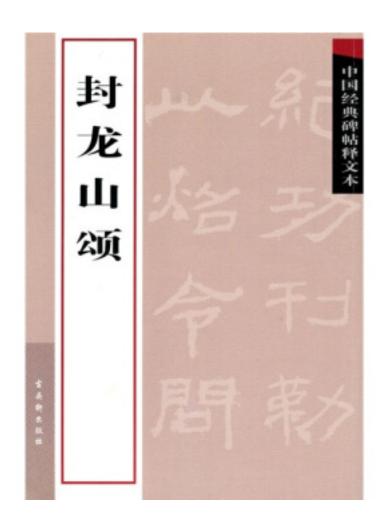
中国经典碑帖释文本之封龙山颂



中国经典碑帖释文本之封龙山颂_下载链接1_

著者:古吴轩出版社编

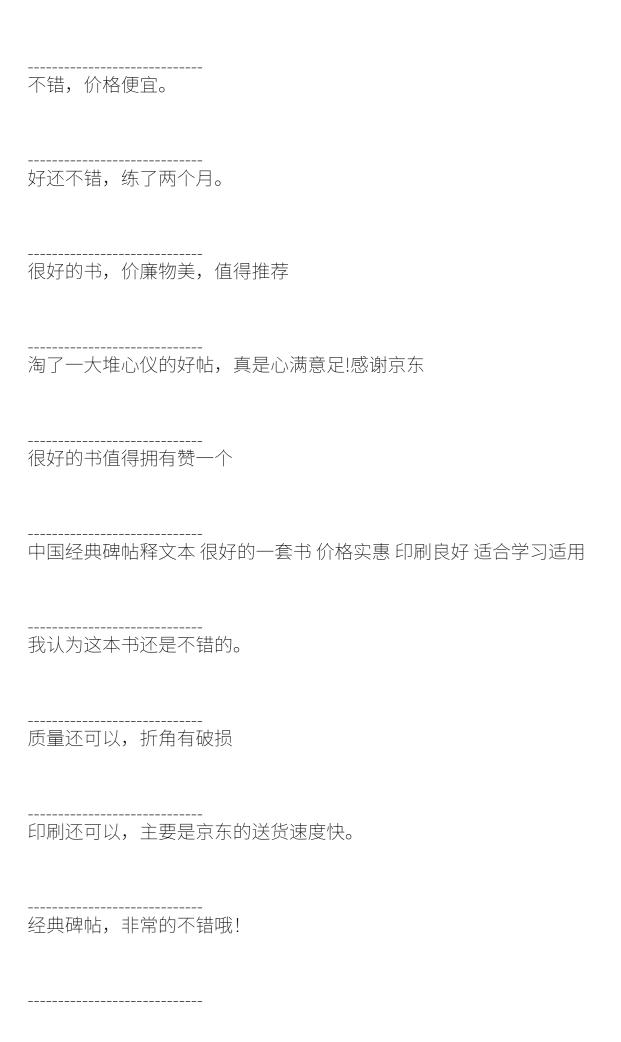
中国经典碑帖释文本之封龙山颂_下载链接1_

标签

评论

可以,物有所值

 满意啊,得认真写一写了。



比起"中国碑帖名品"那个版本更实惠,更清晰。
就是价廉物美的字帖看了很喜欢。
 好
very good, i like it。。。。。。。。。。。。

质量不错,价格合理,印刷清晰。主要问题书的装订不是线装的,而是贴胶的,用久了

怕会掉页。

[《]封龙山颂》全称《元氏封龙山之颂》,俗称《封龙山碑》。东汉桓帝延熹七年(164)立于今河北元氏县王村山下。宋代洪适《隶释》及郑樵《通志略》均有著录,碑后湮佚。清道光二十七年(1847)十一月河北元氏知县刘宝楠发现。时碑体完整,乃命工人运置城内薛文清祠之东厢。运工恶其重,欲自碑阴凿分两段起运,不料竟裂为三,后来嵌合为一,却有伤文字。据刘宝楠之子刘恭冕在《汉延熹封龙山碑考》中载:当时碑"高五尺三寸,宽二尺七寸一分,厚一尺四寸,隶书十五行,行二十六字,字径一寸多。碑侧有唐成通题名,已残泐,正面尚完好。碑刻全部为隶书,石虽剥落,至可读,笔画较细,遒劲豪放,类似《乙瑛碑》的书法,堪称汉碑之上品。全碑无额之实。第二行起,第五行空十三字,第九行空二十一字,第十行颂辞,第十二行空十四字。碑现失传,第十三至十四行书元氏郎九门灵寿南阳及石师姓名,上角缺短十四字。碑现失传,下落十三至十四行书元氏郎九门灵寿南阳及石师姓名,上角缺短十四字。碑现失传,下落不明。故宫藏出土初拓本,末行"林"字已损。前有朱翼盒题签,后有张穆题跋二段"殷斋居士"、"阳泉山庄"等鉴藏印多方。此碑目前所能见到的旧拓本,全是道光

后期碑裂后的本子,此选用的是刘氏移石后之初拓本。前有朱翼盒题签,后有张穆题跋二段及"殷斋居士"、"阳泉山庄"等鉴藏印多方。此碑目前所能见到的旧拓本,全是道光后期碑裂后的本子,此选用的是刘氏移石后之初拓本。

在京东上购买商品已经很多次了,图书这是第一次购买,非常棒的购物体验,首先是发货很快,刚下的订单,很快就显示正在配货了,对于网上购物来说,速度很重 要,京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好,不像有些快递根本不打电话联系你,直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料, 外面是用纸箱包装,然后里面还用塑料泡膜包裹,非常严实,收货那天是下雨天,拆开 看后,书籍完全没有收到下雨的影响,完好无损。书绝对是正版这个不用说 了,在京东买东西,你完全不用担心质量问题。高尔基说过:"书,是人类进步的阶梯。"开卷者古来就有,有"五柳先生"那"不求甚解"读法的;也有朱光潜倡导的"字字推敲,咬文嚼字"读法的;更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看,开卷是有益的,因为开卷既是知识之源,又是古人之鉴,更是修养之法。其 实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存 让你生活活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好------读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书 可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些 好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里 眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通 四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读 一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有 关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的 习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足 以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩 也,最见于高谈阔论之中,其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细 事或——判别枝节,然纵观统筹、全局策划,则非好学深思者莫属。读书费时 过多易情,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中 所示,如不以经验范之,则又大而无当。有一技之长者鄙读书,无知者羡读书, 之士用读书,然书并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。 读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部 分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。书亦可请人代 读,取其所作摘要,但只限题材较次或价值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸 馏,味同嚼蜡矣。读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而显有知。 读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑 修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读 适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾,射箭利胸肺 漫步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学,盖演算 须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵之 人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡 有缺陷,皆有特药可医。由此可见读书的好处了 读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷, 笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读, 熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了 ;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。 让我们都来读书吧.

)立于今河北元氏县王村山下。宋代洪适《隶释》及郑樵《通志略》均有著录,碑后湮佚。清道光二十七年(1847)十一月河北元氏知县刘宝楠发现。时碑体完整,乃命工人运置城内薛文清祠之东厢。运工恶其重,欲自碑阴凿分两段起运,不料竟裂为三,年来嵌合为一,却有伤文字。据刘宝楠之子刘恭冕在《汉延熹封龙山碑考》中载:当时碑"高五尺三寸,宽二尺七寸一分,厚一尺四寸,隶书十五行,行二十六字,字径一寸分"。碑侧有唐成通题名,已残泐,正面尚完好。碑刻全部为隶书,石虽剥落,文多可读,笔画较细,遒劲豪放,类似《乙瑛碑》的书法,堪称汉碑之上品。全碑无额文文多,笔题共十六行,行二十六字,后存十五行。第一行书"元氏封龙山之颂"七字,实知完三行起,第五行空十三字,第九行空二十一字,第十行颂辞,第十二行空十四字。碑现失传,第十三至十四行书元氏郎九门灵寿南阳及石师姓名,上角缺短十四字。碑现失传,第十三至十四行书元氏郎九门灵寿南阳及石师姓名,上角缺短十四字。碑现失传,不明。故宫藏出土初拓本,末行"林"字已损。前有朱翼盒题签,后有张穆题跋入"殷斋居士"、"阳泉山庄"等鉴藏印多方。此碑目前所能见到的旧拓本,全是道光后期碑裂后的本子,此选用的是刘氏移石后之初拓本。

《封龙山颂》全称《元氏封龙山之颂》,俗称《封龙山碑》。东汉桓帝延熹七年(164)立于今河北元氏县王村山下。宋代洪适《隶释》及郑樵《通志略》均有著录,碑后湮佚。清道光二十七年(1847)十一月河北元氏知县刘宝楠发现。时碑体完整,乃命工人运置城内薛文清祠之东厢。运工恶其重,欲自碑阴凿分两段起运,不料竟裂为三,时来嵌合为一,却有伤文字。据刘宝楠之子刘恭冕在《汉延熹封龙山碑考》中载:"高五尺三寸,宽二尺七寸一分,厚一尺四寸,隶书十五行,行二十六字,当时五分"。碑侧有唐成通题名,已残泐,正面尚完好。碑刻全部为隶书,石虽剥落,立多河。笔画较细,遒劲豪放,类似《乙英碑》的书法,堪称汉碑之上品。全碑无额元分。第二行起,第五行空十三字,第九行空二十一字,第十行颂辞,第十二行空神现失传,第二行起,第五行空十三字,第九行空二十一字,第十行颂辞,第十二行空神现失传,第二行起,第五行空十三字,第九行之后,第十三至十四行书元氏郎九门灵寿南阳及石师姓名,上角缺短十四字。碑现失传落不明。故宫藏出土初拓本,末行"林"字已损。前有朱翼盒题签,后有张穆题跋下段,晚斋居士"、"阳泉山庄"等鉴藏印多方。此碑目前所能见到的旧拓本,全是道光后期碑裂后的本子,此选用的是刘氏移石后之初拓本。

女子女子女子女子女子女子女子女子 好好好好 好好好好 好好好好 女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子 女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子 好好好好 好好好好好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 女子女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子 好好好好 女子女子女子女子女子女子女子 好好好好好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 女子女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子女子女子女子 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 好好好好 女子女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子 女子女子女子女子

中国经典碑帖释文本之封龙山颂 下载链接1

书评

中国经典碑帖释文本之封龙山颂_下载链接1