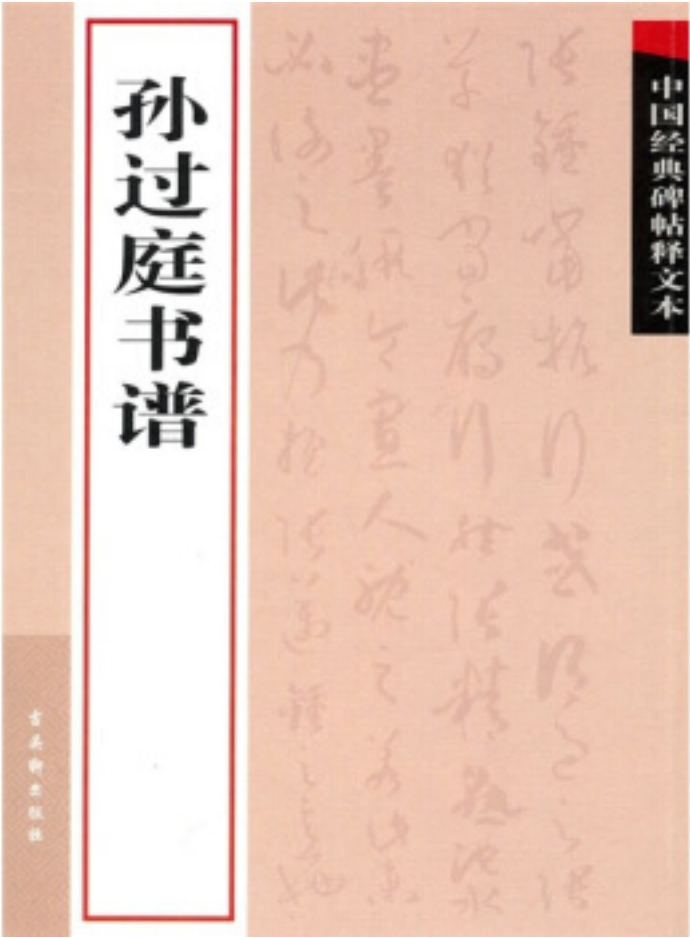


中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱



[中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱_ 下载链接1](#)

著者:古吴轩出版社 编

[中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱_ 下载链接1](#)

标签

评论

京东的商品令我放心，质量保证，赞一个！价格再优惠点就更好！

1饿了咯你咯了路哦哦他

印刷质量符合预期，基本满意

草书我来学啦，书本印刷非常好，价格便宜。

带译文，非常方便，建议购买此版本

正品，印刷质量也不错！好评！

清晰，图片都能看清楚

挺好不错的书，孩子很喜欢。

帮朋友买的，朋友喜欢。

一本书法方面的帖子，适合本专业或爱好者作为参考书！

一直喜欢孙过庭的草书，值得拥有。

中国经典碑帖 书家学习书法必读必临

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

包装很漂亮，书只看了一点点

这个还不错，值得购买

老公买的，他说好看，经典。

很喜欢此书 送货速度不错

书还不错，替别人买的。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

清晰，便宜，实惠，送货速度很给力

很好的一本书，质量也不错

书的质量很好，对学习草书很有用

一本很好的书，非常喜欢

有释文很有帮助，很喜欢。

非常满意。就是看到我常去的书店一个个消失，有点伤感

没啥说的，各种完美~XD

到货也很快，喜欢。。。

书谱为孙过庭的经典草书，此本印刷精美，清晰，值得购买！！！

学习书法的最佳选择！！值得购买！

300减100，很满意

看起来是正版，挺好的

学习草书必备。学习二王书法必备！

中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱, 书法精品呀

还算清晰，封面也不花哨，挺好

正版新书，送货的速度也给力！

字迹清晰,纸质量不错

很好，不错哦、、、

价格实惠，印刷清晰，非彩印，侧有简体释文。

快递速度很快！！很满意！！

必填，其他用户可见必填，其他用户可见

刚刚看完，又买了几本其他书家的。

还不错吧~还不错啊~~~

印刷清晰，内容也很好。

可以可以可以可以可以可以

很好很不错很实用很漂亮

好便宜的书啊，印刷好很好的。

经济实惠，字很大，岳父很喜欢

我爱京东我爱京东我爱京东

价廉物美的东西，很稀罕。。。。。。

印刷对得起这个价格，当内容断句有误，释字也有讹误。大体还不错

孙d过庭g（646～6n91）q，名虔u礼，字x过A庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南V开封）Y人，《

b
孙e过g庭（6j46～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或O谓陈留R（今河U南开封X）人，《

草书字体之间的反转、接合，在此书中印刷中都能体现，尊重原作，很好的一本法帖。

还没有看完，内容还不错，质量也很好。

有外包装，是正品，以后还来的了

编的还是很不错的，希望有效吧

觉得这个还是买对的了哇哈哈

品相好，和书店一模一样，好评

这个也是正版的呢印刷可以

是个很好的书的了不错哦

书还不错。有的地方不很清晰，价格便宜。

帮朋友买的，我也不懂呵呵，反正，就算不错吧

还可以，感觉印刷没有上海书画的好

很满意，没有被折到。内容也很好。

学习草书必备字帖，推荐！

名气很大的，看看，学学

好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的

大师的经典之作，本套丛书编辑和创意都不错，内容没得说，都是大家的经典之作，还附有一些珍贵的插图，供我们欣赏学习，真的很不错啊啊。大家的书法是我们学习的典范，特别是民国的一些书法大师更是让我们望尘莫及啊，之友高山仰止的分啊。并且这套书内容也是确实的好，很有收藏价值，所以买啦来学习收藏，非常的帮啊。希望出版社多出一些经典的书，一些品质，够档次的书，真是我们读书人的大幸。。

这套书编的全，很便宜。但较现在印刷水平来说就差远了，每本书翻卷后，封皮就会掉，唉！陈年老货呗！

孙过庭（646～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南开封）人，《书谱》中自署“吴郡”（今江苏苏州）人。他出身寒微，在“志学之年”，就留心翰墨，学习书法，专精极虑达二十年，终于自学成才。到了四十岁，才做了“率府录事参军”的小官。因操守高洁，遭人谗议丢了官。辞官归家后他抱病潜心研究书法，撰写书论，可惜未及完稿，便因贫病交困，暴卒于洛阳植业里之客舍。他博雅能文章，尤工草书。草书师法“二王”。“工于用笔，俊拔刚断”（《书断》），如“丹崖绝壑，笔势坚劲”（唐韦续《续书品》）。他又善于临摹古帖，所作往往真赝难辨

好

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱很不错，孙

过庭（646～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南开封）人，书谱中自署吴郡（今江苏苏州）人。他出身寒微，在志学之年，就留心翰墨，学习书法，专精极虑达二十年，终于自学成才。到了四十岁，才做了率府录事参军的小官。因操守高洁，遭人谗议丢了官。辞官归家后他抱病潜心研究书法，撰写书论，可惜未及完稿，便因贫病交困，暴卒于洛阳植业里之客舍。他博雅能文章，尤工草书。草书师法二王。工于用笔，俊拔刚断（书断），如丹崖绝壑，笔势坚劲（唐韦续续书品）。他又善于临摹古帖，所作往往真贋难辨。很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱很不错，孙过庭（646～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南开封）人，书谱中自署吴郡（今江苏苏州）人。他出身寒微，在志学之年，就留心翰墨，学习书法，专精极虑达二十年，终于自学成才。到了四十岁，才做了率府录事参军的小官。因操守高洁，遭人谗议丢了官。辞官归家后他抱病潜心研究书法，撰写书论，可惜未及完稿，便因贫病交困，暴卒于洛阳植业里之客舍。他博雅能文章，尤工草书。草书师法二王。工于用笔，俊拔刚断（书断），如丹崖绝壑，笔势坚劲（唐韦续续书品）。他又善于临摹古帖，所作往往真贋难辨。很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱很不错，孙过庭（646～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南开封）人，书谱中自署吴郡（今江苏苏州）人。他出身寒微，在志学之年，就留心翰墨，学习书法，专精极虑达二十年，终于自学成才。到了四十岁，才做了率府录事参军的小官。因操守高洁，遭人谗议丢了官。辞官归家后他抱病潜心研究书法，撰写书论，可惜未及完稿，便因贫病交困，暴卒于洛阳植业里之客舍。他博雅能文章，尤工草书。草书师法二王。

[中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱_下载链接1](#)

书评

[中国经典碑帖释文本之孙过庭书谱_下载链接1](#)