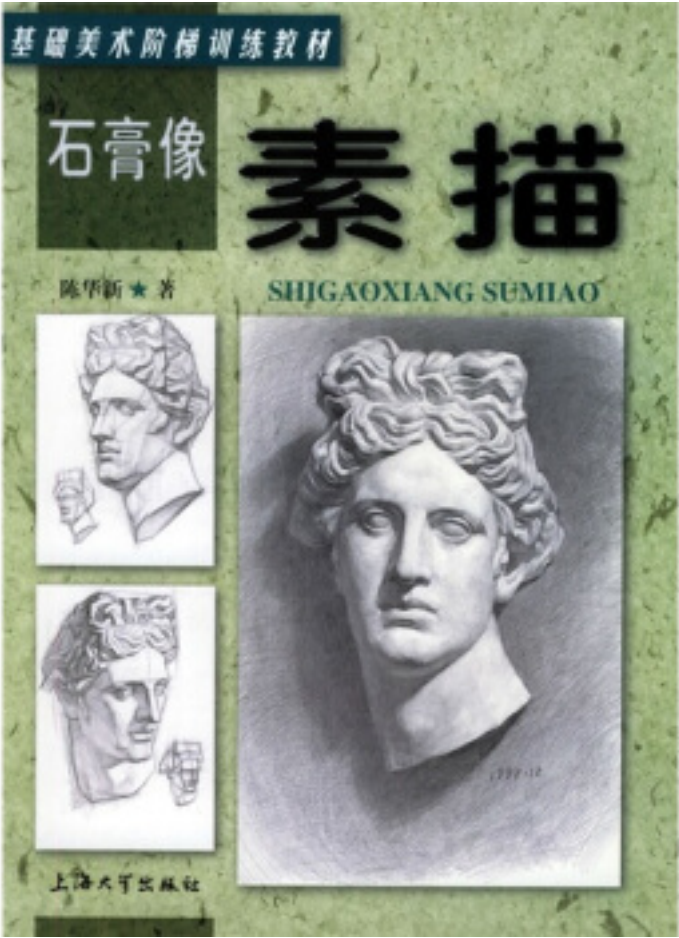


石膏像素描



[石膏像素描_下载链接1](#)

著者:陈华新 著

[石膏像素描_下载链接1](#)

标签

评论

还不错，学生用用可以了

看上去不错挺好，书挺实用的

老师指定教材，经典，印刷也不错！

很好的东西，非常实用的。

教课类书籍，学习素描实用。

适合基础使用

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

挺好的挺好的

比较详细，适合上课用，也适合自学

好书啊 不错的东西

家里没有石膏像，拿着书瞎练练

好书，希望能学会素描

跟我想像的不太一样。

这本书是正版，很不错

很好很好很好很好很好很好

很实用 闺女很喜欢 对基础学习很有帮助

不错的书，是我想要的

我喜欢这本书~，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！

好好好

不错.....

非常一般，不喜欢。。。

在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。

所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。

因此，我们强化几个方面的训练：第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系；第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征；第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度；第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。

我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵。

在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。

所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。

因此，我们强化几个方面的训练：第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系；第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征；第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度；第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。

我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵。

很喜欢陈华新，他的每一本书几本上都有，这本石膏像素描很不错，在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。

所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。

因此，我们强化几个方面的训练：第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系；第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征；第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度；第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。

我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵。

很喜欢陈华新，他的每一本书几本上都有，这本石膏像素描很不错，在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。

所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。

因此，我们强化几个方面的训练：第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系；第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征；第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度；第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。

我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵。

体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符

陈华新写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。石膏像素描，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，在一定量素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。因此，我们强化几个方面的训练第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度第四，自我感悟能力方面，要求不受制于客体不被动地表现对象，而是在观察、理解的基础上体悟对象，能动入微地表现内在感受。我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵，内容也很丰富。一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。石膏像素描，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被

抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

快递送货真够快的。昨天订的，今天这送来了。还送货上楼，非常好。一直很喜欢...陈华新1.陈华新写的书，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。石膏像素描，很值得看，超值。买书还是来京东比较好。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。所以，当我们在素描的过程中，我们不能单纯把素描看成技法问题，而应该通过对素描技法逐步掌握来把握艺术共存的规律，如观察方法、比例关系、结构组合、透视规律等等。使眼、心、手同步地表达来自于客观对象的真情实感，并在错综复杂的形体中，塑造对象成为概括的、强有力的艺术真实，使之更富有感染力。因此，我们强化几个方面的训练第一，观察能力方面，要求整体性，不拘泥于局部，注意整体关系下的局部之间的联系第二，比较能力方面，要求对客观对象，注重体验各形体之间的区别与联系，把握对象的特征第三，组合意识方面，要求不仅善于处理对象的个体的组合关系，而且善于处理画面中各形体之间的组合关系，使素描表达语言更具有力度第四

书评

[石膏像素描 下载链接1](#)