

关羽斩子



[关羽斩子_下载链接1](#)

著者:尚羨智 著，翠华 编，吕奉林 绘

[关羽斩子_下载链接1](#)

标签

评论

人美制作的质量很好的小精装。

关羽字云长，本字长生，河东解人也。亡命奔涿郡。先主于乡里合徒众，而羽与张飞为之御侮。先主为平原相，以羽、飞为别部司马，分统部曲。先主与二人寝则同床，恩若兄弟。而稠人广坐，侍立终日，随先主周旋，不避艰险。先主之袭杀徐州刺史车胄，使羽守下邳城，行太守事，而身还小沛。
建安五年，曹公东征，先主奔袁绍。曹公禽羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。绍遣大将颜良攻东郡太守刘延于白马，曹公使张辽及羽为先锋击之。羽望见良麾盖，策马刺良于万众之中，斩其首还，绍诸将莫能当者，遂解白马围。曹公即表封羽为汉寿亭侯。初，曹公壮羽为人，而察其心神无久留之意，谓张辽曰："卿试以情问之。"既而辽以问羽，羽叹曰："吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。"辽以羽言报曹公，曹公义之。及羽杀颜良，曹公知其必去，重加赏赐。羽尽封其所赐，拜书告辞，而奔先主于袁军。左右欲追之，曹公曰："彼各为其主，勿追也。"

很不错，制作精良，值得收藏。

画的不怎么样，只为凑单。

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

人美早期小精装，价廉物美，活动收入，超值！

三国时期，镇守荆州的汉寿亭侯关羽有子关兴和义子关平。一日，关兴由家将张千陪同，骑马到城外射箭习武。不知何故，关兴骑的马突然受惊。受惊之马奔腾嘶鸣，冲进城内，误将一幼童撞死，关羽得知此事后大义灭亲……

价钱优惠，可以买

送货快，价格便宜，值得推荐！

书很漂亮，适合孩子多，我也喜欢。希望多出好书，多买好书，下次再来哦。

好。

好

很薄的一本小册子，发行量只有2000册。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

凑单买的，还是一版一印的，意外惊喜！精装50开本的单本，我把它收藏在三国演义套装里收藏着，不错，赞！

哈哈还好还好哈哈还好还好

塑料袋发货，没摔坏。

名家作品，原稿印刷，装帧精制，活动价格，赞。

人美的廉价精装本，还不错，凑单的

经典连环画阅读丛书值得收藏

可以

精致、很喜欢。

关羽斩子 好

不错的连环画，值得收藏。

杰奎琳擅长处理“麻烦”的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》（DoubleAct）、《手提箱孩子》（TheSuitcaseKid）、《非常妈妈》（TheIllustratedMum）等。
西沃恩·多德（SiobhanDowd），西沃恩是英国天才儿童作家，一生创作不多，但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》（TheLondonEyeMystery）是她第二部小说，获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。
西沃恩去世后，其作品《狗娃》（BogChild）和《怪物来访》（AMonsterCalls）相继出版。
路易斯·菲兹修（LouiseFitzhugh），出生于美国田纳西州孟菲斯市，在巴德学院学习意大利和法国艺术，后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。
她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》（HarrietteSpy）以及系列篇《旷日持久的秘密》（TheLongSecret）、《斯波特》（Sport），都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一，获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多项大奖。
理查德·亚当斯（RichardAdams），英国小说家，1

太差了 人美也有这么差的作品 还精装 浪费钱

不错。。。。。。。。。。。

找了好久，不错，挺好的

话说三国时期，汉寿亭侯镇守荆州府的关羽有子关兴和义子关平。
一日里，关兴由家将张千陪同，一同到城外骑马练习射箭习武。不知何故，关兴骑的那匹马突然受惊。受惊之马奔腾嘶鸣，冲进城内。
荆州城里做买卖的，赶集上店买东西的，街道上人山人海。那匹受惊之马直冲行人，街道上行人四散。有一位老妈妈携带自己的孙孙王鹏躲闪不及，被惊马撞倒。关兴也被摔下马来。那匹惊马被家将张千拦住了。
关兴急忙上前扶起老妈妈。再看看那王鹏幼童，早被惊马重踏而亡。老妈妈扶王鹏尸体悲痛欲裂。关兴说：老妈妈，烈马受惊，难于收回缰绳。并非我故意纵马伤人。张千也上前安慰老妈妈，并且拿出银两给王鹏做安葬费用。老妈妈一把将银两打落在地，拉住关兴的手，要到官府告状。关兴发怒说：你去告状吧！我乃官府的……张千赶忙摆手示意，阻止关兴道出真相。街道上围观的人群中，有人说：莫非他是小将军关平？
老妈妈独身来到荆州府县衙。县令罗正听罢老妈妈的诉讼勃然大怒：那凶手姓氏名谁，家住何处？老妈妈说：是乃汉寿亭侯之子——关平。罗正听罢倒吸了一口冷气，身子也软了半截。罗正劝老妈妈说：我看这事儿你还是忍了吧！
老妈妈说：七品县令，人民父母官，怎么能够不知道王子犯法于民同罪？
罗正说：国法乃官府所定，自古刑不上大夫。……
老妈妈冤屈难伸，决定到关羽寿辰之时，到关府告状。张千得知此信儿，不得不将真相告诉关平，请关平设法搭救关兴。关平沉思片刻对张千说：关兴闯祸之事，一定要守口如瓶！……
不几日，关羽寿辰已到。这天，荆州太守简雍率领众官员前来向关羽拜寿。关府张灯结彩，锣鼓齐鸣好不热闹。只有关平在一旁默默无语。
关羽谢过众官员，命令关兴、关平去前庭设宴。
这时，忽然一家丁来报，说有一老妈妈在关府门口喊冤告状。关羽说：去对她说，本府不理民词！家丁说：老妈妈告状豪门关府，无人敢于受理此案。
关羽让众人回避。要过状纸一看，大怒道：怪不得那小奴才关平心情重重，原来竟然伤了人命！
关羽请老妈妈入关府内，问道：老妈妈，你这状纸写的可属实？老妈妈一一作了回答。
关羽说：待我查明此事，再行发落。随即将十两白银交于老妈妈，要家丁护送老妈妈回家。
前庭摆罢酒宴，传呼关兴、关平问道：关平，有人状告于你！……可知？关平说：孩儿知罪。关羽：既然知罪，为何不报？关平：恐怕气坏爹爹！
关平将错就错，自己替关兴把罪过承担了。
关羽命令中军把关平捆了。交于太守简雍，要简雍按照法律处置审理，莫徇私情。简雍接过状纸，下令将关平押解回府。
这真是祸从天降。关夫人泪流满面。关兴焦虑万分，不知所措。关平却劝慰妈妈又对关兴暗暗示意，勉励他说：关兴，我失足法网，悔之晚矣。愿弟弟以我为戒，遵纪守法，奋发有为。……简雍审讯关平，关平一一招认。中军送来关羽信件，要求简雍执法从严，若要情况属实，按照法律定斩不饶。若有人徇私讲情，违抗君侯之命，上方宝剑，格杀勿论。简雍请来罗正县令商议此案。
罗正说：虎毒不食子。何况人乎？荆州王嘴上说是从严处置，但心里想的是从宽。如果你不明白此理儿，真的从严处置了关平，他定会记恨你在心。你还是酌情小心为好啊？
简雍斥责罗正说：你身为朝廷命官，本应衷心为国为民。你却说出这等话语阿贵枉法，岂能容得！本当呈请君侯，将你卸职。念你为官多年，就饶你这回，回衙去吧！
关夫人为关平之事来求见简雍。她知道简雍为官清廉，刚正不恶，求情的话语难于唇齿

，只好暗示说：成事在人不在天。并且送来垂金扇相送。并且指着扇子说：水墨丹青绘其间。关夫人走后，简雍展开扇子。但见扇面上写道：盼顾湖山绘丹青
求花吐艳待春风从戎志在山河壮宽襟畅饮庆太平
简雍看的出来，这是一首藏头诗。前四个字乃是：盼求从宽。简雍左右为难。
关羽见关夫人离开关府，心生疑团。他叫来张飞的儿子张苞问道：你伯母是否去替关平走动关系人情去了？张苞说：是小侄子跪请伯母出面，向简雍大人求情。
这时，家丁来报简雍大人来拜。关羽只好压住怒火，迎了出来。
简雍呈上关平案卷，回禀关羽：关平一案，已经审实，如果将他处斩，我看量刑未免太重。依下官之见可以这样发落：老妈妈年老无依，关平待瞻养送终，重责八十大板，羁押三载。关羽道：夫人过府拜会太守，为了何事？是否为了关平一案？简雍无奈，只好道出真情。简雍把关夫人赠送的折扇递上。关羽看过折扇提句，立即拿起案卷提笔写下：罪不容赦，秋后处斩。简雍接过关平案卷，告辞回府。
简雍略思片刻，立即唤来家丁前去阆州搬请张飞火速营救关平。

连环画除其在主体部分的图文外，其外观形式是由封面、扉页、内容提要、画页、版权页、封底、书脊、书口、书眉、书脚等十个部分构成的，多册套书一般还有总目录（目次）页。有的分场次、章节的单册书也有目录或目次一页。此外还有封二、封三两页（通常为空白页），有的在画页之前还画有绣像。

（一）封面。是印着书名和带有书中主人公形象的彩色画面的一页，也叫封一，俗称书皮，是用纸质较好的厚纸做成，是连环画装帧的主要部分。连环画的封面是连环画的门面，大都绘画精美，色彩醒目，是全册画面中最精形、最有代表性的一幅。

（二）扉页。是封面后、画页前印有书名、出版社名称和原著者，改编者，绘画者的一页。封面后和封底前同书皮一体相连的空白页也称扉页。

（三）内容提要。有的书称“内容简介”或“前言”，通常在扉页的后页，是梗概介绍全书内容的一页。

（四）画页。也称画幅，是指图文相结合、相对应的连环画主体部分。每一册连环画都是由几十或几百幅连续起来带有画面、文字的画页所构成的。一般连环画都是一页一幅画一段文，少数大开本连环画也有一页两幅或四幅画及相应文字的。还有的在对开的两页中，一页是画面，另一页是文字的。

（五）版权页。是印着书名和原著者、改编者、绘画者、出版者、发行者、版次、印次、印刷年月、印数、书号、定价等的一页。连环画的版权页通常都印在封底，也有印在封二或封三页的、还有的在封面后或封底前单印一页的。所以不能绝对地说封底就是“版权页”。连环画的版权页是仅次于画页的重要一页，有人形容它是连环画的“身份证”或“户口”也不无道理。

（六）封底。是连环画最底部的一页，也叫封四，俗称书皮。多数版权印在封底，不印版权的封底，一般印有统一书号，定价和出版社标记、责任编辑者等。

（七）书脊。连环画装订的一侧，也叫书背。书脊上一般印有书名和出版机构名称等，页少册薄骑马订装订的连环画，书脊没有也无法印刷文字。

（八）书口。连环画册上跟书脊相对的一边，线装连环画册在此标注书名、页数等。

（九）书眉。连环画书页的上端。（十）书脚。连环画书页的下端。

连环画是艺术品，艺术品的质量是有高有低的，艺术质量的高低决定它自身的价值，连环画价格的高低，取决于它的艺术价值，画家的知名度，存世量和品相。

象人美，辽美，天津人美，河北人美等出版社由于文革的破坏，名家连环画的手稿大多散失殆尽，随着时光的流逝，完好的老版本将越来越少，连环画老版本的版本价值，艺术价值，史料价值，资料价值，还有其它潜在的巨大价值是不言而喻的。

连环画一般图书馆不收藏，民间收藏的老版连环画大多在文革时遭到了毁坏，故老版本的存世量相当有限。国外一般把具有四，五十年的图书就定为文物，我们今天视50---60年代的连环画为老版本，再过10---20年我们就会把70---80年代的连环画视为老版本，以此类推，这就是历史。敦煌藏经洞的一块有文字的小纸片经过一千多年，对专家来说也是宝贝。

现代科技的迅猛发展，彩色印刷在前进，但黑白印刷反而大退步，真是令人奇怪的事，

看看今天胶版印制的连环画不如过去铅版印制的连环画不由得我们感慨万千。今天胶版印制的连环画存在的缺点是细部不清，锯齿状，油墨不黑，肉眼可看出由微小颗粒黑点组成的线，纸张不柔。过去铅版印制的连环画非常清晰！

不错！不错！不错！不错！不错！

到货快，好！抽时间细细欣赏。

书不错，就是这次比较慢，等的老爸很心急

还可以吧，好评了！！

故事发生在沙皇统治下的俄国。贵族青年聂赫留朵夫在姑母的庄园里诱奸了农奴的女儿玛丝洛娃。玛丝洛娃怀孕后被逐，沦为娼妓，受人诬告，被错判流放西伯利亚服苦役。聂赫留朵夫为了替自己赎罪和拯救玛丝洛娃，决心与玛丝洛娃结婚，并四处奔走。当玛丝洛娃被押解去西伯利亚时，聂赫留朵夫决然跟随前往。途中，玛丝洛娃原谅了聂赫留朵夫，为了让他“自由”，拒绝同他结婚，而与革命者西蒙松恋爱，同往西伯利亚定居。这时玛丝洛娃已经精神“复活”，聂赫留朵夫也根据上帝的原则，灵魂“复活”了。
故事发生在沙皇统治下的俄国。贵族青年聂赫留朵夫在姑母的庄园里诱奸了农奴的女儿玛丝洛娃。玛丝洛娃怀孕后被逐，沦为娼妓，受人诬告，被错判流放西伯利亚服苦役。聂赫留朵夫为了替自己赎罪和拯救玛丝洛娃，决心与玛丝洛娃结婚，并四处奔走。当玛丝洛娃被押解去西伯利亚时，聂赫留朵夫决然跟随前往。途中，玛丝洛娃原谅了聂赫留朵夫，为了让他“自由”，拒绝同他结婚，而与革命者西蒙松恋爱，同往西伯利亚定居。这时玛丝洛娃已经精神“复活”，聂赫留朵夫也根据上帝的原则，灵魂“复活”了。
故事发生在沙皇统治下的俄国。贵族青年聂赫留朵夫在姑母的庄园里诱奸了农奴的女儿玛丝洛娃。玛丝洛娃怀孕后被逐，沦为娼妓，受人诬告，被错判流放西伯利亚服苦役。聂赫留朵夫为了替自己赎罪和拯救玛丝洛娃，决心与玛丝洛娃结婚，并四处奔走。当玛丝洛娃被押解去西伯利亚时，聂赫留朵夫决然跟随前往。途中，玛丝洛娃原谅了聂赫留朵夫，为了让他“自由”，拒绝同他结婚，而与革命者西蒙松恋爱，同往西伯利亚定居。这时玛丝洛娃已经精神“复活”，聂赫留朵夫也根据上帝的原则，灵魂“复活”了。
故事发生在沙皇统治下的俄国。贵族青年聂赫留朵夫在姑母的庄园里诱奸了农奴的女儿玛丝洛娃。玛丝洛娃怀孕后被逐，沦为娼妓，受人诬告，被错判流放西伯利亚服苦役。聂赫留朵夫为了替自己赎罪和拯救玛丝洛娃，决心与玛丝洛娃结婚，并四处奔走。当玛丝洛娃被押解去西伯利亚时，聂赫留朵夫决然跟随前往。途中，玛丝洛娃原谅了聂赫留朵夫，为了让他“自由”，拒绝同他结婚，而与革命者西蒙松恋爱，同往西伯利亚定居。这时玛丝洛娃已经精神“复活”，聂赫留朵夫也根据上帝的原则，灵魂“复活”了。

活动好，多多搞，原版印制精美，发货速度超快！！！！！！！！！！

荆州王关羽之子关兴,练马时误伤人命。苦主王妈妈错将关兴认为关平,遂告到当官。知县罗正惧关府权势,劝苦主罢诉。王妈妈欲告无门,悲忿不已。正欲自缢,恰被关府马官关彪所救,并引她径到寿堂鸣冤。关羽震怒,将关平交太守简雍从严审处。关平乃关羽之义子,为保关兴,隐匿真情,甘愿替罪。关夫人偷拜简雍,暗中求情。关羽闻知怒斥夫人,执意判斩。简雍急修书阆中,请张飞出面周旋。历史上是没有这回事的。

上世纪90年代以来,连环画风光不再,青黄不接,越来越走向“文物”。据了解,如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比,比例为1:100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社,已经没有任何一位专职的连环画师。

上世纪90年代起,连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上,一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交,40年升值5000余倍;2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上,以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交;前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上,登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%,其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交,一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比,作为画家创作原始记录的连环画原稿,有着独一无二的收藏属性,更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上,戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交;2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上,程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交;2006年北京华辰秋季拍卖会上,沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交,创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜,连环画阅读市场却连年萎缩。据了解,现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼,选题依然沿袭数十年前,多为古今中外名著和革命传统故事,却少了对当下的关注,缺乏原创性。如今,连环画新品屈指可数,能被读者认可的更是寥寥无几,由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》,销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者,2000年后,该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间,而在连环画鼎盛时期,这个数字是数万乃至近百万。他感叹:“连环画不能有藏家没读者,拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌,我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域,是一件很可悲的事。上世纪90年代以来,连环画风光不再,青黄不接,越来越走向“文物”。据了解,如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比,比例为1:100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社,已经没有任何一位专职的连环画师。

上世纪90年代起,连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野,成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上,一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交,40年升值5000余倍;2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上,以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交;前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上,登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%,其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交,一套程十发《欢迎毛主席》12开精装本以1.2万元成交。

与有着成千上万印数的连环画出版物相比，作为画家创作原始记录的连环画原稿，有着独一无二的收藏属性，更是物以稀为贵。2004年北京荣宝第47期艺术精品拍卖会上，戴敦邦16幅彩绘《逼上梁山》连环画原稿以22万元成交；2005年中国嘉德四季第三期拍卖会上，程十发创作于1957年的彩墨中国画40开册页《召树屯和喃诺娜》连环画原稿以1100万元成交；2006年北京华辰秋季拍卖会上，沈尧伊创作于1989年的5集926幅长征史诗连环画原稿《地球的红飘带》以1540万元成交，创下国内连环画原稿拍卖纪录。

可惜，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，现代连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像至今仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从二十世纪80年代的128万份降到2000年以来的1万份。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，2000年后，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。

这本书画的一般，只是为了凑单买了一本。

还不错的商品……

京东店庆购入。关羽（约160—220年^[1]），字云长（原为长生），河东解良（今山西运城）人，汉末三国时期名将。刘备起兵时，关羽跟随刘备，忠心不二，深受刘备信任。刘备、诸葛亮等入蜀地，关羽镇守荆州，刘备夺取汉中后，关羽乘势北伐曹操，曾围襄阳、擒于禁、斩庞德、威震华夏，曹操几欲迁都避其锋，但东吴偷袭荆州，关羽兵败被害。关羽去世后，逐渐被神化，被民间尊为“关公”；历代朝廷多有褒封，清代奉为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”，崇为“武圣”，与“文圣”孔子齐名。《三国演义》尊其为蜀国“五虎上将”之首，毛宗岗称其为“《演义》三绝”之“义绝”。关羽，约出生于汉桓帝延熹三年（162年）六月，本字长生，后改字云长，河东解（今山西运城）人，东汉末年名将。早年因犯事逃离家乡至幽州涿郡。中平元年（184年），汉室宗亲刘备在涿县组织起了一支义勇军参与扑灭黄巾军的战争，关羽与张飞同在其中。刘备辗转担任许多官职后，投奔昔日同窗公孙瓒，被封为平原国相，任关羽、张飞为别部司马，分统部曲。三人情同兄弟，常一起同床而睡，当刘备坐下时，关、张二人更不辞辛劳随身守护。兴平元年（194年），曹操因全家被杀而迁于陶谦，于是发兵攻打徐州。陶谦求救于刘备，刘备和关羽率千余人前往救援。曹操兵退后，陶谦表刘备为豫州刺史，关羽与刘备屯兵于小沛。而后在陶谦等人的再三相让下，刘备领徐州牧。建安元年（196年），刘备被袁术、吕布夹攻，丢失徐州，关羽便跟随刘备一起投奔曹操。后与曹操许田围猎时，关羽劝刘备杀掉曹操，但刘备此时认为当时的曹操是要匡扶汉室的，觉得杀了他可惜，于是不从。建安三年（198年），刘备与曹操共擒吕布于下邳，夺得徐州，关羽与刘备便跟随曹操班师回许昌，曹操任车胄为徐州刺史。后袁术北上投奔袁绍，刘备奉曹操命拦截袁术于徐州，刘备趁机袭杀车胄，命关羽守下邳、领徐州，刘备返回小沛。建安五年（200年），曹操派刘岱、王忠攻打刘备，却被刘备击败，曹操于是亲提大军出征，刘备败逃，关羽战败被生擒，不得已而投降，曹操待以厚礼，任命为偏将军。后袁绍派大将颜良、文丑、郭图等攻东郡太守刘延于白马，曹操亲自率军救援，并命张辽与关羽为前锋。关羽望见颜良的麾盖，策马冲锋，斩

杀颜良于万军之中，枭首而归，袁军将领无人能挡，白马之围被解，关羽被封为汉寿亭侯。当时，曹操为知道关羽有没有久留的心意，叫张辽用人情试探。关羽对张辽叹息道：“我知道曹公对我的厚爱，但我受刘备将军的厚恩，发誓共死，不可背弃。我终不会留下，在为曹公立下功劳后我便会离去。”张辽向曹操表明，曹操知道关羽会离去，反而重加赏赐，想要留住他，但关羽尽封曹操的赏赐，留书告辞，回到刘备身边。曹操左右欲追杀之，不过曹操认为各为其主而阻止。民间文化把这一段故事叫做“千里走单骑”。

关羽（约160—220年^[1]），字云长（原为长生），河东解良（今山西运城）人，汉末三国时期名将。刘备起兵时，关羽跟随刘备，忠心不二，深受刘备信任。刘备、诸葛亮等入蜀地，关羽镇守荆州，刘备夺取汉中后，关羽乘势北伐曹操，曾围襄阳、擒于禁、斩庞德、威震华夏，曹操几欲迁都避其锋，但东吴偷袭荆州，关羽兵败被害。关羽去世后，逐渐被神化，被民间尊为“关公”；历代朝廷多有褒封，清代奉为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”，崇为“武圣”，与“文圣”孔子齐名。《三国演义》尊其为蜀国“五虎上将”之首，毛宗岗称其为“《演义》三绝”之“义绝”。关羽，约出生于汉桓帝延熹三年（162年）六月，本字长生，后改字云长，河东解（今山西运城）人，东汉末年名将。早年因犯事逃离家乡至幽州涿郡。中平元年（184年），汉室宗亲刘备在涿县组织起了一支义勇军参与扑灭黄巾军的战争，关羽与张飞同在其中。刘备辗转担任许多官职后，投奔昔日同窗公孙瓒，被封为平原国相，任关羽、张飞为别部司马，分统部曲。三人情同兄弟，常一起同床而睡，当刘备坐下时，关、张二人更不辞辛劳随身守护。兴平元年（194年），曹操因全家被杀而迁于陶谦，于是发兵攻打徐州。陶谦求救于刘备，刘备和关羽率千余人前往救援。曹操兵退后，陶谦表刘备为豫州刺史，关羽与刘备屯兵于小沛。而后在陶谦等人的再三相让下，刘备领徐州牧。建安元年（196年），刘备被袁术、吕布夹攻，丢失徐州，关羽便跟随刘备一起投奔曹操。后与曹操许田围猎时，关羽劝刘备杀掉曹操，但刘备此时认为当时的曹操是要匡扶汉室的，觉得杀了他可惜，于是不从。建安三年（198年），刘备与曹操共擒吕布于下邳，夺得徐州，关羽与刘备便跟随曹操班师回许昌，曹操任车胄为徐州刺史。后袁术北上投奔袁绍，刘备奉曹操命拦截袁术于徐州，刘备趁机袭杀车胄，命关羽守下邳、领徐州，刘备返回小沛。建安五年（200年），曹操派刘岱、王忠攻打刘备，却被刘备击败，曹操于是亲提大军出征，刘备败逃，关羽战败被生擒，不得已而投降，曹操待以厚礼，任命为偏将军。后袁绍派大将颜良、文丑、郭图等攻东郡太守刘延于白马，曹操亲自率军救援，并命张辽与关羽为前锋。关羽望见颜良的麾盖，策马冲锋，斩杀颜良于万军之中，枭首而归，袁军将领无人能挡，白马之围被解，关羽被封为汉寿亭侯。当时，曹操为知道关羽有没有久留的心意，叫张辽用人情试探。关羽对张辽叹息道：“我知道曹公对我的厚爱，但我受刘备将军的厚恩，发誓共死，不可背弃。我终不会留下，在为曹公立下功劳后我便会离去。”张辽向曹操表明，曹操知道关羽会离去，反而重加赏赐，想要留住他，但关羽尽封曹操的赏赐，留书告辞，回到刘备身边。曹操左右欲追杀之，不过曹操认为各为其主而阻止。民间文化把这一段故事叫做“千里走单骑”。

整个东西还算可以吧，要是不强求的话可以算及格的。要是苛求的话，就不建议购买了。。。。

故事一般,绘画也一般

不错的一套书，非常喜欢。绘画精美，线条细腻，老画家的经典之作

一版一印，精装，很好的连环画。

书的质量不错，绘画也好。

很好的书，很喜欢 希望京东多搞活动！

活动期间分别在惊动和呀嘛询买了很多连环画，纯为个人收藏喜爱，惊动1200，呀嘛询1200，伤了银子，谈谈个人感受，不是托，和大家一起交流吧。

一、优惠。惊动先是在2012.10.10起送300-100券，但只能已验证的铁牌以上用户领取，条件较为苛刻，估计很多人不满。2012.10.17日中午突然开始发放300-100,150-40优惠券，验证用户都可领取，同时购物满300-100，但都是一个用户只能领取一次。如买书较多，只能多用几个账号。如果购买300元书，活动减100再用50元券、购买400元书，活动减100再用100元券，等于分别支付150、200元，等于五折购买，优惠较有力度，本次在惊动购买的连环画大部分为五折购买，当然用了6个账户下订单。呀嘛询只是300-100，但没有用户限制，订单达到300就减。

二、产品。惊动连环画品类仁美类相对较多，尚美类较少，但仁美小精系列往往不是一版一印，尚美印量一般只印4000册，包装较为精美。就连环画产品来说，呀嘛询品种较为齐全，惊动很多无货。本人在惊动无法购买的大部分在呀嘛询补货。在产品介绍方面，惊动图片多一些。

三、配送。惊动配送速度较快，呀嘛询略微慢一些。呀嘛询产品较少时能够显示还有几本，对购买者有提示促销作用。在惊动购买只能从所在区域库房购买，如北京库房负责14个省、直辖市的配送，很多商品北京库房无货，但在其他区域有货却无法购买，购买仁美的《钢铁是怎样炼成的》就是通过在湖北库房下单，邮寄地址是武汉同学的，然后再通过快递给我，在呀嘛询只要有货都可下单，不区分哪个区域有货，哪个区域无货，下单后由各地库房配送，我其中一个订单里的书就由昆山、天津、武汉三个库房分别配送。呀嘛询对一笔订单中的书可以选择性退货，惊动好像只能全部退回。

四、产品对比。仁美32K精装连环画包装较为朴素，如纪念改革开放三十周年系列，尚美32K精美一些，如外国名著系列、广阔天地系列，但均为名家作品。普装本中，仁美所出的精品连环画系列、古现代故事画库系列等质量有保证，印刷、纸张、题材相对较好，价格贵一些，尚美经典连环画阅读丛书系列，纸张较差，但价格便宜。买到的连环画基本上都是仁美及尚美所出，

五、评价。惊动客户评价做的较好，积分奖励制度对客户发表评价较为实用，买家上传的实物照片对其他人也是较好参照，呀嘛询客户评价非常一般，参与人数较少，很难起到参照作用。

六、总体来说，一般都在这两家买书，一些经典的在这两家都买不到，只好到套包补充，如仁美的《平凡的世界》、《白鹿原》、《贫嘴张大民**》、《长江三部*》，尚美的《山河志》、河北仁美《西游记》等。虽然网上购书最早是在**，但是最近几年已经

很少在那买了，有也只是在那补货，书的包装、配送速度、产品种类都不尽如人意。

从下单到收到货足足等了11天！

印刷和绘画都很好，值得收藏

连环画出版社的精装本

人美小精系列连环画,一套6册

东西很好哦 值得收藏

这个系列的5本都不错，可惜价格偏高了。

京东销售的三国演义连环画和这本都很好，值得关注。

谈不上喜欢，1版1印的！画的很简单，情节不是很充分！标价18，个人觉得不值这个价钱！

追忆儿时梦想，品位连环人生，50k人美精装，一版一印值得收藏。

深圳印刷，用纸很好，显得很精美

感觉不咋滴画风太简单了。

这本只够出人美社的故事画库平装本系列

关羽斩子根据《三国演义》改编,话说三国时期，汉寿亭侯镇守荆州府的关羽有子关兴和义子关平。一日里，关兴由家将张千陪同，一同到城外骑马练习射箭习武...
人美小精，画工真的很一般啊。

虽然赶不上项维仁的同名连书，但也别具一格。

爱看连环画册，内容不错。

优秀连环画作品，非常好，价格公道。感谢网络给我们带来的快乐购物体验

人美的新书，如果没有活动不会考虑购买

看封面买的，以为很好，结果呢？里面是另一人画的，不合我的胃口。将就看看也可以。感觉贵。

硬皮封装，2010年1月一版一次印刷，印数2000本，极具收藏价值！

作者的鼎力之作，值得阅读与收藏。

[关羽斩子_下载链接1](#)

书评

[关羽斩子_下载链接1](#)