

马头琴传奇



[马头琴传奇_下载链接1](#)

著者:立华 编，李俊琪 绘

[马头琴传奇_下载链接1](#)

标签

评论

好书价格便宜，活动价购入，满意。

《马头琴传奇》是一个优美动人的内蒙古民间故事。贫苦牧童苏和从恶狼嘴里救了一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和使用木头刻了一把马头琴，以此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成为蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。

人美连环画活动价加优惠券超值购买

《马头琴传奇》是一个优美动人的内蒙古民间故事。贫苦牧童苏和从恶狼嘴里救了一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和使用木头刻了一把马头琴，以此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成为蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。

想了好久也想不出来评论点什么，拜年什么的又显的太俗了，干脆给各位老哥提前上柱香吧！

还算可以吧，不是都好。

送货很快，比较及时，书也还行，没有什么明显的问题，现在很少买书了，偶尔买来看看，下次需要再来。

京东物流超快，快递小哥服务好，点赞，书也不错！京东物流超快，快递小哥服务好，点赞，书也不错！

人美32K精装黑白连环画，这个题材连环画社的是彩色的，均不错，各有千秋。

解放初期，我南海边防部队发现有海外匪特不断潜入境内，窃取情报，并勾结本地暗藏

特务，从事间谍活动。我军战士凭着不畏艰难的勇气和责任感，在群众的大力支持下，接连破获多起案件，粉碎了敌特势力的破坏阴谋。

发货很快，质量很好，非常满意，很喜欢！

现在习惯了，买任何东西都要到京东看看！

马头琴传奇让小人下地狱！这么一来我们就可以放心做事了！

挺好的一本连环画有收藏价值

马头琴传奇 立华 编，李俊琪 绘 很好。

值得购买，精装本不错！

画工精美，印刷精良，制作精湛，值得收藏

书是好书，开本，内容和画功都不错。但这单拆单发送的，我收了半单被扣了600京豆，看到的人以后买书要清楚规则，引以为戒了

内容详实，物美价廉，包装扎实，物流神速，服务周到，如有优惠，下次再来~~~~~
~~~~~

-----  
非常好的连环画作品，勾起童年回忆

很好很满意，谢谢京东！

很精致的一套连环画，值得收藏。

很精致，很喜欢，慢慢欣赏。

本书早有收进的打算，一直未能落实，现在终于如愿。书的印制还可以，绘画也别具风格，还比较喜欢，如今人美的大精已很少见了。

32开连环画。印刷不错值得一看和收藏。

碳笔画。绘画近乎完美。比绘者的那套【战地红缨】高出不止一个档次。

很有特色人美大开本连环画，值得阅读欣赏收藏。

、马头琴传奇（1985年3月首版，大精） 根据同名电影剧本 改编 立华 绘画 李俊琪  
人民美术出版社 2010年6月1版1印

没想到能在京东上购买到此书，物有所值，京东购物很方便

买的都是孩子和夫人都爱看的书，发货很快，收货也很快，以后还会来光顾的。

-----  
大32K连环画，值得收藏。

-----  
卖家服务很好，货品很好，快递也很迅速，合作愉快。

-----  
一版一印名人名作，值的收藏。

-----  
一般，能看，有活动，性价比高

-----  
看着还行，人美几年前的书，看看还是不错的

-----  
名家经典，值得收藏

-----  
连环画马头琴传奇，好看，喜欢！

-----  
京东买书，值得信赖。

-----  
东西很好，我很喜欢，下次再来！

-----  
一个优美动人的内蒙古民间故事

-----  
杰奎琳擅长处理“麻烦”的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》（DoubleAct）、《手提箱孩子》（TheSuitcaseKid）、《非常妈妈》（TheIll

ustratedMum) 等。  
西沃恩·多德 (SiobhanDowd)，西沃恩是英国天才儿童作家，一生创作不多，但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》 (TheLondonEyeMystery) 是她第二部小说，获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。  
西沃恩去世后，其作品《狗娃》 (BogChild) 和《怪物来访》 (AMonsterCalls) 相继出版。  
路易斯·菲兹修 (LouiseFitzhugh)，出生于美国田纳西州孟菲斯市，在巴德学院学习意大利和法国艺术，后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。  
她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》 (HarrietttheSpy) 以及系列篇《旷日持久的秘密》 (TheLongSecret)、《斯波特》 (Sport)，都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一，获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多项大奖。  
理查德·亚当斯 (RichardAdams)，英国小说家

-----  
书不错！希望能给老客户更大优惠！

-----  
依旧是质量不错，物流速度快

-----  
画得还可以.

-----  
人美早期大精装，价廉物美，活动收入，超值！

-----  
32K精品连环画，还可以吧，画的不是太满意。

-----  
名家作品，值的收藏，好，精品

-----  
很好！可以有的东西，京东比较快到吧。。。

-----  
“马头琴” 是中国少数民族——蒙古族拉弦乐器，因琴杆上端雕有马头而得名。《马头

琴传奇》是一个优美动人的内蒙古民间故事。贫苦牧童苏和从恶狼嘴里救了一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和便用木头刻了一把马头琴，以此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成为蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。画家李俊琪，黑龙江肇州人。擅长中国画、连环画。该作品画风雄健豪放，纵笔涂抹，意态洋洋；干墨皴擦，有如炭画；天边之乱云，草原之劲草，描绘则如细刀木刻，乱而不乱；密林，巉岩，计黑守白，虚实相间；骏马，猛兽，大鹰，乃至草原上的牛车和蒙古袍上的绣花镶边.....一切的一切，无不洋溢着生命力的基质之美。该书印刷清晰，图像雄宏大气，实是精品之作。

本来是本好书，可惜内文在锁线的时候串了很孔

像水墨画一样，看着不舒服

一般一般 促销 还是太贵

贵了

好。

喜欢

满意

好

★

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍,右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了,胡须也越发变得稀疏起来,与此同时,他先前那种这就是我!地自信神情,也已变成了这是我吗?地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

上世纪90年代以来，连环画风光不再，青黄不接，越来越走向“文物”。据了解，如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比，比例为1諗100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社，已经没有一位专职的连环画师。

上世纪90年代起，连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上，一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交，40年升值5000余倍；2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上，以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交；前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上，登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%，其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交，一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比，作为画家创作原始记录的连环画原稿，有着独一无二的收藏属性，更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上，戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交；2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上，程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原

稿以1100万元成交；2006年北京华辰秋季拍卖会上，沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交，创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，2000年后，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。上世纪90年代以来，连环画风光不再，青黄不接，越来越走向“文物”。据了解，如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比，比例为1比100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社，已经没有一位专职的连环画师。

上世纪90年代起，连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上，一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交，40年升值5000余倍；2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上，以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交；前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上，登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%，其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交，一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比，作为画家创作原始记录的连环画原稿，有着独一无二的收藏属性，更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上，戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交；2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上，程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交；2006年北京华辰秋季拍卖会上，沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交，创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，2000年后，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。

---

《马头琴传奇》是一个优美动人的内蒙古民间故事。贫苦牧童苏和从恶狼嘴里救了一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和便用木头刻了一把马头琴，以此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成为蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。

---

本作品不错，不是白描，借用一位书友的评价“画风雄健豪放，纵笔涂抹，意态洋洋；干墨皴擦，有如炭画；天边之乱云，草原之劲草，描绘则如细刀木刻，乱而不乱；密林

，嶙岩，计黑守白，虚实相间；骏马，猛兽，大鹰，乃至草原上的牛车和蒙古袍上的绣花镶边.....一切的一切，无不洋溢着生命力的基质之美。”

芭比与佛洛斯特在康乐室里翩翩起舞，但她的心却同时沉重而刺痛地跳着。

“我的表现还可以吧？”瘦高的佛洛特低下头来望着她，微笑地询问？他十七岁，人很不错。难怪卡萝。泰勒喜欢他。

“你跳得棒极了，佛洛斯特！”佛洛斯特的舞技，曾经被宣告无药可救，如今他却跳得比谁都出色。至于其他的男孩——，她难过地回忆起他们如何在卡萝。泰勒搬到城里后，一个个跑来找她：“嗨！芭比，你能不能在乡村俱乐部的舞会举行前，教会我如何跳舞？”其实，她才不在乎其他男孩中意卡萝。唯有佛洛斯特不同。他们曾经一同提着手电筒和网子，在南福克沼泽区采集毛虫和蝴蝶，然后将它们分类，制成标本。直到那天佛洛斯特告诉她：“卡萝将跟我一起参加舞会！”芭比突然想哭。音乐结束了，芭比走过去关掉唱机。她褐色的发辫不时晃动着。

“好了！”她说。佛洛斯特似乎没有听见，他大步走到电唱机旁：“明天将是一个伟大的夜晚，芭比！”明天晚上。黑色星期五。她没有任何约会。她砰地一声把唱机的盖子合上。

“我们不跳了吗？”佛洛斯特问？“不跳了！你已经跳得够好了！”她走到康乐室尾端的工作间，凝望着搁置在桌上的椭圆形匣子。蝴蝶及毛虫，在黑色天鹅绒的衬托下，排成一个闪亮的圆圈。佛洛斯特赞叹地说：“好美的标本！”芭比指着中间的一个空位说：“这儿，我要留着摆”月蛾”。

佛洛斯特说：“我把我的月蛾给卡萝了。”

芭比了解虫子的头被浸在麻醉剂里的感受。她还记得他抓到那只月蛾的夜晚。她大胆地想拿她十二块钱买的棒球手套跟他换他的月蛾。他说：“开玩笑！我才不会让它离开我呢！”如今，他却想将月蛾“送给”卡萝！这真是天底下最狠心的作法了。她嘶哑地说：“你该走了。”佛洛斯特挽着她的手臂：“生我的气啊？”“当然没有。”

她说每一个字时，都不停地颤抖着。

“去洗个澡吧！”芭比跑回楼上的卧室，她很高兴母亲有个牌局，梦娜也上街去打点嫁妆了。听到佛洛斯特的老爷车呼啸而去后，芭比整个人跌在床上嚎哭起来。

“芭比，怎么回事？”是梦娜的声音。“你还在家？”芭比边啜泣边说。

“约翰待会儿要过来。好了，到底发生了什么事？”芭比啜泣着把事情经过一五一十地说出来。“那个佛洛斯特！”她嚷道。

“他开车从来不替你开车门的样子，就看得出来！”

“为什么要他开？我又不是残废！”

“男孩子替女孩子开车门，是天经地义的事。男孩子气也要有个限度，亲爱的，十六岁的女孩已经不能再随随便便了。”“我才不要像卡萝。泰勒那样做作。”

“她可是个聪明人，”梦娜摆出一副精明的模样。

“她看起来又娇气又无助，男孩子当然喜欢她！”“我又能怎样呢？”芭比呻吟着。

“你也可以装扮得很有女人味。”古兹”服装店里有一件漂亮的粉红色礼服。

假如佛洛斯特看见你穿上那件——”“算了！梦娜！他不会找我去跳舞的。”

“约翰的大学同学，蓝。海斯，会跟你一块儿去跳舞的。虽然他对你而言是有点老，二十岁，不过只好将就一点了。你总不希望眼睁睁地看着男朋友被抢走吧！”第二天晚上，芭比满怀信心地站在镜子前端详自己，穿上这件粉红色礼服，她好像一只刚破茧而出的蝴蝶。爸爸得意地拉长声音喊着：“有位男士在客厅里等候芭芭拉。候蓝小姐。”

蓝。海斯捧着一个胸花盒子，坐在躺椅上。他脸上的表情和在候诊室等着看牙齿的人没两样。梦娜说：“蓝，这位就是芭比。”

手边放了一张你的照片。大二的你，20岁。一件驼色的毛衣，一条牛仔裤，一双帆布鞋，没有发型，笑得很不知所以。我还记得那一天早晨，你为穿什么样的衣服而头疼。最

后因为没有时间了，于是胡乱穿了一件，在十年后的我看来，却也蛮清爽的。现在看来，那时你处心积虑做的一些搭配，常常以失败告终，而随意搭上的服装反而显得像你。当然，那时的你是不会明白的，而如果没有当时你一次又一次的失败，今天的我或许还在老路上一路到底吧。我记得

20岁的你焦躁不堪，宿舍的兄弟们都在聊天，准备去通宵玩电脑游戏时，你表面上欢呼雀跃，心里一直在问自己一个问题：当初我是好不容易考入大学的，四年之后，我该怎么出大学？岳麓山下，橘子洲头，情人滩上，你也混迹于人群之中，看着每一张相似的脸庞，你心里最大的担心是：难道他们都已经知道未来去哪了吗？为什么只有自己那么傻？

傻到没钱买电脑，只能用稿纸一遍又一遍地写日记。因为不知道该写什么，所以哪怕写错了一个字，也要重来一遍，字一点都没有提高，稿纸却费了不少。看着一叠又一叠的稿纸和从未发表过的文章，心里居然没有一丝的疑惑，只会告诉自己说：哇，昨天晚上又写了6页呢！

“如果有一天，你真的成了大文豪，这些稿纸可真的就值钱了。”——这几乎是每天你最快快乐的时候。

那时很多杂志社很尊重作者，所以你也就常常会收到退稿信。上面写着诸多类似，却又不尽相同的话。无非是谢谢你的支持和参与，只是你的选题和文笔不太适合他们杂志，谢谢你继续的支持。你把这些退稿信一一留着，很大一部分原因是那些来信上都印了各个杂志社的名字，你偶尔打开看时，总幻想这是发稿通知。你也偶尔会在别人面前拿出这些信来，让他们误以为你和很多编辑的关系相处得体

一嗨，那时的你生活得无所畏惧又谨小慎微，任何一点点小的改变都会让你变得自豪。

比如“那个编辑居然自己回信拒绝我了，我拿到对方的联系方式和名字了呢”。写到这里时，我其实很想对你说：虽然你在外人看来挺二的，但也谢谢你那种不要脸的应对方式，让我一直走到了今天，从未害怕过。终于第一篇文章发表了，稿费是

30块。你当然没有把稿费取出来，而是将稿费单好好地折叠起来，放在钱包里，供人随时瞻仰，然后假装很不经意地说：“嗯喏，这笔稿费还来不及取出来呢。”直到稿费单过期，你才把它好好地收藏起来，从未有过兑现它的念头。这

30元的稿费背后，你大概前后花了

200多元请客吃饭庆祝。有些人对事情的投入是为了生活，你那时的投入是为了证明你可以。

在医院长大的你，背着你爸报考了师范大学中文系，以至于你和你爸将近两年没有对话，近乎绝交。直到你发表的第一篇写父亲的文章《微妙》发表在省刊上，被你爸看到。他开着车第一次主动去学校找你，请你吃饭。你在去见他的路上，带着

170多页的小说稿纸，小说取名叫《杀戮》，故事写的是什么我现在忘记了，因为它没有发表过，甚至你当初写它的时候也就没有想着要发表，我记得你对你爸说的第一句话是：爸，你看，我现在能写这么多。

你爸一直担心的就是你大四毕业之后找不到工作，担心你没有任何可以拿出来炫耀的资本，担心你连你自己是谁都不知道。你那时居然没有拿着发表的文章对你爸说：爸，你看我的文章能发表，我水平够高了。

你甚至提都没提那篇发表的文章，你拿着稿纸说：你看，我多能写。我写了两个多月了，每天都在写，一点都不累，也不是老师布置的作业。说着说着，你眼睛就红了，你知道自己一直让他们担心，你在没有能力时，只能证明自己不怕苦，而他们也终于第一次相信你真的不那么怕苦。你学会了说“我很好”。“我很好”

”不是指你终于熬到有了钱，有了朋友，有了人照顾的日子。而是你终于可以习惯没有钱，没有朋友，没有人照顾的日子。“我很好”

”是告诉他们，你越来越能接受现实，而不是越来越现实。我没你们想的那么脆弱，离开你们，我一样能过得很好。

你听说参加比赛拿奖可以加素质分，于是从大一一开始就参加各种比赛。很多比赛只有几个人参加，所以只要认真参与，主办方一般都会给你三等奖，而一个院级比赛的三等奖能够加两分素质分。所以作文大赛，歌唱比赛，辩论赛，演讲赛，戏剧大赛，运动会，甚至书法篆刻大赛你都参加了。你花了

10元钱在路边摊找人刻了一个名字，然后印在纸上，交给了组委会，获得了三等奖

——这个故事成为了你得瑟许久的故事。你丝毫没有为自己投机倒把感到羞愧，现在的我多少会觉得“当时怎么能这样？”，可20岁的你满脑子都是“如何与别人不一样”

”，“不一样

”是个特别特别大的命题，于是你会节约一天的伙食费去刻一个章，你也会拿着精心写的作文去参加比赛。组委会的师哥告诉你：你的文章很好，应该是第一名，但是另外一个师哥要找工作，所以这个第一名要让给他，你还有很多机会的。他还没有说完，你便迅猛地地点头，你心里想：得奖本来就赚了，还获得了学长当面的肯定

《马头琴传奇》是人民美术出版社出版的32开精装版连环画，开本大拿着看着都非常舒服，收藏欣赏都不错，就是价格稍微高了一点。马头琴mǎtóuqín，是中国蒙古族民间拉弦乐器。蒙古语称“绰尔”。琴身木制，长约一米，有两根弦。共鸣箱呈梯形。声音圆润，低回宛转，音量较弱。相传有一牧人怀念死去的小马，取其腿骨为柱，头骨为筒，尾毛为弓弦，制成二弦琴，并按小马的模样雕刻了一个马头装在琴柄的顶部，因以得名。郭小川《平炉王出钢记》诗：“牧区的人们听说钢花喷，蒙古包里拉起了马头琴。马头琴是中国少数民族——蒙古族拉弦乐器，因琴杆上端雕有马头而得名。马头琴的历史悠久，从唐宋时期拉弦乐器奚琴发展演变而来。成吉思汗时（1155—1227）已流传民间。据《马可波罗游记》载，12世纪鞑靼人（蒙古族前身）中流行一种二弦琴，可能是其前身。明清时期用于宫廷乐队马头琴是蒙古民族的代表性乐器，不但在中国和世界乐器在家族中占有一席之地，而且也是民间艺人，牧民家中所喜欢的乐器，马头琴所演奏的乐曲，具有深沉粗犷，激昂的特点，体现了蒙古民族的生产、生活《马头琴传奇》是一个优美动人的内蒙古民间故事。贫苦牧童苏和从恶狼嘴里救了一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和使用木头刻了一把马头琴，以此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成为蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。

人美的精装不好，平装还可以的

人美精品书，品相好，一版一印，2000册，值得收藏。

印刷精美，画的也很好。

很好，很喜欢。很好，很喜欢。人美的书不错。

暂时没有看，不过信赖京东。

-----  
人美大精，马头琴传奇。印刷和绘画都很好，值得购买。

-----  
人民美术出版社的32开精装

-----  
活动购入，比较便宜，非常满意

-----  
内容还没看，应该不错

-----  
很好很不错，非常满意，下次再来

-----  
不知道为什么凡是32开本的都非常抢手，在活动中把它买上了，另一种画风，不错

-----  
帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

-----  
品相不好 封面有折痕，印刷质量一般，但李俊琪画的很好，故事也可以。  
最后一页还粘连，没敢硬撕开，真要命！

-----  
喜欢看看小人书，回忆一下童年。

-----  
用来收藏很不错,买了很多了

-----  
印刷好，价格便宜.很好。。。

-----  
人美大精连环画,印刷一般.

-----  
用墨重啦，不少糊糊的。两三本有破页！不划画的不错。纸质还过得去,小贵!

-----  
各方面都挺好，毕竟价格在这了

-----  
书的质量非常好，印刷清楚，值得购买。

-----  
以前好像在哪里看过这本书，现在细看了，不错。

-----  
据朋友说很好，很喜欢，给力

-----  
还好，值得阅读与收藏

-----  
人美的32开精装！值的购买！

-----  
32开的大精装，标价才30RMB。很给力的书，建议快点入手！1版1印的，纸张和印刷俱佳！

-----  
追忆儿时梦想，品位连环人生，32k上梅大精，又得费力收藏了。

-----

美不胜收，非常感谢京东，优惠活动让我们开心过国庆，一直缺货，终于抢到了，开心，名家的作品值得一看，价格很好

-----  
绘画精美，是李老师的代表作，应该是80年代连环画中的精品。

-----  
画法苍劲，潇洒。造型准确！收藏佳品！

-----  
人美的大精连书印刷真的很好，而且比沪美的价格还稍低些。

-----  
东西还不错就是贵了点。

-----  
八十年代的作品，非常有水准！

-----  
故事好，画面美，不错的书

-----  
很好的书,价格不错.

-----  
故事让人感动，绘画让人心动，很有感染力的一本书

-----  
李俊琪先生的代表作之一，人物生动，不错的书。

-----  
书较厚，故事也不错，只是有点瑕疵，另外绘画感觉墨重

-----  
硬板书皮 纸张厚实 精美的书籍。不错的故事。

-----  
将连环画和绘画艺术结合在一起。

-----  
这是一个美丽的蒙古族民间故事。贫苦牧童苏和从狼嘴里救出一匹小马驹，从此他们相依为命。后来，小马驹长成一匹雄壮的白马，不料被王爷看中。王爷千方百计陷害苏和并夺走了白马。白马逃出后被王爷乱箭射死。为了纪念白马，苏和便用木头刻了一把马头琴，用此倾诉胸中的怨愤。从此，马头琴便成了蒙古牧民喜爱的乐器，一直流传至今。

-----  
人美难得的经典小精装连书，物有所值，值得收藏。

-----  
比较喜欢这本连环画，印刷包装不错，只是价格稍贵。

-----  
!!东西还是不错D!!

-----  
人美的大精，搞活动时买入，不错

-----  
爱看连环画册，内容不错。

-----  
爱看连环画，内容不错。

-----  
人与动物朋友间的感人故事，粗犷与细腻相结合的清新画风，一本很值得收藏的好书。

-----  
人美的32K连环画精品，印刷精美，包装豪华。  
类似毛笔的画风，整个的画面虽然不细腻，但是十分的粗犷，悲凉，跟故事发生的地点  
（大草原）和整个故事的基调（悲凉）结合的很到位。  
脚本有些诗的感觉，娓娓道来，欲罢不能。。。。

-----  
优秀连环画作品，非常好，价格非茶公道。感谢网络给我们带来的快乐购物体验

-----  
第一次见这本书，粗犷的画风，很有功力，欣赏了。

-----  
非常好，很满意，下次再来。

-----  
连环画，画的不错，印刷还行。

-----  
人美32开精装连环画，本书以连环画的形式讲述一个优美动人的内蒙古民间故事。

-----  
不错.....

-----  
人美32开大精连环画，纸张、印刷是老问题，黑乎乎的，给人感觉不好。这本书绘画一  
般，故事尚可。

-----  
画的挺好的，精装本~~

-----  
用连环画形式展现历史，值得阅读与收藏。

-----  
[马头琴传奇\\_下载链接1](#)

书评

[马头琴传奇\\_下载链接1](#)