

中老年学钢琴



[中老年学钢琴_下载链接1](#)

著者:马肇统 著

[中老年学钢琴_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量也不错，值得购买

很好很好很好很好很好很好很好

不错

很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好好好好好
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好还好还好

开启书的扉页，缕缕墨香如醇醇杨柳风，蒙蒙杏花雨，在心田上萦绕，让心花悄然绽放，散发出无数感悟的诗行。透过杨柳杏花，我们可以看见远方有青山绿水，红莲婷婷，枫叶彤彤，梅花傲雪。青灯下，左手执黄卷，右手捧一杯浓茶，如果窗外有一轮明月就更好了。月光下，呷一口浓茶，聆听作家们用笔敲响的岁月回声，激起你心海浪花朵朵，让浪花撞击心灵，闪烁出五彩缤纷的火花，汇成一条美丽的彩虹，连接着心和月亮。所以，读书时你湛蓝的心空上也会点缀着一轮明月。读书，是在人生道路上采撷生命的音符，酝酿出一首岁月之歌，唱出春花秋月，落英缤纷。每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。

读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。

读书更是一种追求，我有一个朋友，虽然比我大但是80后的，我第一到他家里去的时候被深深地震撼了，为什么，因为他书房里居然有两千多本藏书，我当时很不解，他说这是一种追求。“读书可以让人在现实中构筑自己的“精神家园”，让自己在花繁柳密中拨的开，在风狂雨急时立得定。我想这是每个人都渴望达到的人生境界，追求生命的定力、灵魂的安顿和心灵的纯净，以远离孤独与困惑。

读书月”活动开展后，我反复思考着读书的意义，因为我知道，读书不是一天两天的事，只有从思想上认识到读书的重要性，启动内生动力，才能够坚定信念，将读书的习惯继续到底。一个月的时间可以让我们好好去读一本书，一本好书可以给我们人生带来很大的指导，但我们的人生需要大量的书来指导。我想，我们举办“读书月”活动、举行了这次演讲赛。目的就是要让我们深刻理解读书的意义，唤起我们对书本的渴望，激发我们读书的热情，养成读书的习惯。让我们彻底的明白：只有以书为友，才能让自己的生活更加充实、让自己的人生更加辉煌

第一章 古琴流韵 独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

这是唐代诗人王维所作《竹里馆》。诗中文人在夜凉如水的月下独自抚琴，一派静穆、安详之气，其中所提之琴就是“古琴”。

古琴，又称“瑶琴”，别名“七弦琴”、“玉琴”等，琴身多为狭长的木质音箱，上加厚漆，有七根弦。古琴是世界上最古老的弦乐器之一，也是我国最古老的弹拨乐器。它早在春秋时期就已盛行，在我国最早的诗歌总集《诗经》中与“瑟”并提，留下了“我有嘉宾，鼓瑟鼓琴，鼓瑟鼓琴，和乐且湛”的佳话。琴与“禁”谐音，古语有云：“琴者，禁也。禁止于邪，以正人心。”所以“琴”有禁止淫邪、存正气之意，常被看做是圣人之乐、圣人之器。古琴作为“贯众乐之长，统大雅之尊”的“八音之首”，是中国音乐的灵魂和精髓所在——上可登大雅之堂，为“圣人治世之音”，下可入寻常文人家，为“君子养修之物”。

在古琴漫长的发展史中，它和文人的生活结下了不解之缘。在“琴、棋、书、画”这四项文人修身之道中，古琴以其淡雅清和的音乐品格，寄寓了文人淡泊名利、超然物外的处世境界而居于首位。而历史上所记载的有关古琴的故事，更是令人备感其魅力的所在。从伯牙、子期《高山流水》遇知音，到司马相如《凤求凰》觅佳偶，再到嵇康千古绝唱《广陵散》，一张小小的古琴，演绎了多少令人动容的传说。古琴的琴式

我国制造古琴的历史极为悠久，相传战国时期的思想家列子游泰山时“见霹雳伤柱，因以制琴，有大声”。此后制琴家层出不穷，如雷霄、雷威、张越等，给后世留下了诸如“九霄环佩”、“鹤鸣秋月”等名琴。

古琴有仲尼式、伏羲氏、凤势式、连珠式、落霞式、蕉叶式等多种样式。其取名多来自神话传说、历史典故或自然界的物象，每种名称都是一种象征。古琴琴式虽多，但主要是在颈部和腰部向内弯曲上有所不同。……

第一章 古琴流韵

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

这是唐代诗人王维所作《竹里馆》。诗中文人在夜凉如水的月下独自抚琴，一派静穆、安详之气，其中所提之琴就是“古琴”。

古琴，又称“瑶琴”，别名“七弦琴”、“玉琴”等，琴身多为狭长的木质音箱，上加厚漆，有七根弦。古琴是世界上最古老的弦乐器之一，也是我国最古老的弹拨乐器。它早在春秋时期就已盛行，在我国最早的诗歌总集《诗经》中与“瑟”并提，留下了“我有嘉宾，鼓瑟鼓琴，鼓瑟鼓琴，和乐且湛”的佳话。琴与“禁”谐音，古语有云：“琴者，禁也。禁止于邪，以正人心。”所以“琴”有禁止淫邪、存正气之意，常被看做是圣人之乐、圣人之器。古琴作为“贯众乐之长，统大雅之尊”的“八音之首”，是中国音乐的灵魂和精髓所在——上可登大雅之堂，为“圣人治世之音”，下可入寻常文人家，为“君子养修之物”。

在古琴漫长的发展史中，它和文人的生活结下了不解之缘。在“琴、棋、书、画”这四项文人修身之道中，古琴以其淡雅清和的音乐品格，寄寓了文人淡泊名利、超然物外的处世境界而居于首位。而历史上所记载的有关古琴的故事，更是令人备感其魅力的所在。从伯牙、子期《高山流水》遇知音，到司马相如《凤求凰》觅佳偶，再到嵇康千古绝唱《广陵散》，一张小小的古琴，演绎了多少令人动容的传说。古琴的琴式

我国制造古琴的历史极为悠久，相传战国时期的思想家列子游泰山时“见霹雳伤柱，因以制琴，有大声”。此后制琴家层出不穷，如雷霄、雷威、张越等，给后世留下了诸如“九霄环佩”、“鹤鸣秋月”等名琴。古琴有仲尼式、伏羲氏、凤势式、连珠式、落霞式、蕉叶式等多种样式。其取名多来自神话传说、历史典故或自然界的物象，每种名称都是一种象征。古琴琴式虽多，但主要是在颈部和腰部向内弯曲上有所不同。……

你是我用心幻化的点点星光，照亮梦筑的殿堂；你是我用泪凝结的剔透水晶，装饰理念的楼阁；你是我用爱熔铸的心月神镜，折射感性的大厦。

美丽的诺言在殿堂中湮没，幽怨的笛声在朦胧中升腾，浓烈的酒香在笛音中弥漫。任沧海桑田，蓝田日暖，只有流沙在指间流连，忘记等待的时节，铭记相遇的瞬间。任夜幕吞噬夕阳，闪亮星光流恋大地，只有唯一的那颗肯为你点亮心中黑暗的一隅。

烙印在心中亘古不变的记忆，仿佛明月装饰了你的窗，而你却装饰了别人的梦。那达达的马蹄，不是归人，是个美丽的错误，梦醒时分，那痴情的守候，化作两行清泪，独自伤悲。

眼因多留泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚，执着等待，直到地老天荒，山崩地裂。天和地的距离，是永远无法跨越的鸿沟；人和心的距离，是永远无法触碰的火花；爱和情的距离，是永远无法平衡的高低杠。

轮回的眼泪，前世的情缘，今生的温柔，只为曾经心悸的瞬间，眉宇间的落寞，眼神间的执着。绽放指间飞舞的文字，定格三生三世的心扉，点亮心的导航明灯，只为凝眸与你相守一生，执子之手，一起看潮起潮落，花开花谢。

那潇洒冷峻的容颜，那潮湿的幸福，那风干的记忆，那蒸发的山盟海誓，填充的不是寂寞，不是虚伪，不是轻率，而是曾经的拥抱，曾经的画册，曾经的珍爱。

如今事过境迁，曾经的天使，因一时的忙碌，忘记了回家的路，忘记了温暖的港湾，忘记了欢乐的楼阁，只留下最熟悉而又陌生的记忆，让她执着的追寻着来时的路，领悟着非凡的情缘之路，爱情之旅。

心痛了，最近的距离瞬间化为左岸右岸两条平行线，那唇际的清香，缠绵悱恻，彼岸花开，抚慰了受伤的灵魂。

情伤了，最熟悉的人顷刻成为最熟悉的陌生人，那情动的刹那，闪亮的眼神，此岸潮涌潮落，浸润了受伤的情感。

人倦了，最真的爱刹那成为醉人的稻花香，那齿间的香醇，唇间的苦涩，浓烈心醉的酒，酝酿了纯洁的爱情。

热情似火的沙漠，冷冻在狂风飞舞的流沙中，纯洁似水的真心，凝结成甘甜晶莹的雨露，只为滋润心房的沙漠，让它不再寂寞，不再孤独，不再冷漠。

朝阳只为阳光明媚而升，港湾只为船只停泊而筑，钥匙只为心锁才打开，真心只为深情而敞开，为此即使付出辛劳的汗水和苦涩的泪水，也不后悔，过程让我们拥有了独一无二的回忆，拥有了最坦诚的真心，拥有了最醉人的乐泉。心痛了，情伤了，人倦了，留下了一串心路历程的脚印，不经历风雨又怎能找到只为自己绽放的彩虹呢？又怎能看到流星划过天际的华丽身影呢？又怎能把握机会品尝到爱的甘泉呢？

梦里芳心知多少，情之殿堂为谁筑，爱之旅途为谁伤？

一帘幽梦，把盏言欢，恍若人间仙境，梦之天堂。

殿堂相逢，一见倾心，此情永驻，回眸嫣然一笑，有你如是人间天堂。

爱在旅途，芳香万里，人在天涯，遥寄相思，蓦然回首，你在灯火阑珊处等待……

挥动着爱的荧光棒，跟着情的旋律翩跹起舞，谱写着属于我们的青春纪念册，漫天飞舞的红梅，如跳动不已的情思，让沉寂的记忆在脑海浮现，灵动优美的舞姿，倾情于你的眼神，在此刻凝聚融汇，化作缠绵飞舞的蝴蝶，驻留在你的肩头，在你身边转圈，等待着你的亲睐。风花雪夜，沧海桑田，往事如风，想念的日子，我学会了痴心绝对，追逐的日子，我学会了把心隐藏，有你的日子，我学会了珍惜拥有，离开的瞬间，我希望把你珍藏，珍藏在属于我们的故事漫画中，珍藏在属于我们来不及书写的小城故事中。

时光齿轮在不停转动，荷塘月色总是那么的令人向往，来不及诉说的话语如同银色的月光洒落在了异地，而此时欣赏它的却早已不是曾经那个令人心驰神往的他，站在人生支

点的我们又怎能没有点遗憾呢？我不后悔曾经爱过，只是天涯从此寂寞，情劫的渡口，彼岸的灯火，漂泊流浪的心再也找寻不到幸福的港湾。眼泪可以不流，心碎却无法挽救，模糊带过爱的最后一幕，不让疼痛有路追究。寻找幸福的路径从来不只有一条，无法确定是否能够走到终点，总是抱着这条路没有尽头的心情，遇见幸福遇见爱也没有觉得那是幸福。爱与不爱，谁能决定，却早已把你的刻在我心，注定成为不悔的唯一，短暂的幸福拥有就已足够，只要舍得就会快乐。

真tm的好 谢谢支持下次再来 多搞点活动啊

中级和提高三个阶段。本着“老有所学

很很好 叔叔阿姨爷爷奶奶都喜欢 我也很喜欢 京东产品都很好 速度又快速 服务也算一流 谢谢

[中老年学钢琴_下载链接1](#)

书评

[中老年学钢琴_下载链接1](#)