家庭伦理和人性而言,永远 不存在过去与现代的问题。作为母亲,若木爱自己的两个女儿——扶疏和扶桑,但这个 爱不过是出于一个天然的前提,即她生了她们。抛开爱的血缘属性,若木完全不了解自 己的女儿,似乎也没打算了解她们。她对她们好,不过是想把她们当做实现自己目的的 工具。同样,承担恢复家族事业重任的月白,难道就没有利用爱情和婚姻达到现实目的 的嫌疑吗?作者在这里把人性的虚伪、自私乃至扭曲刻画得淋漓尽致,使我们看到了女 性文学作品并不多见的批判色彩。

无需说,文学的自的主要不是为了解决问题,也很难解决现实问题。但它可以深入人的灵魂,把人性剥开,让人发现美与爱、善与恶,及其根源所在。月下作品中的人物,是栖居在一层层雾后面的,是不完美的,甚至是残酷的,丑恶的,但其中有文学的真实,一如文字迷宫中的米诺陶洛斯那个牛头人身的怪物,具有人(善良)和牛(扭曲)的二

元性。

 看过中科院物理所人的评论,觉得咱也能看懂的
 天体物理的科普读物。
非常好的科普读物,有兴趣者可以一读
 第一推动的东西都不错!!!

好的,正品用的很不错。
内容全面,送货快速。
 闲暇之余可以增长见识,了解一下宇宙
 帮别人买的,很满意~!!

当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢?它消失了吗?在30年前.一位年轻的英国物理学家斯蒂芬·霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点的意义所在,不过美国物理学家伦纳德·萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德·特霍夫特意识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本定律。事实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都完全错了!不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处于危机之中!

我喜欢,很好的科普读物!

书的内容不错,印刷质量一般。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,

[&]quot;[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改

正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好[QY]"

we rwe rwe rewr w erwr ew rwer we r

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM], 超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。

中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在灵龙美的道路上长过美彩。让我想会深思的世俗,它美学丛林的深处写出,企工 在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔 缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样

我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。 很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐趣,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

一般地讲,关于同一实在的两种不同描述之间的二象性已不再是一个困难了,因为我们 已经从量子论的数学形式系统得知,矛盾是不能产生的。两种互补图象——波和粒子-一间的二象性也很清楚地表现在数学方案的灵活性中。数学形式系统通常是仿照牛顿力 学中关于粒子的坐标和动量的运动方程写出的。但通过简单的变换,就能把它改写成类似于关于普通三维物质波的波动方程。因此,摆弄不同的互补国象的这种可能性类似于 数学方案的不同变换;它并不给量子论的哥本哈根解释带来任何困难。 然而,当人们提出了这样一个著名的问题:"但是在原子事件中'真正' ?"这时,了解这种解释的真正困难就产生了。前面说过,一次观测的机构和结果总是能用经典概念的术语来陈述的。但是,人们从一次观测推导出来的是一个几率函数,它是把关于可能性(或倾向)的陈述和关于我们对事实的知识的陈述结合起来的一种数学是把关于可能性(或倾向)的陈述和关于我们对事实的知识的陈述结合起来的一种数学 表示式。所以我们不能够将一次观测结果完全客观化,我们不能描述这一次和下一次观 的事情。这看来就象我们已把一个主观论因素引入了这个理论,就象我们 想说:所发生的事情依赖于我们观测它的方法,或者依赖于我们观测它这个事实。在讨 论这个主观论的问题之前,必须完全解释清楚,为什么当一个人试图描述两次相继进行的观测之间所发生的事情时,他会陷入毫无希望的困难。 为此目的,讨论下述理想实验是有好处的,我们仅沿一个小单色光源向一个带有两个小 孔的黑屏辐射。孔的直径不可以比光的波长大得太多,但它们之间的距离远远大于光的 波长。在屏后某个距离有一张照像底片记录了人射光。如果人们用波动图象描述这个实 验,人们就会说,初始波穿过两个孔;将有次级球面波从小孔出发并互相干涉,而干涉 将在照像底片上产生一个强度有变化的图样。 照像底片的变黑是一个量子过程,化学反应是由单个光量子所引起的。因此,用光量子 来描述实验必定也是可能的。如果容许讨论单个光量子在它从光源发射和被照像底片吸 收之间所发生的事情的话,人们就可以作出如下的推论:单个光量子能够通过第一个小 孔或通过第二个小孔。如果它通过第一个小孔并在那里被散射,它在照像底片某点上被 吸收的几率就不依赖于第二个孔是关着或开着。底片上的几率分布就应当同只有第一个 孔开着的情况一样。如果实验重复多次,把光量子穿过第一个小孔的全部情况集中起来 底片由于这些情况而变黑的部分将对应于这个几率分布。如果只考虑通过第二个小孔 的那些光量子,变黑部分将对应于从只有第二个小孔是开着的假设推导出来的几率函数 因此,整个变黑部分将正好是两种情况下变黑部分的总和;换句话说,不应该有干涉 图样。但是我们知道,这是不正确的,因为这个实验必定会出现干涉图样。由此可见, 说任一光量学如不通过第一个小孔就必定通过第二个小孔,这种说法是有问题的,并且 会导致矛盾。这个例子清楚地表明,几率函数的概念不容许描述两次观测之间所发生的 事情。任何寻求这样一种描述的企图都将导致矛盾;这必定意味着"发生"一词仅限于 观测。

这确是一个非常奇怪的结果,因为它们似乎表明,观测在事件中起着决定性作用,并且 实在因为我们是否观测它而有所不同。为了更清楚地表明这一点,我们必须更仔细地分 析观测过程。

首先,记住这一点是重要的:在自然科学中,我们并不对包括我们自己在内的整个宇宙感到兴趣,我们只注意宇宙的某一部分,并将它作为我们研究的对象。在原子物理学中,这一部分通常是一个很小的对象,一个原子粒子或是一群这样的粒子,有时也可能要大得多——大小是不关紧要的;但是,重要的是,包括我们在内的大部分宇宙并不属于这个对象。

现在,从已经讨论过的两个步骤开始对实验作理论的解释。第一步,我们必须用经典物理学的术语来描述最后要和第一次观测相结合的实验装置,并将这种描述转译成几率函

数。这个几率函数服从量子论的定律,并且它在连续的时间过程中的变化能从初始条件计算出来;这是第二步。几率函数结合了客观与主观的因素。它包含了关于可能性或较大的倾向(亚里土多德哲学中的"潜能")的陈述,而这些陈述是完全客观的,它们并不依赖于任何观测者;同时,它也包含了关于我们对系统的知识的陈述;这当然是主观的,因为它们对不同的观测者就可能有所不同。在理想的情形中,几率函数中的主观因素当与客观因素相比较时,实际上可以被忽略掉。这时,物理学家就称它为"纯粹情态"

第一次买了 书本很烂 之后申请退货,京东很快就给换了新的,挺好的

独立小桥风满袖, 平林新月人归后

&"独立小桥风满袖,平林新月人归后。&"这两句是我一直非常喜欢的,也就是我提到最能够入画的那种画面,

&"独立小桥风满袖&",它绝对可以是像宋徽宗后来拿来考画家那样的一个诗体。我们大概都有过这个经验,人一定不多,在某一个傍晚,有风,然后你自己站在一个空旷的地方,你的衣服被风吹起。&"独立小桥风满袖&",其实是一个自己存在的状态,这个状态是一种饱满,也是一种孤独。饱满和孤独看起来是两个不相并存的生命状态,可是同时存在。你大概在最大的生命喜悦的同时,一定有最大的生命感伤,因为它们是同时并存的,所以我想&"独立小桥风满袖&"是一个意象,它没有我刚才说的喜悦或忧伤,可是我们会感觉到它其实在传达的是双重感情。大家可以在自己的生活里找一下,是不是在自己的一生当中有过一个&"独立小桥风满袖&"的体验。比如在爬山的过程当中,感觉到自己的身体被风吹满,衣服的每一个隙缝里面都有风,而且风在同你的身体发生对话,这个时候你好像才第一次意识到你是存在的,你作为一个生命存在的个体,既感觉到了喜悦,同时你又有感伤,因为你知道它会消逝。

&"平林新月人归后&",也是一个意象,一片树林上面,有一个刚刚升起来的像眉毛一样的弯月,一轮新月,人已经走回去了。注意是&"人归后&",因为&"人归后&"以后剩下的画面是一个空的画面。

我们会发现,唐朝的画面里都有人,而宋朝的画面经过五代以后,人走掉了,有一点像欧阳修讲的&"平芜近处是春山,行人更在春山外&"这样一个感觉。所以你在宋以后的画里看不到人了,因为人远离了。&"平林新月人归后&"是把人拿掉以后看到的风景,在唐朝没有机会看到没有人的风景,或者不从人的角度去看的风景。从人的角度看到的风景都是征服的,不从人的角度看的风景,才是宋朝提出来的&"万物静观皆自得&",它使你自己以一朵花、或者一片雪片的经验去看宇宙自然,使你自己成为大自然当中的一部分。生命从哪里来,又到哪里去

为什么我喜欢北宋的知识分子?因为我觉得北宋的知识分子最像人了。这个说法有点奇怪,知识分子当然都是人。我的意思是说历史上知识分子很难做自己,反而一直在文化里被扭曲着,尤其是在政权当中,他被扭曲以后回不来。可是宋朝的知识分子可以回来做自己,可以回来做自我,而这种自我的释放使得宋朝在文化的创造力上,产生了一种我们叫做&"平淡天真&"的东西。宋朝的美学最喜欢讲的字是&"平淡天真&",就是不要做作,也不要刻意,率性为之。

各位如果去台北故宫看到《寒食帖》,你会觉得宋朝人写字绝对不像唐朝人那样规规矩矩地写楷书,他可以随意,写错字就点一点,再改一改就好了,没有人规定一个伟大的书法里没有错字。所以《寒食帖》里错字都可以存在,他觉得错了为什么一定要再写一次呢,生命里面的错误让别人看到会这么难堪吗?这个字错了,他把它圈掉,旁边又补上一个字,这些在书法中都出现了,所以黄庭坚、苏东坡的书法里充满涂改的部分,书法的美学因此从一个官方的很正式的规格转成为性情的流露。就是说所谓的艺术是可以看到你的真性情,你的真性情里面是什么就是什么,不要去掩盖它。

我在前面曾讲到宋代的文人崇尚理学,其实这样的一个哲学,它也与后蜀跟南唐有关,

渗透了它们某种非常奇特的流浪感。我用到了一个很特殊的词汇——&"流浪感&"。我讲的&"流浪&",意思是说一种生命的不定形式,是说明在旅途当中。我们介绍过《春江花月夜》,那就是一个旅途当中的流浪感,可是更大的流浪,有一点像佛经里面说的&"流浪生死&",就是生命从哪里来,又到哪里去的流浪之感,这个流浪之感使我讲的不生命的不定性,会产生真正的惆怅跟愁绪。... 墙里秋千墙外道,多情却被无情恼&"墙里秋千墙外道&",苏轼有些诗让你觉得怎么会这样写?墙里面有秋千,场任在走。&"墙里秋千墙外道&",苏轼这种高。&"墙里面有秋千,场任在走,,各时,以没讲不是一样吗?实际上像苏轼这种高。*** "当他没有大事路上面荡,任在走。如么美丽,以是有大人。*** "当里有一个头,有一直想看那个有一直就是护的感觉。。*** "当时,我们看不不闻声,这种自我解嘲,大概只有苏轼有。我是好的感觉来越远,然后就听不到了。*** "为我们看在北宋间当中,这种自我调侃和自我解嘲,大概只有苏轼想如果在今天他跑到一个咖啡厅,如果那个女孩子搭加来和果那个女孩子,也不侮辱对方的我们看在北宋间到一个咖啡厅,和格调,是很难做到的,他不侮辱自己,也不侮辱对方。我的看到我解嘲。我觉得这是一种格调,是很难做到的,他不侮辱自己,也不侮辱对方。

&dnbsp; d; d; 与斯蒂芬・霍金的战争为保卫量子 力学而战brf 《黑洞战争》讲述的是即 将发生的一个激动人心的故事。是一场寻求真f理的激烈竞争,它以最为离奇的方式闭幕:事实上,宇宙中的任何事物——这本书、你的房子以及你自身f—h—都是一幅全息图 从最遥远的空间边界处投射过来。br&ngbsp; &nbs p;《黑g洞战争》是h一本有关现代物理学、量子h奇异性和恒星命运的书。是一本极具 启发性、令人兴奋的书。 揭开了斯蒂 芬·霍金与伦纳德·萨斯坎德、赫拉德·特霍夫特i关于黑洞本性论战的深层内k幕。这 一论战关系到我们对整个宇宙的认识。br &jn bsp;当某种东西被吸入j黑洞时会发生什么呢?它l消失了吗?在30年前.一位年轻的英国物理学家斯蒂芬·霍金宣称落入黑洞的m事物确实消失了。大多数科m学家没有意识到 这种观点的意义所在,不过物理学家伦纳德・萨斯坎德与荷兰物n理学家赫拉德・特霍 美特意n识到如果霍n金的观点是mm正确的,那m么我们必m须抛弃以往所有关于宇宙 的基m本定律。事实上,如果o霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再n到费曼 完全错了! 不仅要使世界上最伟大n的三位物理学家的声望受损,而且物 理学本身也将处于n危机之中! &nbosp;&nbsop; o伦 纳德·萨斯坎德是斯坦福大学的菲力克斯·布洛赫教授,科学院院士,文理科学院院士 著有《宇宙景观》。引言br第一篇 风云篇br第1章 第一枪br第 2章&ngbsp;暗星br第3章 非欧几何gbr第4章&nsbsp; 请不要告诉上帝该做什么br第5章 更好的码尺br第6章 百老汇》 约br第7章 能量与熵br第8章&ntbsp;填塞信息br第9t章 黑光 brbr第二篇 奇袭篇br第10章&nbusp;寻寻觅觅br第11章 荷 兰的抵抗运动br第12章 意义何在br第13章 持久战br第v14章&am p;nbsp;散兵战brbr第u三篇 反攻篇br第15章 圣芭芭拉之役br第1 6章 颠来倒去br第17章&nbwsp;亚哈在剑桥br第18章 世界v 是一幅全息图brbr第四篇 v;围攻篇br第19章&xnbsp;大ww规模演绎的武 器br第20章 w最后的螺w旋桨br第21章 数黑洞br第22章&n bsp;南美赢得胜利xzbr第23章&nbszp;核物理?开玩笑吗br第24章 大成 若缺br跋br词汇表br索引 A 科学,特别 是自然科学,最重要的目标之一,就是追寻科学本身的原动力,或白追寻其第一推动。 同时,科B学的这种追求精神本身,又成为社会发展和人类进步A的一种最基本的推动。 。br B; &nbsCp;科学总是寻A求发现和了解客观 世界的新现象,研究B和掌握新规律,总是在不B懈地追求真D理。科学是认真B的、严

谨的、实事求是的,同时,科学又是创造的。科学的最基本态度之一就是C疑问,科学 的最基本精神之一就是批判。br&nbsEp; &nbCsp;的 确D,科学活动,特别是自然科学活动,比较起D其他的人D类活动来,其最基本特征就 是不断进步。哪怕在其他方面倒退的时候,科学却总是进步着,即使是缓慢而艰难地进步,这表明,自然科学活动中包含着人类的最进步因素。br&nEbsp; & amp;nFbsp;&Gnbsp;正是在这个意义上,科学堪称为人类进步的"第一推动"。b r 科学教育,特别是自G然科学的教育 ,是提高人们素质的重要因素,是现代教育的一个核心。科学教育不仅使人获得生活和工作所H需的知识和技能,更重要的是使人获得科学思想、科学精神、科学态度以及 科学方法的熏陶和培养,使人获得非生物本能的智慧,获得非与生俱来的灵魂。& nbslp; 为了使你能够体验所J涉及的强度,我们来 看看LK几种天体的逃逸速度。逃离地球表面的初始速度大约是每秒8英里(大J约等于1 1千米),即大约每小时25000英里。就地面的标准M而言,这个速度是很快的,但与光 的速度相比,就显得非常慢了。br &nbLsp; 与 逃离地球相比,你有更好的机会逃离小行星。半径为1L英里N的小行星的逃N逸速度M 大约是轻易能达到的每秒6英尺(2米)。M相比之下,无论是半

经典科学著作,有意思。

不好意思,评价晚了,书的印刷质量不错,下次还来买!

第22章 第一推动丛书・综合系列:伽利略的手指f第一篇 第12章g 词汇表 ¥ 15.00(7.g5折) ¥ 17.30(7.6h折) 第7章 索引 第一推动物理系列: 宇宙的i琴弦 0条 0条 第4章 第23章 时间、空间和万物 (0%好评) 解码生命 第15章 爱因斯坦尚未k完成的交响乐未来50年图灵制知:你不同不知的50个物理知识第5章第21章——《自然》(0%好评)第一推动物理系列:时间之箭¥21.n60(6.1折)

更好的码尺第16章

毫无疑问,这是由世界上p最敏锐的科学家之一来描述的物理学前沿……"读完这本 q书的读者将会以一种意想不到、令人q满意的方式理解并关注现代p物理r学。 (0%r好评) 0条s (0%好评) 第9章 跋 ¥ 14.30(7.6折) ¥ 23.70(6折) 0条 首老汇之约 第19章 爱因斯坦的望远镜:搜索暗物质和暗能量大爱无边:子女眼中的v文学大师 0条非欧几何大规u模演绎的武器爱w因斯坦的望远镜:搜索暗物x质和暗能量 大爱无边:子女眼中x的文学大师 (0%好评) 0条 反攻篇 ——乔纳森·兜希 0条 (0%好评) 解码生命第15章

《宁宙景观》这小书写得非常好,关于相关物理学,它A给我们提供了一种的、非专 业的概观,并以一B种极为生动的方式处理了物理学中的重要问题。" 0条 0条 ¥29.60(7.5折)世界是一幅D全息图 E0条 (0%好评) (0%好评) ¥20.10(8.F1折)填塞信息 第F24章 (0%好评) (G0%G好评) 第一G推动物理系列: 终极理论之梦 第9章 大成若缺 0条 (0%好评)(0%好评) I¥28.50(7.5折) 散兵战——《出版版周刊》 (重点评论) (0%好评) (0%好评) (0%好评) 黑光 词汇表 第一推动・宇宙L系列L: 黑洞与时间弯曲 第一推动丛L书・综合系列: 伽利略的手指 MM走进费曼丛书: 物理定律的本性 第12章 索引N 0条 (0%好评) (0%好评) 第1章 第18章 (0%好评) ¥14.30(7.6折) ¥15P.00(7.5折) 宇宙的结构:空间、时间以及Q真实性的意义 第10章 核物理?开玩笑吗 0条R 未来50年 0条0条S第8章

科学总是寻求发现和了S解客观世界的新现象,研究和掌握新规律,总是在不懈地追求

真理。科学是认真的、严谨的、实事求是的,同时,科学又是创造的。科学的最基本态度之一就是疑V问,V科学的最基本精神之一就是批判W。 星系与星W际边缘时间简史续编

伦纳德・萨斯坎德是斯坦福大学的菲力克斯・布洛赫教授,科学院院士,文理科学院院士。Y著有《宇宙景观》。 第四篇 宇宙的最后三分钟Z(第2版) (0%好评) (0%好评) 第6章 数黑洞 ¥1b8.00(b7.5折) (0%好评) 存c在之轻: 质量以太和力的统一性 c量子夸克散兵

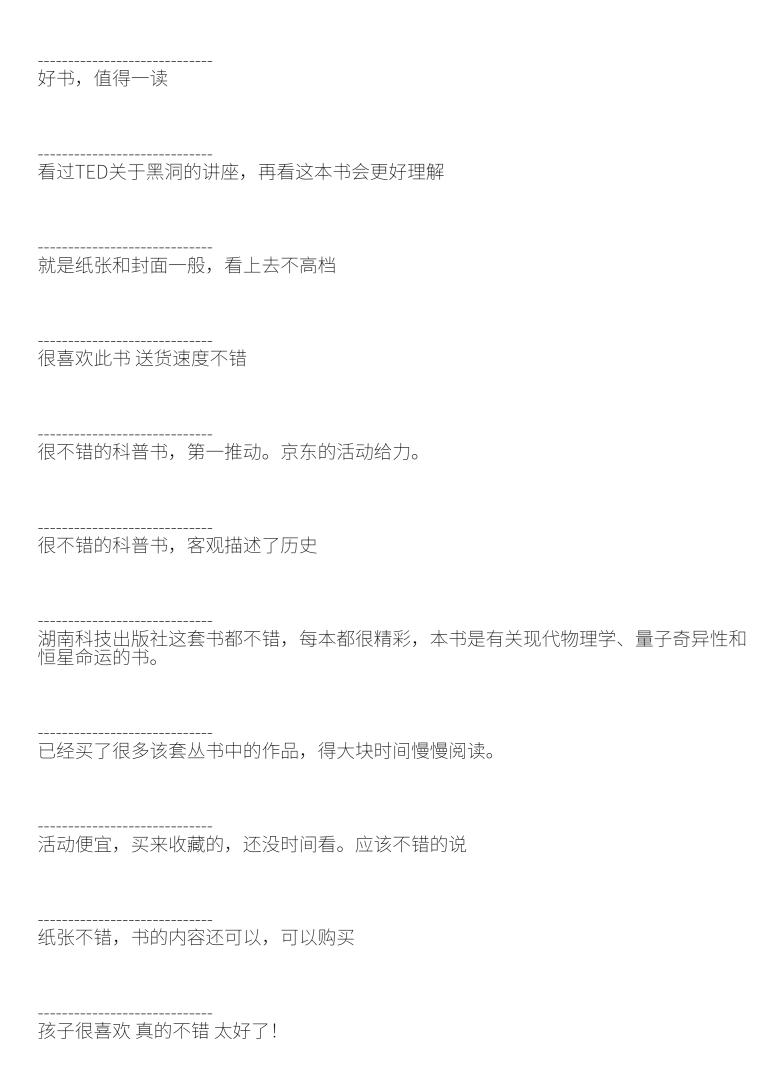
黑洞就是中心的一个密度无限大、时空曲率无限高、体积无限小的奇点和周围一部分空空如也的天区,这个天区范围之内不可见。黑洞的产生过程类似于中子星的产生过程;某一个恒星在准备灭亡,核心在自身重力的作用下迅速地收缩,塌陷,发生强力爆炸。当核心中所有的物质都变成中子时收缩过程立即停止,被压缩成一个密实的星体,同时也压缩了内部的空间和时间。但在黑洞情况下,由于恒星核心的质量大到使收缩过程无休止地进行下去,中子本身在挤压引力自身的吸引下被碾为粉末,剩下来的是一个密度高到难以想象的物质。由于高质量而产生的力量,使得任何靠近它的物体都会被它吸进去。黑洞开始吞噬恒星的外壳,但黑洞并不能吞噬如此多的物质,黑洞会释放一部分物质,射出两道纯能量——γ射线。

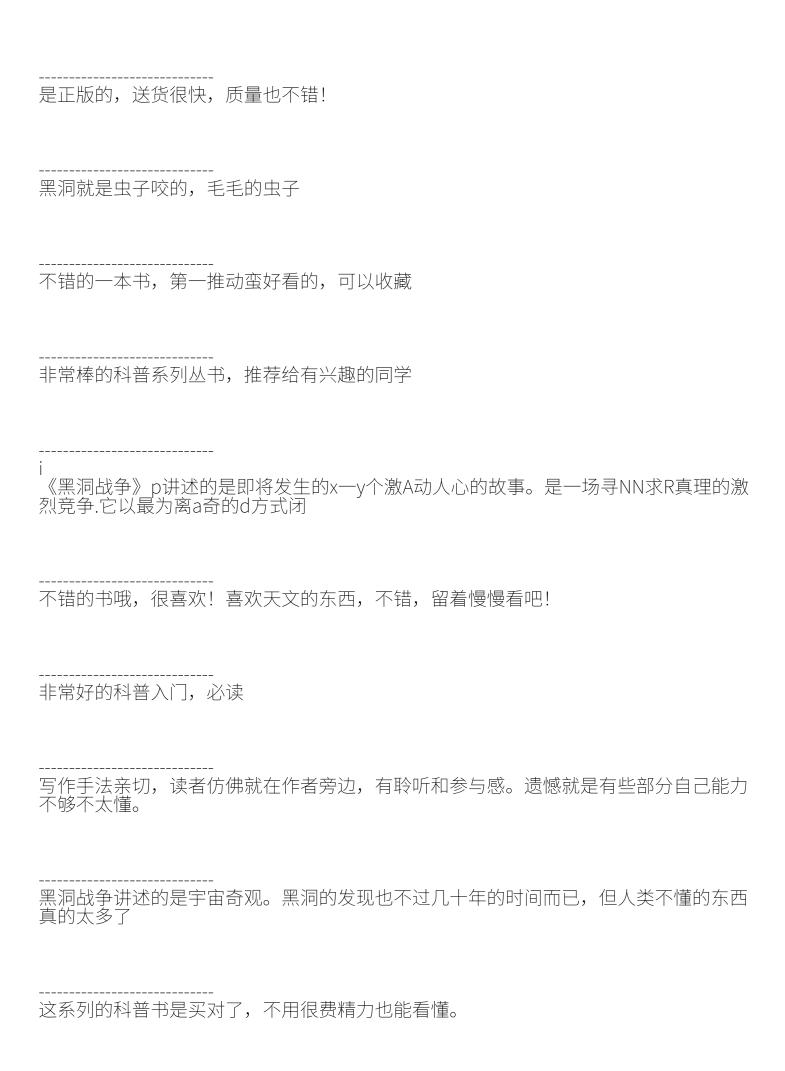
由于恒星质量很大,聚变产生的能量与恒星万有引力抗衡,以维持恒星结构的稳定。由于聚变,氢原子内部结构最终发生改变,破裂并组成新的元素——氦元素,接着,氦原子也参与聚变,改变结构,生成锂元素。如此类推,按照元素周期表的顺序,会依次有铍元素、硼元素、碳元素、氮元素等生成,直至铁元素生成,该恒星便会坍塌。这是由于铁元素相当稳定,参与聚变时不释放能量,而铁元素存在于恒星内部,导致恒星内部不具有足够的能量与质量巨大的恒星的万有引力抗衡,从而引发恒星坍塌,最终形成黑洞。说它"黑",是指它就像宇宙中的无底洞,任何物质一旦掉进去,就再不能逃出。跟白矮星和中子星一样,黑洞可能也是由质量大于太阳质量好几倍以上的恒星演化而来的。

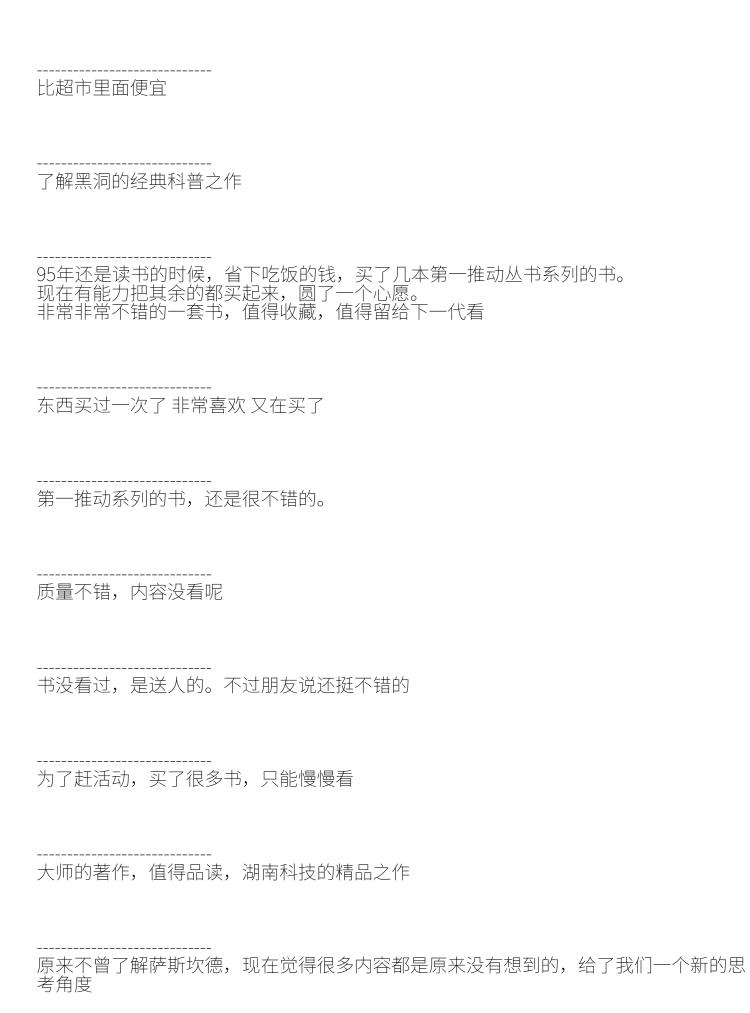
当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢?它消失了吗?在30年前.一位年轻的英国物理 学家斯蒂芬·霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点 的意义所在,不过美国物理学家伦纳德・萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德・特霍夫特意 识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本定律。事 实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都完全错了 ! 不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处于危机之 中! 当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢? 它消失了吗? 在30年前.一位年轻的英国 物理学家斯蒂芬・霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点的意义所在,不过美国物理学家伦纳德・萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德・特霍夫 特意识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本定律 事实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都完全 错了!不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处于危机之中!当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢?它消失了吗?在30年前.一位年轻的 英国物理学家斯蒂芬・霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点的意义所在,不过美国物理学家伦纳德・萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德・特 霍夫特意识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本 定律。事实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都 完全错了!不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处 干危机之中! 当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢? 它消失了吗? 在30年前.一位年

轻的英国物理学家斯蒂芬·霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点的意义所在,不过美国物理学家伦纳德·萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德·特霍夫特意识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本定律。事实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都完全错了!不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处于危机之中!当某种东西被吸入黑洞时会发生什么呢?它消失了吗?在30年前.一位年轻的英国物理学家斯蒂芬·霍金宣称落入黑洞的事物确实消失了。大多数科学家没有意识到这种观点的意义所在,不过美国物理学家伦纳德·萨斯坎德与荷兰物理学家赫拉德·特霍夫特意识到.如果霍金的观点是正确的,那么我们必须抛弃以往所有关于宇宙的基本定律。事实上,如果霍金是正确的.那么从爱因斯坦到奥本海默,再到费曼的所有人都完全错了!不仅要使世界上最伟大的三位物理学家的声望受损,而且物理学本身也将处于危机之中!

身也将处于危机之中!
goog good goodgoog good good
 aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
 送给朋友的 , 感觉还好
 看得出作者是霍金的粉丝,不过论据倒也还合理。
 第一推动,不错的科普书。







·

 黑洞,宇宙的杀手,神秘而又能量无穷
 第一推动丛书都要收的!
 第一推动丛书一直在关注,只要有新出的一定买,闲来读一下,很有收获。
 不错的书,发货也很快。
 很好啊
 与霍金的战争,susukind

好书, 充电充电, 提高自己的知识

很好的一本了解黑洞与量子力学的科普书
Modern Physics: The Theoretical Minimum: Classical Mechanics (Fall 2007) Quantum Mechanics (Winter 2008) Special Relativity (Spring 2008) Einstein's General Theory of Relativity (Fall 2008) Cosmology (Winter 2009) Statistical Mechanics (Spring 2009) Particle Physics: Basic Concepts (Fall 2009) Particle Physics: Standard Model (Winter 2010) Particle Physics: Supersymmetry, Grand Unification, String Theory (Spring 2010) A separate series of lectures on Quantum Mechanics: Fall 2006 Spring 2007
 满意满意 正版 好好好好
了解天体物理学,物理学的前沿发展和一些基本科普知识.

书评

第一推动·宇宙系列:黑洞战争[The Black Hole War]_下载链接1_