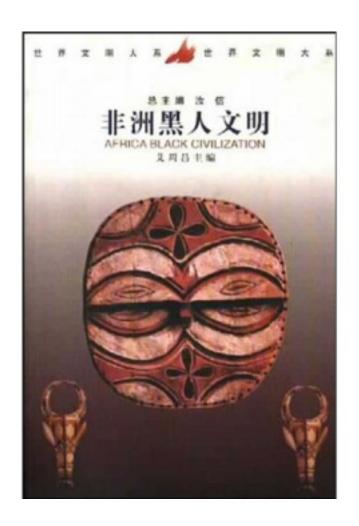
世界文明大系: 非洲黑人文明



世界文明大系:非洲黑人文明_下载链接1_

著者:艾周昌编

世界文明大系:非洲黑人文明_下载链接1_

标签

评论

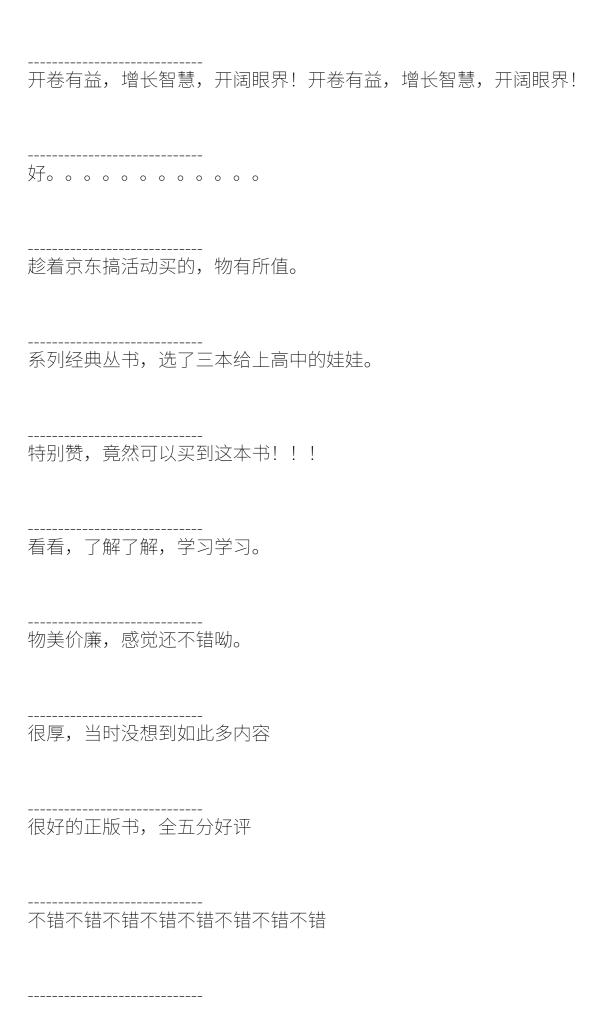
超乎想象的好,一如既往的快! 完美!

非常不错的书!正是我需要的,印刷很不错!是正品书的样子。这个系列不错!
非常好的书 活动买的 物美价廉 囤了二三十本

尔顿发现的石器一般呈半圆形或几何形,大小不超过3厘米,均用卵石磨制而成,一边十分锋利,一边很钝。在赞比亚北部森林地区使用的石器,则包括磨光的斧头,各种类型的刮削器,用于加工植物性食物的臼、杵和磨石,以及狩猎用的箭等。在靠近坦桑尼亚北部和肯尼亚大裂谷地区,人们已制出美观的新月形石片、钻子、开槽刀、刮削器和其他不同工具。这些石器通常不是为了用手拿着作为一个完整的工具用,而是为了装在或粘在骨柄和木柄上,制成组合工具。大约在这个时候,弓箭开始用于狩猎,人们把尖状细石器固定在木箭杆一端,制成箭头,可能再装上几个更小的细石器作为倒钩。非洲人的石器制作技术和进化年代虽然有许多方面走在世界的前列,但是,他们从石器时代向金属器时代的过渡却显得迟缓,且黑非洲绝大部分地区是从石器时代直接进入铁器时代,中间没有经历青铜器时代,只有苏丹北部的努比亚地区是例外。人们曾在努比亚地区的凯尔迈发现了公元前1800一前1700年前的铜匕首,共有130把之多,此外还有

铜镜、铜制饰物等,因为当地有铜矿,这些物品显然产于努比亚人之手。在尼日利亚诺克村附近远古居民遗址中,曾发现了公元前5世纪一些原始的炼铁炉,这里成为西非最早掌握炼铁技术的地区。在黑非洲其他地区,铁器的使用和冶炼生产技术通常在公元10世纪左右,此时已进入阶级社会。
人文阅读类读书,了解人及人类的历史
这本侧面有胶,不会是二手的吧?
好书喜欢京东的高效率购物体验不错
历史是很有趣的,一口气读完
全新正版,发货快捷。

图书不错,二折左右,很好,满200-100,划算,下次再来



收到货了 很好

 前面彩页就已经断开了,质量不行啊!!!!!!!!!!
oK
 好书
 好! 快!

不错,挺好的,很喜欢。。。。
 咩都歪了特提哦幸福噜噜姆他
内容翔实,价廉物美,值得拥有

凑单书,写的还可以的

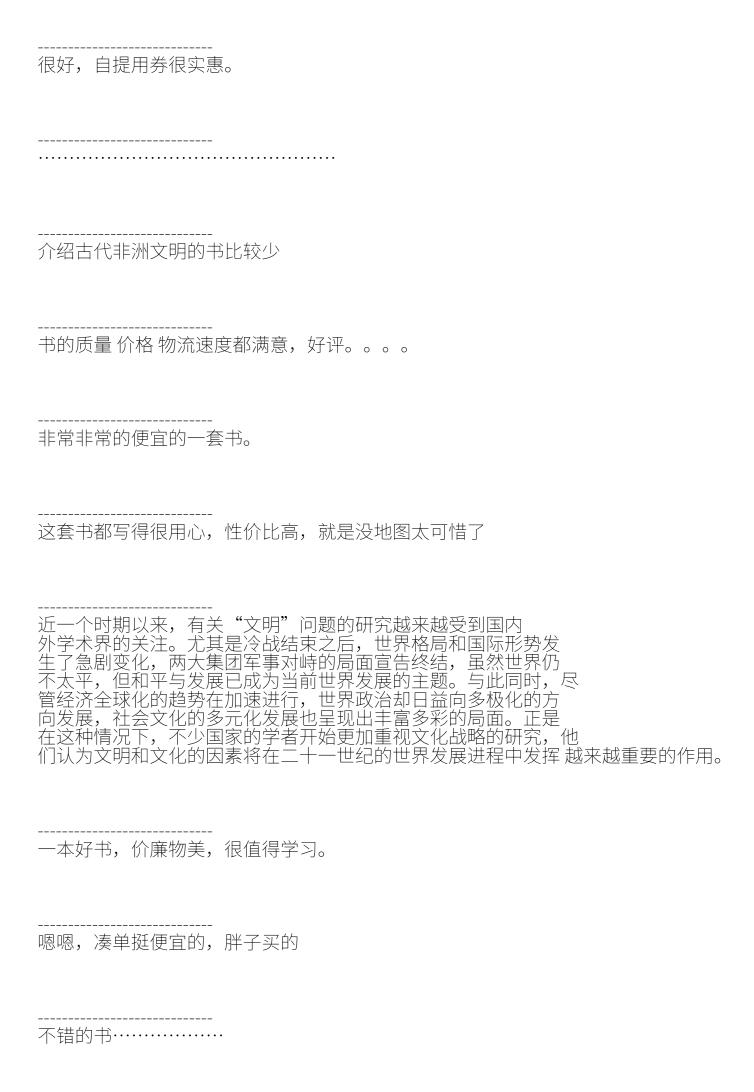
 好。。。。。

 下错 很好阿 送人有面子
 下错
 国书
 看起来不错
 5量不错,发货迅速。
 延好的产品,一直很给力!

世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明世界文明大系:非洲黑人文明

 好
 好极了

世界文明大系:非洲黑人文明
 了解历史不错
 便宜的一套,,简装~~~~
 便宜
村很不错,看了好久的了,这次终于下定决心买了:)
主要介绍了撒哈拉以南的非洲,着重在文化上,很好的一本书。
东西还可以,价格还好。



 世界文明被忽略的重要内容
 不错。。。。。。。。

很好很好很好很好很好

《非洲黑人文明》共三编十三章。第一编叙述非洲文明的产生和形成,从产生的自然条件和历

史背景一直讲到非洲黑人文明的传递过程和各个文明中心的形成。第二编叙述黑人文明 的戴

体, 论述了经济社会结构、政治体制、文学艺术、哲学、美学、宗教、伦理习俗和科学技术, 等各个方面。第三编探讨近代以来非洲黑人传统文明

的变迁,展望非洲黑人在现代化过程

中,必将弘扬优秀的文明传统,创造出具有"非洲个性"的现代文明,为人类新发展做出贡献。

世界文明, 非洲文明, 没有看, 满减,

这套丛书不管从印刷还是内容,个人感觉都还好,为什么这么便宜,而且都还很厚。平均几块大洋就买到了,可惜还有一本印度文明没货,买不到

非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总和。

撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",泛指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出:"绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基本一致的……只存在一个准黑人集团。"它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人,"以及各种不同的少数集团,如跟'埃塞俄比亚人'近似的各种少数集团"。

好好哈哈哈哈哈哈哈哈哈和 好好

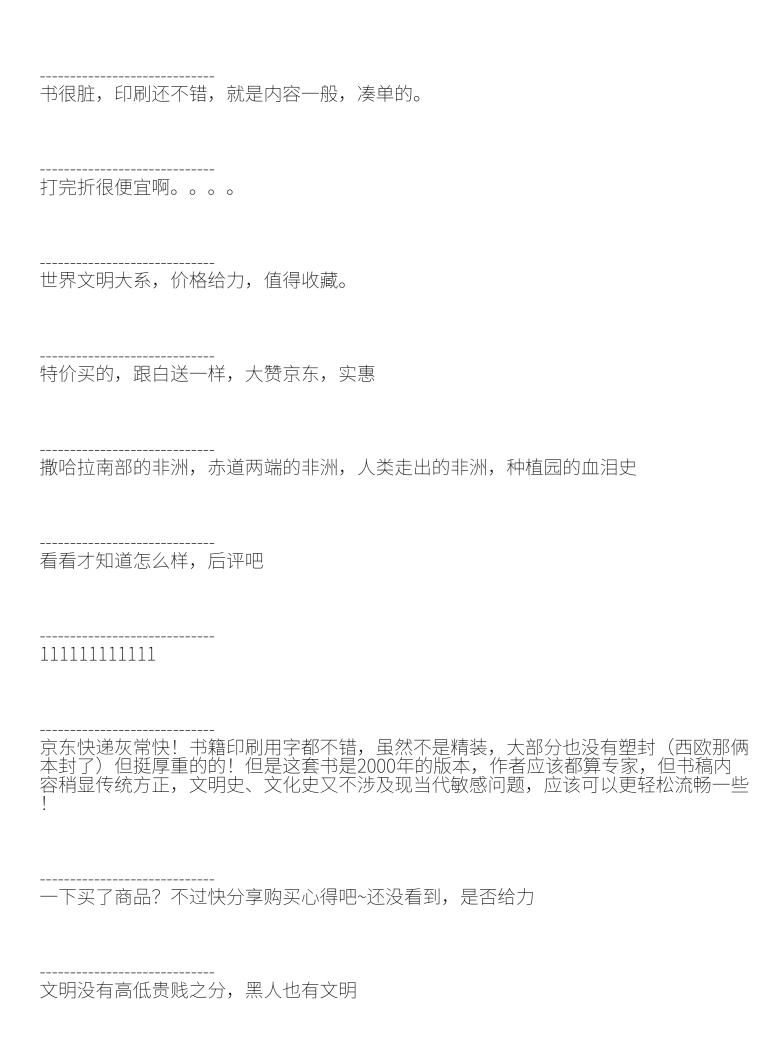
高学士那个真正有些工巧的掉包计不至于拆穿罢,或者竟可以一直这样下去,那大约还是一个微微有些美丽的梦。但高学士似乎比我们每一个人更有着宗教似的虔诚,同时亦十分尽力地去编造一个谎,让宝玉对人生作上一番小小的安排和了结,直直地把它送到青埂峰上了事。那"大红猩猩毡斗篷"虽然可以把神仙从凡人丛中剥离开来,白茫茫一大片雪地中的唯一一点猩红,这画面是美的,但有些不真实。

便宜很好的~很喜欢。内容算

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错太棒了! 没话说了! 对于有钱人来说,他们不在乎东西值多少钱,和女朋友在一起他们注重的是心上人的开 心,和领在一起,他们在乎的是给领买些高贵的东西,指望着自己有机会高升,和小三在一起,我就不多说了,对于我们农村的孩子来说,我们希望物美价廉,不是我们想买 盗版货,不是我们爱到批发部去买,也不是我们爱和小贩斤斤计较,是我们微薄的收入 难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程,从中我们利用自己的劳动购买自己需 要的东西。京东商城的东西太便宜了,所以我来买了。好大一本书,是正版!各种不错! 只是插图太多,有占篇符之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的不错,能消除人的心 瘾。目前已经戒烟第三天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想 买这本书,太谢谢京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!好了,我现在来 说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸 多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的原 望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学 成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的"五个一工程奖",我们期待看 到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。 告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登 录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支 付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱 。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介 绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销 三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织 技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位 故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落 进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈 电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确 流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。 如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美 中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。"相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘 这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写 的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个 字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作牛涯的完美告别。

好评,赞一个,快递很快的。



非常感谢非常完美非常好

可以看,小孩喜欢。。。

首先感谢京东的优惠价格和快捷方便的服务,为我们书友提供了惬意温馨的购物阅读品台,有瑕疵的书籍退换也是非常的方便。谈谈这本书吧。打开这本书内容丰富,意义深刻,给人以智慧的启迪。书需要时间去消化阅读,逐字逐句的品味其中的甘苦哲理。教育意义是明显的,也是潜移默化的。阅读该书,让我懂的了文字的奥秘与文章的构思巧妙。其中书写的角度及其理念也是让人钦佩和喜悦的。阅读一本好书,品饮一杯好茶,浮生的乐趣,大抵尽在十年尘梦可消的缱绻慵闲之中也。。。

活动购入,还是可以的

收到,包装好,但整体包裹简陋了。慢慢看。

欧中世纪文明的精神文化并不是贫瘠、苍白的。特别是西欧进入中世纪鼎盛期后,学术文化繁荣,在许多方面取得重要成就,开始孕育人文主义精神和科学思想,为西欧经由文艺复兴向近代文明过渡,在文化上作了准备。第三,文艺复兴文明。从14世纪至16世纪,西欧封建社会处于衰落、解体的后期,城市市民阶层、工商业主势力壮大,资本主义萌发已表现出勃勃生机,由此产生的文艺复兴运动创造了崭新的文化形态。所以,本书将它列为一种单独的阶段性文明来论述。文艺复兴文明是西欧中世纪文明向近代文明过渡的重要中介环节。经济上已有大规模的资本原始积累,资产阶级在政治上开始崭露头角,文艺复兴运动中的人文主义思想成熟,宗教改革兴起. 科学思想已有突破性进展,社会政治理论已表达资产阶级的利益与要求,这些都表明文艺复兴文明有其独特的历史内涵。自哥伦布发现美洲新大陆后,西欧各主要国家开始向海外进行侵略性殖民,不仅残酷掠夺殖民地的资源与财富,以供资本原始积累,同时也将基督教文明向海外

传播。文艺复兴文明创造了瑰丽多姿的精神文化,是西欧继希腊、罗马的古典文明之后 达到的又一个高峰。

第四,西欧近代文明。它是自由资本主义时代的文明。西欧文明在近代阶段表现出加速发展的特征。资本曾创造了巨大文明。从17世纪至19世纪中、后叶,西欧各国先后完成了结束千年封建统治的资产阶级革命,资本主义经济走向成熟,通达工业革命。资产阶级在两个多世纪中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大,它建立完整的资本主义经济结构和政治秩序,通过启蒙运动建树了以自由主义、个体主义和功利主义为轴心的西方主流文化价值,为西方的现代性奠定基石。……

了解黑人,了解最强壮的人种。。。。。

评价大于100元的订单可以获得20个京豆(订单完成3个月内有效)

这个是纯学术性的书啊,买来消遣看看的就不建议了,搞学术研究的可以考虑一下

非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总和。

撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",泛指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出:"绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基本一致的……只存在一个准黑人集团。"它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人,"以及各种不同的少数集团,如跟'埃塞俄比亚人'近似的各种少数集团"。

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注意到外来人群所带来的影响。

世界上任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障碍,经历那么长期的争论。

首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、没有哲学、没有文明,只有黑暗和停滞。伟大的德国哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中,把非洲分成三部分,一是"非洲本土",即撒哈拉以南的非洲,即通常所说的黑人非洲;非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总

非洲黑人又明,是撤增拉以南非洲黑人各民族任过去所创造的物质又明和精神又明的忘和。

撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",泛指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出:"绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基本一致的……只存在一个准黑人集团。"它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人,"以及各种不同的少数集团"。

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注意到外来人群所带来的影响。

世界上任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障碍,经历那么长期的争论。

首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、没有哲学、没有文明,只有黑暗和停滞。伟大的德国哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中,把非洲

世界文明大系,这个系列买了好几本。新的图书品类评价方法:评价至少一百个字才有获得豆子的资格。没办法只好凑一百个字。还是"印刷好"、"纸张好"、"是XX年第几次印刷"这种简单实用一些。这个办法还算有点儿进步,比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字,那就更好了。废话完毕。
 对很多黑人帝国都不了解,正好这本书是个不错的普及。
 非洲黑人。可以看看。

分成三部分,一是"非洲本土",即撒哈拉以南的非洲,即通常所说的黑人非洲;

研究黑人文明的发生、发展过程

《世界文明大系:美国文明》中以30余万字的篇幅,客观、系统、扼要地介绍了美国的 《世界文明大系:美国文明》内容全面,资料翔实,结构严谨,条理清晰,具有 较高的科学性、系统性、理论性及可读性。读者通过《世界文明大系:美国文明》可以 对美国的文明有一个系统地了解。与所有文明一样,美国文明也是人类在特定的自然和历史条件下形成的一种形态。它最大的特点也许就是年轻,只有不足四百年的历史。但 它不是土生土长的文明,而是由成熟的欧洲移民按照自己的理念在新大陆创建起来的。 《世界文明天系:美国文明》为上、中、下三篇,系统而详尽地论述了美国文明的历史 形成与发展,美国文明的表现形式和美国精神。作者为美国文化史、思想史专家,为写 作此书曾赴美长期研修。因此全书结构严谨,叙述流畅,资料丰盈,文字好读,尤其是有关美国制度文明的阐说,深入而客观,这些对人们扼要了解美国文明的优长与特点都 大有裨益。

很满意,发货快,又便宜,书况空间的好。

故事是这样开始的,从一个女人、一个城市、一点运气开始。《项塔兰》是格里高利· 大卫·罗伯兹的自传式小说,他从一个大学里最年轻的哲学与文学讲师,沦落为黑狱重 刑犯,在穿越两座机枪塔后,从澳洲看守最严密的监狱逃脱,偷渡至孟买——尽管潮湿 闷热、熙攘拥挤,但能让他在人间蒸发的城市。

带着假名字、假护照和不可告人的过去,他在印度导游的带领下进入孟买底层社会,和 乞丐、妓女、苦修圣者、演员、士兵与来自世界各地的逃亡者一起,在这个城市开启新 的人生旅程。

他将成为第一个住进贫民窟的白人,凭着一只急救箱,当起受人尊敬、没有执照但免费 的医生;

他将爱上孟买,这个空气中弥漫着酸腐和甜腻、自由和狂野的城市,随处可见收贿的警 察、主持公道的黑帮、有组织的游民、大剌揽客的妓女、从香烟槟榔到毒品都卖的摊贩 以及人人脸上毫不吝惜的笑容;

他将学习用印度语、孟拉语和当地人沟通,并因言谈间使用了bear

hug(熊抱)这个英文比喻,而荣获一只母熊的拥抱;

他将从偏僻村落的老嬷嬷口中,得到"项塔兰"这个名字,印度语意为"和平之人", 那时还没人知道,其实他是个恶名昭著的通缉犯;

他将邂逅美丽的卡拉,一个拥有聪明、秘密和湖水绿眼眸的女人,让人在她身上寻找天

使翅膀的同时,也看见魔鬼的犄角。他会为她奉献一切,包括性命在内;他将视哈德汗为第二个父亲。哈德汗是孟买家喻户晓的黑帮老大、圣人暨哲学家,与许 多艺术家、企业家、政治人物有很好的交情,并在清真寺开讲神学和伦理学,吸引各宗教的学者和学生慕名而来。透过哈德汗,他被黑帮吸收,认真上课学习各种"专业",包括如何洗钱、伪造护照、走私黄金、贩卖军火等,甚至加入了宝莱坞电影圈、穆斯林 游击队,同时,也一步步陷入谜团与阴谋的纠缠中……

非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总 和。撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",返指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出:"绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基 "绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基 本一致的,只存在一个准黑人集团"。它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人, "以及各种不同的少数集团,如跟'埃塞俄比亚人'近似的各种少数集团"。 近似的各种少数集团' 在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人 印度尼西亚人,并与黑种人混血。 世界上任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障碍 经历那么长期的争论。 首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、没有哲学、没有文明,只有黑暗和停滞。德国哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中,把非洲分成三 首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、 部分,一是"非洲本土",即撒哈拉以南的非洲,即通常所说的黑人非洲;的非洲";三是"亚洲的非洲",即指尼罗河流域,特别是埃及。他认为, 不是一个历史的大陆,它既没有显示出变化,也没有显示出发展",非洲黑人没有 达哲学的能力",因为"黑人的精神意识十分微弱,或者更确切地说根本就不存在' "既不能进步,也不能教育,正像我们所看到的,他们从来就是 他甚至断言:非洲黑人 处在野蛮的、朱卉化的状态中"。著名英国历史学家费奇在评论黑格尔的观 一个"他所代表的观点已成为19世纪历史正统的一部分,甚至在今天也不乏追随 没有艺术,没有科学" 戴维・休姆就是一个,他说:黑人"没有精巧的制造者, "按照这种说法,非洲人从来就没有发展过自己的文明" 巴兹尔·戴维逊评论说: 非洲文明的存在是一个事实问题,而不是一个思辩的问题,只要不存种族偏见的人 会承认世界上有一个独特的非洲黑人文明存在。他们不仅有自己的语言文字(麦罗埃文 豪萨语文、瓦伊文等)、文学、史学、宗教和其他著作存留,而且有 、科学技术遗存。 音乐、舞蹈、建筑和医学 从19世纪中叶起,在撒哈拉以南的非洲考古学家进行了卓有成效的工作。1868年发现了大津巴布韦遗址,德国地理学家宣布"这是远古时代文明人的创作"。1897年,英 国远征军占领贝宁城,掳回了大量的雕刻品,轰动欧洲,导致"艺术" 这个词同非洲联 系在一起。1907-1914年,考古学家把麦罗埃文明展示在世人面前,1931年诺克文化的 发现,更使欧洲学者为之瞠目。这么多文明遗址的发现,难道还不足以证明,确实存在 -种非洲黑人文明吗?但是,且慢,那些带有偏见的人又挑起了一场争论,难道这么高 的艺术、冶金术和建筑术,黑人能创造得出来吗? 传播主义论出笼了。继黑格尔之后,一些欧洲(主要是德国)的人类学家、历史学家认

为,在撒哈拉以南非洲发现的一切文化成就都是含采特人带来的。这就是

凡是在黑非洲发现一处古代文明遗址,马上就会出现一种外来人创造的喧闹。 学家卡尔・毛赫考察大津巴布韦遗址后,一方面说,它是古代文明人的创作,同时又说 "土人"未曾参与;山上的王城是仿照莫里亚山上所罗门王的庙 这是外来人建造的, 是,埃及考古学家戴维・兰道尔-麦基弗和英国考古学家格・卡拉-汤普逊证明: 大津巴 布韦和其他同类型的遗址,起源于非洲,从建筑式样上看,没有东方和欧洲任何时期式 样的痕迹;从住宅特征看,毫无疑问是非洲的;从艺术和制造类型看,都是典型非洲式 的。

一些欧洲学者认为即使反对"外来说 及其冶金遗址的发掘,马上又出现了一个传播论。 诺克祭祀小像" 西非的炼铁技术是从麦罗埃和卡尔他热(位于今突尼斯)引进的。 的戴维逊对此也摇摆不定。他一方面说,"诺克小像等艺术品的起源"都可以和那些 纯粹属于非洲远古时代的最令人难以忘怀的艺术品,即画在塔西里山塞法尔岩石上的男

女坐像联系起来,是尼格罗人的创造。另一方面,他又说,美索不达米亚把冶铁技术传给埃及,埃及再传给库施,库施则"不断地、不可抗拒地传到了西方和南方各地。由于这个极端重要的铁的传播问题,使库施对于非洲南部起了地中海文明在几个世纪以前对欧洲北部所起的作用"。 考古学家已经查明,撒哈拉以南的冶铁技术都是非洲黑人自己创造的。冶铁的方法、熔

考古学家已经查明,撒哈拉以南的冶铁技术都是非洲黑人自己创造的。冶铁的方法、熔炉和风箱的构造都与众不同,证明不是从别处学来的。从语言角度讲,苏丹语言中没有含米特语的铁(brzl)一词。

这套旧书质量还不错的

尔顿发现的石器一般呈半圆形或几何形,大小不超过3厘米,均用卵石磨制而成,一边 十分锋利,一边很钝。在赞比亚北部森林地区使用的石器,则包括磨光的斧头, 型的刮削器,用于加工植物性食物的臼、杵和磨石,以及狩猎用的箭等。在靠近坦桑尼 亚北部和肯尼亚大裂谷地区,人们已制出美观的新月形石片、钻子、开槽刀、刮削器和 其他不同工具。这些石器通常不是为了用手拿着作为一个完整的工具用,而是为了装在 或粘在骨柄和木柄上,制成组合工具。大约在这个时候,弓箭开始用于狩猎,人们把尖状细石器固定在木箭杆一端,制成箭头,可能再装上几个更小的细石器作为倒钩。 非洲人的石器制作技术和进化年代虽然有许多方面走在世界的前列,但是,他们从石器时代向金属器时代的过渡却显得迟缓,且黑非洲绝大部分地区是从石器时代直接进入铁 器时代,中间没有经历青铜器时代,只有苏丹北部的努比亚地区是例外。人们曾在努比 亚地区的凯尔迈发现了公元前1800一前1700年前的铜匕首,共有130把之多,此外还有 铜镜、铜制饰物等,因为当地有铜矿,这些物品显然产于努比亚人之手。在尼日利亚诺克村附近远古居民遗址中,曾发现了公元前5世纪一些原始的炼铁炉,这里成为西非最 早掌握炼铁技术的地区。在黑非洲其他地区,铁器的使用和冶炼生产技术通常在公元10世纪左右,此时已进入阶级社会。 在晚石器阶段,由于长期生活在差异很大、彼此隔绝的不同地理环境中,撒哈拉以南非 洲的居民在体格特征上出现了种族上的差异,最先形成的是科伊桑人和俾格米人,然后 是尼格罗人种。但不管是哪一个人种,他们的肤色都比较黑,皮肤中所含的黑色素很多 这主要是黑非洲热带气候条件造就的结果。因为黑色素有强烈的吸收紫外线的能力, 能起到皮肤里面结构免遭紫外线伤害的作用。

非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总和。在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印尼人,并与黑种人混血。世界史任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障碍,经历那么长期的争论。

生产色彩鲜艳、饰有画纹的豪华纺织品和衣服。在米吉多、吉甲和伯善等地都曾发现该时期最富特色和艺术价值的手工制品。由于埃及在迦南的政治势力受到削弱,位于从埃及通向叙利亚、腓尼基重要商道上的迦南商业城市能够比较独立地发展,随着商队川流不息通过而更趋繁荣。在语言文字方面,迦南人大多使用阿卡德语和楔形文字,也有一部分讲埃及语和使用象形文字。在宗教信仰上,迦南人的每个公社、城市和部落各有自己的保护神,流行多神崇拜和人的祭献。从住宅和坟墓随葬品来看,当时迦南已有十分

明显的贫富分化。

然而随着公元前16世纪前叶喜克索斯人被逐出埃及以及埃及人重新征伐迦南, 趋于衰落,特别是在手工业生产和艺术方面,陶器质量的显著下降便是明证。新王国时 期的埃及法老利用驻军和当地臣服的王公控制了迦南大部,榨取名目繁多的贡赋。前15至前13世纪,埃及人与在小亚细亚崛起的赫梯王国为争霸西亚不断发生冲突。前13世 纪初两者缔结和约,分占迦南。④在随后的岁月中,来自海上和沙漠地带的部落迁徙、 攻掠致使迦南各地动荡不安,也打击着埃及和赫梯在当地的势力。正是在这一背景下, 作为犹太人先祖的希伯来人再度进入迦南,在这两天文明交汇处开始创建自己的文明。 三、古代犹太民族的形成和离散

古代迦南是犹太民族的主要发祥地。尽管在民族形成之前,犹太人的历史不只囿于迦南

一地,而与其东北部和西南部有着千丝万缕的联系。……

好书, 先收藏着, 慢慢的看

很不错很不错很不错很不错

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人 、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注 意到外来人群所带来的影响。非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创 造的物质文明和精神文明的总和。

搞活动满199减100,就图一便官,中书

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注 意到外来人群所带来的影响。

该套书买齐了,很好,很喜欢。价格也给力,好像新版的贵很多。

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人 意到外来人群所带来的影响。体验非常好,性价比非常高! 书质量很满意! 算上各种优惠券,折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里,建议大家如果 对书籍不是特别急切的话,可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券,更犀利的是,还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值!!下面关于这本书和这一类书,以及读书的重要性,我的看法是这样的:每本书的封面之下都有一套自己的骨架,作为一个分析阅读的读者,责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时,肌肉包着骨头,衣服包裹着肌肉,可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架,但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书,因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过: "书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。 多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书的好处说有就有,说没有就没有,这要看读什么书,怎样读书,就像世上既有不识字的流浪汉,也有满腹经纶的穷秀才一样。然而,没有文化却不可能成为名医、工程师,研制不出原子弹,造不出航母,要想成为社会名流、带动生产力的进步,不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的,书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会,信息社会,可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难,要是连食品药品说明书都看不懂,那该多不方便呀。因此,趁着年轻,努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明,给你插上腾飞的翅膀,在社会中翱翔。

黑人文明是我们不可忽略的知识~非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总和。

撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",泛指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出:"绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基本一致的……只存在一个准黑人集团。"它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人,"以及各种不同的少数集团,如跟'埃塞俄比亚人'近似的各种少数集团"。

在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注意到外来人群所带来的影响。

世界上任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障

碍,经历那么长期的争论。

首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、没有哲学、没有文明,只有黑暗和停滞。伟大的德国哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中,把非洲分成三部分,一是"非洲本土",即撒哈拉以南的非洲,即通常所说的黑人非洲;

不错的书值得拥有此书

最近闲来无聊就看看书,越看越觉得自己越缺乏知识,书中内容很精彩,也很引人入胜,开阔眼界,增长知识是件很快乐的事情。每天看看打发下时间真的不错哦。多看看历史书籍真的很长见识,也能吸取其中的经验,让我们在处理问题的时候更理智,更智慧,我有时候的常常在想,古人说的话还真对,看来很早以前人们就已经从实践中总结出道理来了,真是伟大啊。大大们都来看书吧,真是经典哦。

世界文化大系虽然不是新出的系列书,但初读过来还算严谨与细致,许多概括与结论与并不教条古板。从文明的角度来看这个世界,以及换种角度来看我们身边的世界,都是非常好的。书的纸张一般,也不够白,但的确有着书籍本来的面目,希望能渐渐看完这套书,吸收到需要的内容,触类旁通,对世界文明的各系有一定的了解。另外一个特点是这套书非常便宜,十来块一本,相当于书市甩卖的价格了吧。从这个角度来说这套书的确是穷学生与穷书生的伴侣了吧。

非洲黑人文明,是撒哈拉以南非洲黑人各民族在过去所创造的物质文明和精神文明的总和。

撒哈拉以南非洲,又称"黑非洲",泛指撒哈拉中部以南的非洲。其居民主要是黑种人。著名学者基·泽博指出: "绝大部分学者都同意撒哈拉以南的民族在遗传上是基本一致的……只存在一个准黑人集团。"它包括苏丹人、班图人、科伊桑人、俾格米人,"以及各种不同的少数集团,如跟'埃塞俄比亚人'近似的各种少数集团"。在历史变迁的长河中,也有不少其他人种的民族迁入撒哈拉以南,如阿拉伯人、欧洲人、印度尼西亚人,并与黑种人混血。本书在研究黑人文明的发生、发展过程时,也将注

意到外来人群所带来的影响。
世界上任何一种文明的研究,都没有像非洲黑人文明的研究那样遇到那么大的思想障碍

,经历那么长期的争论。

首先是不承认。在欧洲学术界长期占统治地位的观点是非洲黑人没有历史、没有哲学、没有文明,只有黑暗和停滞。伟大的德国哲学家黑格尔在《历史哲学》一书中,把非洲分成三部分,一是"非洲本土",即撒哈拉以南的非洲,即通常所说的黑人非洲

送货速度非常快~赞一个!感谢快递师傅~

我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。货真价实物美价廉物超所值。下单快,发货快,送货更快。京东购物放心,京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同,感受也就自不相同了,还是卸下沉重的包袱,摆脱名利的羁绊吧,顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗?"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"我很佩服作者的想象力,然而我却不敢存此奢望,但求"书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲

"便好。把书当作故人朋友,每每交谈,无须掩饰做作,而是"读未见书,如得良友;读已见书,如逢故人",仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣,书可以把我们带去那一片宁静与致远,"读书随处净土,闭门即是深山";如遇烦恼,书可以解忧,"万卷古今消永日,一窗昏晓送流年";闲来无事,还可邀好友共读,览阅书的旖旎风光,"奇文共欣赏,疑义相与析"。这些不正是我梦寐以求的意境吗?

书可以作为闲暇消遣,充盈时日,可是有人却也认为书可以陶冶人的情*,培养人的气质,不可不读。苏轼总结道:"腹有诗书气自华",这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为,"士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无味。"真是这样的吗?三日不读书便会语言无味?

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一 个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人 读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的 要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会 发现自己是世界上最富有的人。 读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每 一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课, 阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。 读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的 心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。" 坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质 。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分 国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。货 真价实 物美价廉 物超所值。下单快,发货快,送货更快。京东购物放心,京东快递放心。喜欢此书读书

物超所值。下单快,发页快,运页更快。京东购物放心,京东快速放心。喜欢此书读书的心境不同,感受也就自不相同了,还是卸下沉重的包袱,摆脱名利的羁绊吧,顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗?"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"我很佩服作者的想象力,然而我却不敢存此奢望,但求"书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲"便好。把书当作故人朋友,每每交谈,无须掩饰做作,而是"读未见书,如得良友;读已见书,如逢故人",仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣,书可以把我们带去那一片宁静与致远,"读书随处净土,闭门即是深山";如遇烦恼,书可以解忧,"万卷古今消永日,一窗昏晓送流年";闲来无事,还可邀好友共读,览阅书的旖旎风光,"奇文共欣赏,疑义相与析"。这些不正是我梦寐以求的意境吗?

书可以作为闲暇消遣,充盈时日,可是有人却也认为书可以陶冶人的情*,培养人的气质,不可不读。苏轼总结道:"腹有诗书气自华",这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为,"士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无

味。 真是 差明

真是这样的吗?三日不读书便会语言无味?想我不曾静心研读又何止三日,真是汗颜, 秦胡所思文字不更索然无味,淡然加水才好

希望所出文字不要索然无味,淡然如水才好。 真的很喜欢读书的感觉,当然不是那种为了考试的仓促应付,而是在某个下雨的午后,或是静寂的深夜,泡一杯清茶,读一本好书,在静谧的小屋里,感受或清丽,或脱俗,或哲思的文字带来的美丽,醉心于文学的广袤深邃。看得入神时,便会忘记周遭一切,什么雨啊,月啊,茶啊的,通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究,于情调意境,甚为看重。所谓"读易松间、谈经竹下","读书于雨雪之夜","雪夜闭门读禁书",便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合"时宜":"读经宜冬,其神专也;读史宜夏,其时久也;读诸子宜秋,其致别也;读诸集宜春,其机畅也"。有人读书前还要焚香沐手,可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上"枕上、马上、厕上"则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举,"读书之乐乐何如,

绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷,拨琴一弄来熏风;读书之乐乐陶陶,

起弄明月霜天高。读书之乐何处寻?

数点梅花天地心"是朱熹的感受,而"红袖添香夜读书"又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖,还是书卷,就让我们在这四溢的香气中细细品位吧,在竹露松风蕉雨,茶酒琴韵书声的闲适中,坐拥书城,红袖添香。是否给力?快分享你的购买心得吧~

这套书不错,希望能收集全

想看看啊,也许有所得啊

很不错的一些书 价格很公道 喜欢

看了收获挺大的,非洲黑人真不容易

------世界文明大系: 非洲黑人文明 下载链接1

书评

世界文明大系:非洲黑人文明_下载链接1_