

网球公子的忧郁



[网球公子的忧郁_下载链接1](#)

著者:[日] 村上龙 著，张唯诚 译

[网球公子的忧郁_下载链接1](#)

标签

评论

挺喜欢村上龙的作品。陆续收了不少了。

村上龙的小说 都比较喜欢，尤其是69

很好的书，看完一定很有收获，坚持看完不能半途而废！

买了不少，慢慢看。送货很及时。

看完了，还可以，这本书，有点意思

有的书包装很好、有的一看就是旧的、不过价钱这么低也很好了

《网球公子的忧郁》这是凑单的一本书了。

很惊喜的书，制作精良，字体大小适中，很棒的阅读感受，会好好学习。

相信京东自营！经济实惠啊！

还不错 支持jd 快递小哥送货快。

书已经收到，双十一，很便宜！

价格很实惠的出版书，都有塑封，保存的很好，卖家发货很及时，也有正规发票。包括的也很仔细。都是全新的。

很棒的书籍很好的书籍很棒的书籍很好的书籍很棒的书籍很好的书籍很好的书籍很好的书籍

村上龙的书籍好看

京东的东西一如既往的好啊

很实惠的价格！小说值得一读哦，推荐！

正品阿 而且好便宜。。。。

好。。。。。。。。。。

非常棒，正好活动时候买，下次再来。

很快，应该是本好书

儿童节礼物，让孩子多读书

这本书很好内容出色值得购买阅读，收藏，京东优惠力度大，双十一加油

看着不错，看着不错，看着不错。

女人让我明白了道理，和女人在一起的时候我学到了最重要的东西。你要总是闪闪发光，不要企图理解他人，影响他人，也不要希望被他人理解，从他人那里获取，自己闪闪发光比什么都重要，只要明白了这个，美丽的女人和美味的啤酒就会迎面而来。

话说买书如山倒看书如抽丝 包装也不是十全十美，买了十几本 有的有挤压

好便宜的一本书哇哈哈哈

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

还没看，书挺厚的，就是纸张有点薄

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈皇后

快递速度好棒，老实说我有点小激动呢

包装完好 价钱便宜 先买下来以后慢慢读

不错的 挺喜欢.....

几块钱 很划算 ~~

一单买了n本书，本本都要评价，很累唉，活动划算
一单买了n本书，本本都要评价，很累唉，活动划算

书挺好，京东的价格一直很给力，很赞呀，希望以后优惠更多，断货更少！

不错，好多性描写

好好好好好好好好好好好好

很好看，质量也不错，店家态度和快递都特别好，很满意。

还没看东西不错啊

还没看，先好评再说，京东的正版书，用优惠券很合适

很好的图书，原装正版，价格实惠，物流迅速，很满意！

可以的 不错不错

书包装很精致，是正品！快递服务态度好～大爱京东快递！！！！

村上龙的，前面基本都收了，这个也看看

还不错，质量挺好的，速度也快！

抛去政治层面的偏见，有几个日本作家的作品是相当不错的，语言温暖干净。

太长了，不太适合我|性价比非常高，很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很好很喜欢

非常愉快的一次购书，非常喜欢，给予好评。

这本书还不错，喜欢的就买吧，很有趣。

挺好的很喜欢，推荐购买。

经典之作。这个价格买很值！

很好，不错，挺值，评论很是麻烦

送人的，特好。至少不失礼。

有点像写小黄濂的赶脚，还没开始看

花香酒香不如书香，藏金藏银不如藏书

非常好的书，适合阅读与收藏

非常好看好看好看好看好看

好好好好好好好好好好

东西很好，物流也很快，全五星好评！

上海译文的书，读着放心。。

不错不错，速度快质量好

第一次在买书，没当当快，同城的都等了两天才收到货，发货速度和物流太慢了，物流的态度是我遇到的最差的，建议改进。

不错的书，适合阅读，各个年龄段

正版正版正版正版正版

不错的图书 值得看看

村上龙就是这样很黄很暴力

其实。我最惦记的还是她喝酒吃烤肉时的那句话。别人都说芦雪亭今遭灾了。让湘云这么大口吃肉给活生生糟蹋了。她却很不以为然：‘你们这群人假斯文！懂什么啊！是真名士自风流！我这会子大吃大喝。回头作的诗却是锦心绣口！’哈哈。多妙的湘云啊。有主意。有主见。有胸襟。有气魄。这才真是枕霞旧友。

书不错很喜欢 还是纸质的书看着爽

smzdm推的。。买了送朋友的

还不错，买的挺便宜，屯着慢慢看

特价书，经济实惠，名著名译。

京东正品，书很不错，发货很快

还不错，下次有优惠再来买

还可以，搞活动买的，便宜

特价买的希望物有所值。。

京东自营，快递给力，超值

的确，在网球中，对手是冷酷的，在那样的距离下，他并不代表厌恶和痛苦，而是要求你绝望，要求你自己明白一条道理，那就是人们归根到底是无法理解他人的。

内容不错，有的看了。

不错.

开本比想象的大，看上去还可以吧

不错、不错、不错不错、不错、不错

便宜。。。。。。。。

内容价格都不错，先收了，不容错过！

村上龙的小说很多元化，很好看。

村上龙作品，纯追他的大名了。

点燃了一个封面控的心~漂亮~~~非常漂亮

还未拆封，期待中……

喜欢封面 故事情节还行

京东送货及时，品相很好！

评价只为更多京豆啊啊啊

挺好的！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

还没看，包装一般

翻译不够用心，对比日文原文，有一些地方翻译的比较乱，不明白为何译文出版社的村上龙小说，每本译者都不一样

这本书的质量还是可以的，摸着挺舒服

好好好好好

富家独子青木疯狂热爱网球，人称网球王子。

儿时看过的小丑表演使他对人生怀着失重感，加上足够的钱可供挥霍，于是他自命风流，见一个爱一个，对方见和他在一起没希望，也一个一个离他而去，大家两不相欠，互不留恋。

网球狂人村上龙送上的超前卫恋爱小说，塑造了一群为狂热而生的，是一部怪异但又带有淡淡伤感的长篇杰作。

《网球公子的忧郁》讲述了：大地主的独生子青木事业有成、家庭美满，可这些在他眼中都是其次，疯狂痴迷、无可取代只有网球。他和前来为牛排店拍摄宣传片的模特吉野爱子陷入炽烈的恋情，最终爱子却因为对这份得不到许诺又看不到未来的爱渐生疲惫而离他而去。失落懊悔之际，青木又对在塞班邂逅的本井可奈子惊为天人，一见钟情……

富家独子青木疯狂热爱网球，人称网球王子。

儿时看过的小丑表演使他对人生怀着失重感，加上足够的钱可供挥霍，于是他自命风流，见一个爱一个，对方见和他在一起没希望，也一个一个离他而去，大家两不相欠，互不留恋。网球狂人村上龙送上的超前卫恋爱小说，塑造了一群为狂热而生的男男，是一部怪异但又带有淡淡伤感的长篇杰作。

《网球公子的忧郁》讲述了：大地主的独生子青木事业有成、家庭美满，可这些在他眼中都是其次，疯狂痴迷、无可取代只有网球。他和前来为牛排店拍摄宣传片的模特吉野爱子陷入炽烈的恋情，最终爱子却因为对这份得不到许诺又看不到未来的爱渐生疲惫而离他而去。失落懊悔之际，青木又对在塞班邂逅的本井可奈子惊为天人，一见钟情……

安安静静书，适合心平气和的读。喜欢日本小说，干净，简单。阅读带来快乐。

很好的！

塑封包装被拆开过，再次包装的不仔细，不过不影响阅读

故事一般，就是喜欢这个封面

上海译文这一套准备全部入手买全

1
网球是一种隐喻，实质上指向的是人和人之间的关系，更进一步说，球网划开两个世界，人和人各自立于球场两侧，球网的相隔使得两个人永远不可能相接相融，而网球穿梭

于两个空间，导演着生死悲哀，带着孤独和忧郁的气息。
P97~P98，村上龙写道，“球总是把网球手分成幸福的人和可怜的人，双方都幸福是.....
.

快递很快

泡沫经济黄金时期的二代目故事，忧郁、善良、缺乏决断力，温柔滴感知着身边的一切。
。从细节到细节，全景式的叙述，开放式的结局。

很不错

好书。

感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之

挺好的

??

1234567890

gdasgadgasdgdgdgdgasdga

大地主的独生子青木事业有成、家庭美满，可这些在他眼中都是其次，疯狂痴迷、无可取代只有网球。他和前来为牛排店拍摄宣传片的模特吉野爱子陷入炽烈的恋情，最终爱子却因为对这份得不到许诺又看不到未来的爱渐生疲惫而离他而去。失落懊悔之际，青木又对在塞班邂逅的本井可奈子惊为天人，一见钟情……

网球狂人村上龙送上的超前卫恋爱小说，塑造了一群为狂热而生的男男女女，是一部怪异但又带有淡淡伤感的长篇杰作。村上龙（Ryu Murakami），日本小说家，电影导演。1952年2月出生于长崎县佐世保市，本名村上龙之助。1967年进入县立佐世保高中，就读期间曾与朋友组团搞摇滚、拍电影、办演唱会，并一度因参与校园封锁而被无限期停学，这段经历后来被写成自传体青春小说《69 sixty nine》，1987年在日本出版，2004年改编成电影。1976年发表的处女作《无限近似于透明的蓝》被视为日本文学进入亚文化的开端，在日本引起巨大轰动，连获第19届群像新人文学奖和第75届芥川奖，至今销量已超过350万册。

其他重要作品还有小说《寄物柜婴儿》、《共生虫》、《战争在海对岸开始》、《网球公子的忧郁》、《极端的爱与幻想》、《伊维萨》、《心醉神迷》、《斐济的侏儒》、《五分钟后的世界》、《音乐的海岸》、《第一夜 第二夜 最后一夜》、《希望之国的出埃及记》、《寂寞之国的杀人》、《最后的家族》，随笔集《所有的男人都是消耗品》、《恋爱永远是未知的》等。自编自导了《黄玉》、《京子》等电影作品，还担任电子杂志主编，通过网络播报节目。20世纪80年代起，村上龙与村上春树成为日本当代最受欢迎的作家，被称为“W村上”。

想吐出堵在胸中的郁闷。阿莲莫莲从刚才就气得浑身颤抖，心想这下马肉肯定会全部腐烂，她毛发倒竖，觉得十分恶心，为了马肉才忍耐着听他没完没了的废话。阿莲莫莲胡乱拍打着胸脯高声尖叫，她的声音在万籁俱寂的药岛回荡着。

“神经病！开什么玩笑！你以为自己是谁？”她过于冲动，舌头都不灵活了，不过仍然使出全身的力气，继续喊道，“你也不照照镜子，看看你自己什么德行！脏兮兮的，身上沾着面条，看你，又脏又丑又臭！你这个天下第一白痴！”

她不停地喊叫着。这时她感到头脑中的热气逐渐散去。司机眼含泪水耷拉着脑袋，用细微而颤抖的声音嘟囔道：“我很臭吗？”阿莲莫莲感到从脚底涌起一股残忍之情，她沉醉于兴奋之中，心里盼望着司机快一点捅死自己，哪怕他的刀子在自己肚子里乱搅，她也要叫骂到底。“我长这么大，第一次看到你这样又脏又臭的家伙！”

“我进去的时候，那家伙正在吃拉面，他见我攥着菜刀，就连碗带面一起扔过来，大概是不想死，我也是没办法。”

司机松开阿莲莫莲的手，扔下菜刀跳到车外哭出声来。他正要从车灯前消失，突然尖叫一声跪倒在地。阿莲莫莲这才察觉到躲藏在周围夜幕中的人影，其中一个黑影晃动了一下，闪现在灯光中，她吓得用双手捂住了眼睛。

从体格看少年大概只有十岁左右，他的脸上烂开一个洞，伤口周围看上去不像人的肌肤，像把大象的皮贴在脸上一般。灯光从正面照上去，红黑色的伤口冒出脓液，如同煮沸的炖肉锅里融化的肉片，另一个伤口中露出了骨头，这是由氯毒素引起的痤疮。

内容生动有趣，富有生活气息。关注植物在日常生活中的应用。文字简洁，通俗易懂，专业性与可读性两者兼顾。使小读者不会感到枯燥乏味。插图精美，生动逼真。相比实景照片图鉴，精美手绘图更彰显艺术品质。注释贴切，相得益彰。附注同类植物在中国情况的介绍，更具科学性、专业性。涵盖常见草类，在中国均有分布。详细描述草类特

征、用途等，内容兼具科学与生活，可读性极强。趣味性十足。追溯很多草类有趣名称的由来，便于读者记忆。手绘图片全面展现每种草类的细节之处，更读者利于辨认识别各种。代表性显而易见。这本书选取120种重点鸟类，涵盖了各种代表性鸟类。实用性毋庸置疑。所介绍鸟类均为我国各地常见品种，使读者倍感亲切熟悉。美观性无可厚非。美观、细腻的插图勾勒出鸟类极为准确的特征，着色淡雅逼真。科学性不言而喻。从生态到形态，从繁殖到保护，每个知识要点由此凸现出来。常见昆虫，在中国均有分布，贴近小读者生活。从生存环境到生命周期，再到体态特征，全析每个细节。精细画插图全方位还原真实昆虫的每个细节，艺术而不失科学的严谨。标注国际通用拉丁学名，帮助读者学习，具备专业的权威性。为中小学生量身打造，在阅读能力、认知能力上都具备一定的自主能力，好奇心和求知欲也愈发强烈。所以，一套图画优美、文字简单易懂、内容丰富的科普图鉴自然是不二之选。本系列图鉴简洁浅显的文字能让孩子独立完成阅读，而栩栩如生的工笔写实手绘图可以让孩子从艺术和科学两方面快速领略自然的奥秘和美丽，多门类的内容还能让他们获取更多的科学知识。全面、系统、准确地介绍物种的中文名、拉丁学名、生长特征等内容，用图文的形式记述物种状况，是一本常用的科普工具书。它以科学性、专业性、权威性为出发点，准确给予小读者想要的科学知识。清晰有序的编排方式，更能让孩子在阅读中快速查找所需信息。本系列图鉴特别由强大的专家顾问团审核，包括中国植物学会植物园分会张佐双教授、北京植物园园长赵世伟博士、郭翎博士、崔娇鹏硕士和中国科学院动物研究所张劲硕博士、刘晔昆虫学者审校推荐，确保书中所述内容科学、严谨，是青少年读者学习植物知识、鸟类知识和昆虫知识的最佳推荐读物 2014-04-16 12:34

网球公子被狗吠声吵醒，他全身还留着酒气。昨晚，网球公子和超市相机专柜的女店员喝了酒。女人独自住在刷了洋灰的公寓里，网球公子送她回公寓，打算顺便和她干一回，不料两人都醉得不轻，说不出话来，那女人在磨破了的地毯上大吐不止，继而又哭又叫，说她的隐形眼镜掉进了污秽不堪的呕吐物中，于是网球公子对女人彻底没了兴趣。后来，网球公子来到自家附近的自动售货机前买了瓶ORONAMIN—C和一本名为《交少女卖淫》的影集，他想手淫想得头疼欲裂，可那交少女的乳头细长而下垂，活像细小的花生米，网球公子恶心得要吐，只好就此睡去。
狗还在叫，是父亲豢养的爱尔兰赛特犬，快要醒来时，这狗吠声便成了人的思考进入梦中：你们是人类垃圾，原因很清楚，就因为你们继承了劣等的基因。你们的种是垃圾，所以应该消失。快快挖坑吧，挖三个，你老子、老娘和老婆一人一个，挖得不深可是要遭乌鸦扒的哟。你自己睡的坑让你儿子来挖吧。汪汪汪汪汪，汪汪汪，汪——汪——汪——当思考又变成了狗吠声，网球公子彻底醒了。
网球公子本名青木重久，就这地头上的人，在附近开了两家牛排店。这地方是横滨北部新建的住宅区，二十年前全是山。网球公子是地主的独生子，他父亲手里握着几十亿却不干别的，只用仅存的土地种茄子和西红柿，所以青木家虽是土地暴发户，却并没有出现因挥霍浪费带来的家庭不和，家庭成员也不至于在精神上颓废沉沦。算起来，网球公子明年就要年满三十了。
昨天的醉意尚未消失，猎狗还在叫，声音直刺网球公子的眼睛，血仿佛要从眼里流出来。“什么时候揍死它！”网球公子大叫着从床上下来，把腿伸进西裤。天花板打着旋儿，网球公子跌了两跤。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故

事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

网球是一种隐喻，实质上指向的是人和人之间的关系，更进一步说，球网划开两个世界，人和人各自立于球场两侧，球网的相隔使得两个人永远不可能相接相融，而网球穿梭于两个空间，导演着生死悲哀，带着孤独和忧郁的气息。

P97~P98，村上龙写道，“球总是把网球手分成幸福的人和可怜的人，双方都幸福是不可能的，而且……自己发出球，自己再打回来，这也不可能，总是要别人把球打回来的，是别人把自己置于幸福或是可怜的境地的。自己一个人既不能使自己幸福，也不能使自己可怜。”村上龙试图告诉我们——一个人终究是不行的。人生在世，需要别人，虽然这个“他者”不必于自己有益，但人终究不能一个人一直走下去。既然每个人都是一个人来到这个世界，最后还要一个人回去，那这中间的路途上还是找些旅伴吧。这就好比鲁迅先生不仅为所爱的人而活，更为憎恨自己的人而生存。恩，人是需要一个相手（あいて，对手或朋友）的。

但是，村上龙并未就此罢手。P290，“吉野爱子让我明白既然网球不能当饭吃，那么猛击的快感就是一切。你要总是闪闪发光，不要企图理解他人，影响他人，也不要希望被他人理解，从他人那里获取，自己闪闪发光比什么都重要，只要明白了这个，美丽的女人和美味的啤酒就会迎面而来。”

村上龙说，他人终究不可信，最后还是自己一个人行走，自己胜过一切。这是自私吗？

不！难道我们中的大多数不都是如此吗？但这不是重点。

前后的对照让我们明白了一件事：每个人都需要旅伴，无论他对自己善或恶；但是在相处时候，自我保护却又使自己不可避免地意识到人与人之间永远不可能达到完美的无缝连接。刘德华有一句歌词——不喜欢孤独，却又害怕两个人相处，这分明是一种痛苦。

为什么要堕落？为什么要迷茫？为什么非这样不可？

失望和希望总是反复叠加在短暂的人生路途上，没有什么是永恒和固定的，而正是那些反反复复的悲喜剧造就了最高的忧郁的美丽。堕落和迷茫不是单纯因为失望或绝望，而更多地是出于害怕重返希望后再次被打入地狱的恐惧。

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背

后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。

在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红

这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

巴尔特在生命中最后一本著作《明室》里，提出了一对很有意义的观念。巴尔特用了两个拉丁词Studium / Punctum，赵毅衡先生将这两个不太好理解词译为“展面 / 刺点”，我觉得既形象又精准。联系本书中有关于“标出性”的理论，我个人对展面与刺点这对概念的理解是：展面即一个或一系列符号文本中遵循规范的、未被标出的，用巴尔特的话来说就是“从属于文化”、“使我感觉到‘中间’的感情，不好不坏，属于那种差不多是严格地教育出来的情感”。而刺点即一个或一系列符号文本中不一般的、被标出的，用巴尔特的话来说就是“把展面搅乱的要素”、“正是这种东西刺疼了我”。赵毅衡先生将这一组概念放在“双轴关系”这个章节来讲，再恰当不过，而他所定的译名也非常忠于巴尔特的原意，展面与刺点这样的表述正好就对应组合轴和聚合轴。首先我觉得要明确的是展面和刺点具有相对性，同时又是相互依赖的。没有展面的话就没有刺点，他们是相对而言的。这一对概念中，最值得研究的当然是“刺点”。而“刺

点”这一概念的讨论似乎并没有广泛展开，“符号学论坛”上对此的讨论也不多。我仅以粗浅的符号学知识来谈谈我对这个概念的思考。

赵毅衡先生在《符号学》一书中并没有对“刺点”下一个明确的定义，只有两段类似定义的话：“刺点，就是文化‘正常性’的断裂，就是日常状态的破坏，刺点就是艺术文本刺激‘读者式’解读，要求读者介入以求得狂喜的段落。”“刺点就是在文本的一个组分上，聚合操作突然拓宽，使这个组分得到浓重投影。”实际上这两段里刺点的特性应该是不一致的，所以说“刺点”究竟是一个怎样具体的概念，很难用言语来讲清楚。我目前也没有能力来给它下一个准确的定义。不过我想反驳一下赵先生提出的“艺术是否优秀，就看刺点的安排。”这一句话透露了一个信息：“刺点”全是人为设置的。我觉得这个很值得商榷。在下文中我会涉及到这个问题。

我无法准确定义“刺点”，但我觉得要能被称之为“刺点”，至少要满足一下几个条件：1.在整个文本中令人印象深刻；2.本身要具有丰富的意义，或是给人以足够大的解读空间；3.不具有替代性。既然“刺点”这个概念难以说清楚，我觉得可以从分类的角度来理清它。这个分类可能并不严谨或者准确，但的确是我苦思冥想之后的理论结果。我觉得刺点可以大致分为下列五种类型（由于我的阅历有限、知识层面较浅，所举例子大多来自电影和书籍）：一、突兀式刺点。

这类刺点应该是最符合“刺点”这个词给人的形象感。此类“刺点”就是通过打破秩序与常规，给人留下深刻印象。比如不久前在戛纳电影界上斩获“评审团奖”的加拿大天才少年导演泽维尔·多兰的电影《妈咪》，影片开始一直非常奇特的1:1画幅，中段整部影片情绪最欢快的镜头里，男主角冲着银幕打开双手，将1:1的画幅扒成正常的银幕尺寸。这不寻常的一幕联结了电影的前后画幅不同的两部分，也联结了虚幻的电影世界与观众所在的现实世界，成为一个意义丰富的刺点，在放映的时候就得到观众惊喜热烈的掌声。欧美女歌手Minnie Riperton的代表作《Loving You》在05年“超级女声”的比赛中，因为张靓颖的翻唱而被国内听众熟知。这首歌副歌部分清亮的海豚音无疑是“刺点”。在这样一首抒情作品中，海豚音通过音高的骤然提升，成为整首歌最出彩的部分，带给听众非同一般的听觉享受。“痣”本身并不美观，但少部分人的痣却被称为美人痣，这可能与本身五官的精致还有痣的形状大小位置等有关。但当一个痣不仅没有减损面容的美感，反而增添了一些韵味时，我觉得这颗痣也属于“突兀式刺点”。

村上龙，原名村上龙之助，1952年出生于日本长崎县佐世保市的一个教师家庭。佐世保是依山傍海的天然良港，早在19世纪后期，日本政府即在这里设立了海军镇守府。在1902年以后的日本历次对外扩张战争中，佐世保一直发挥着重要军港的作用，城区扩展迅速。

1945年，由于美军的空袭，佐世保城区受到了毁灭性的打击。朝鲜战争爆发后，佐世保成为美军的海军基地，随后日本海上警备队（海上自卫队的前身）也进驻此地，于是，佐世保又重新蒙上了军港的色彩，基地附属的原海军兵工厂在朝鲜战争的军需刺激之下恢复了元气，造船业也得到了飞速发展。

村上龙就是在这样的城市环境下度过了他的少年时代。1967年4月，村上龙考入了长崎县立佐世保北高中，其间，他和伙伴们组织摇滚乐队，演奏披头士等西欧流行音乐，深受女同学的欢迎。此时正值反对日美安保军事同盟的高校学生运动达到高潮，佐世保也不断发生抗议美军航母停泊的学生示威游行，村上龙目睹学潮，内心深受震动，于是，他解散了摇滚乐队，加入校内新闻俱乐部，开始学习写作。

1970年3月，村上龙高中毕业。在此前后，他重新组织了摇滚乐队，同时涉足演剧、摄像等，并在市文化中心举办了多次摇滚音乐节，深受好评。同年，村上龙离开家乡来到东京，考入东京现代思潮社经营的美术学校学习摄影，但不到半年即被学校开除，于是，他来到地处东京都福生地区的美军横田基地，开始了放浪生活。横田基地是美军驻远东和太平洋地区的第五空军司令部所在地，也是驻日美国空军的核心。村上龙在此地和美军士兵的交往，涉及性、毒品等各方面的人生经历，构成了他日后文学作品的基础。经过两年的放浪生活，1972年4月，村上龙考入东京的武藏野美术大学造型系基础设计专业，重新开始校园生活。他从小就表现出写作才能，14岁时在《PTA新闻》上发表作

品《初恋与美》，获得过市长奖。进入大学后，村上龙开始了文学创作，于1976年发表处女作《无限近似于透明的蓝》，以他的亲身经历为素材，描写福生地区美军基地附近的一群青年男女，最初沉溺于放浪生活，在毒品、滥交、酗酒、暴力、摇滚乐中寻找刺激，但狂热过后，他们对前途的迷茫感依然如故。作品表现了初涉人世的青年在战后日本经济高速发展时期的资本主义社会结构面前的困惑、压抑和无奈，是一部非常规的青春小说。这年5月，小说获第19届群像新人文学奖，同时还被提名为日本文坛最具权威的纯文学奖——芥川龙之介奖的候选作品。由于评委们褒贬不一，评选中曾展开过激烈的争论。有的评委认为此作品是当代日本文学进入亚文化化、亦即颓废化的象征，但多数评委则肯定和赞赏其全新的、透明清澈的文学风格。7月，小说终获多数票通过，被授予第75届芥川奖，随即创造了当月销售100万册的空前记录，引起全日本轰动，被认为是一个重大的社会事件，而非单纯的文学事件，村上龙也由此作为一个新人作家一举成名，受到文坛瞩目。到2005年，《无限近似于透明的蓝》销量高达350万册，是日本最著名的畅销书之一。此书问世后，日本涌现出了一批对现行体制进行探究和批判、对现有文学传统发出挑战的作家，他们因这个书名而被称为“透明族”，而村上龙则是这个文学流派的开创者。

1986年初，村上龙又发表了长篇小说《超导体夜总会》，描写一群来自各行各业并熟练掌握高科技的英才聚集在一个小酒吧，运用现代科技解决人类情感难题，情节虽然荒诞，但语言相当幽默。

村上龙，原名村上龙之助，1952年出生于日本长崎县佐世保市的一个教师家庭。佐世保是依山傍海的天然良港，早在19世纪后期，日本政府即在这里设立了海军镇守府。在1902年以后的日本历次对外扩张战争中，佐世保一直发挥着重要军港的作用，城区扩展迅速。1945年，由于美军的空袭，佐世保城区受到了毁灭性的打击。朝鲜战争爆发后，佐世保成为美军的海军基地，随后日本海上警备队(海上自卫队的前身)也进驻此地，于是，佐世保又重新蒙上了军港的色彩，基地附属的原海军兵工厂在朝鲜战争的军需刺激之下恢复了元气，造船业也得到了飞速发展。

村上龙就是在这样的城市环境下度过了他的少年时代。1967年4月，村上龙考入了长崎县立佐世保北高中，其间，他和伙伴们组织摇滚乐队，演奏披头士等西方流行音乐，深受女同学的欢迎。此时正值反对日美安保军事同盟的高校学生运动达到高潮，佐世保也不断发生抗议美军航母停泊的学生示威游行，村上龙目睹学潮，内心深受震动，于是，他解散了摇滚乐队，加入校内新闻俱乐部，开始学习写作。

1970年3月，村上龙高中毕业。在此前后，他重新组织了摇滚乐队，同时涉足演剧、摄像等，并在市文化中心举办了多次摇滚音乐节，深受好评。同年，村上龙离开家乡来到东京，考入东京现代思潮社经营的美术学校学习摄影，但不到半年即被学校开除，于是，他来到地处东京都福生地区的美军横田基地，开始了放浪生活。横田基地是美军驻远东和太平洋地区的第五空军司令部所在地，也是驻日美国空军的核心。村上龙在此地和美军士兵的交往，涉及性、毒品等各方面的人生经历，构成了他日后文学作品的基础。经过两年的放浪生活，1972年4月，村上龙考入东京的武藏野美术大学造型系基础设计专业，重新开始校园生活。他从小就表现出写作才能，14岁时在《PrrA新闻》上发表作品《初恋与美》，获得过市长奖。进入大学后，村上龙开始了文学创作，于1976年发表处女作《无限近似于透明的蓝》，以他的亲身经历为素材，描写福生地区美军基地附近的一群青年男女，最初沉溺于放浪生活，但狂热过后，他们对前途的迷茫感依然如故。作品表现了初涉人世的青年在战后日本经济高速发展时期的资本主义社会结构面前感到困惑、压抑和无奈，却得不到正确的人生引导，因而只能以寻找刺激来发泄和消耗自己的青春活力，是一部非常规的青春小说。这年5月，小说获第19届群像新人文学奖，同时还被提名为日本文坛最具权威的纯文学奖——芥川龙之介奖的候选作品。由于评委们褒贬不一，评选中曾展开过激烈的争论。有的评委人为此作品是当代日本文学进入亚文化化、亦即颓废化的象征，但多数评委则肯定和赞赏其全新的、透明清澈的文学风格。7月，小说终获多数票通过，被授予第75届芥川奖，随即创造了当月销售100万册的空前记录，引起全日本轰动，被认为是一个重大的社会事件，而非单纯的文学事件，村上龙也由此作为一个新人作家一举成名，受到文坛瞩目。到2005年，《无限近似于透

明的蓝》销量高达350万册，是日本最著名的畅销书之一，其影响至今不衰。2007年4月29日，村上龙在接受中国《东方早报》采访时曾说道：“这部小说每年还在增印一万多册，在年轻人中间还是非常受欢迎……可能现在的年轻人和32年前的年轻人还是有些共同的地方吧！”此书问世后，日本涌现出了一批对现行体制进行探究和批判、对现有文学传统发出挑战的作家，他们因这个书名而被称为“透明族”，而村上龙则是这个文学流派的开创者，《无限近似于透明的蓝》也成为了日本当代文学史上一部具有里程碑意义的小说。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。

在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。

因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下一一用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

还没看，但是箱子里的二手书让我火大！-----孤独的分割线-----

抵制不良网购，拒绝盗版网购。注意自我保护，谨防受骗上当。
适度网购益脑，沉迷网购伤身。合理安排时间，享受健康生活。（某游戏条例）
理性消费。不做活动不买。商品不降价不买。抢不到优惠券不买。去尼_玛的J__d！
什么活动优惠促销全是扯淡！

一本书平时卖liu块，一有活动就涨到shi块（ten_yuan）。

瘤哥你这么会玩，你家搽妹造么？涨价我可以接受，
旧书、二手、有破损我也可以接受，毕竟是做生意不是开善堂。

但是居然是盗版！还脏不拉几的！你在土里挖出来的宝书么？

盗版就盗版吧，你起码要把书的灰尘擦掉吧？出去卖不要紧，但是要卖的有尊严啊！

所谓满减，我也信了；所谓任选，我也信了。买书果真是买输

一箱箱的书，居然只有少数几本有塑封（全是人民文学出版社的），

有的纸张都发霉发黄了 有的腰封没了 有的书脊受损 有的纸张破损
还有的里面字迹都模糊不清
有的里面居然夹着某某网上书店入会卡（上面还写的上海XXX）
谁能告诉这玩意是怎么塞进人社版的书里的？
更令人愤怒的是有的书和地摊上卖的货一模一样！
由此我得出一个结论：dao版乃大势所趋！世界潮流！
以后凡在jdog购买商品，我就贴一段伤心往事……最可恨的是我不得不在上面买！I
have no more money to the bookstore... If God will sends his angels...Where do we
go?... The attack for the attack（Pardon me for my Chinglish.）写在清明后
TwentySixteen ----- 聪明人和傻子和奴才

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。
“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。
我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连
猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。
“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息：清早担水晚烧饭，上午
跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人耍钱；
头钱从来没分，有时还挨皮鞭……。”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。
“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”
“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦
得不少了。可见天理没有灭绝……”
但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不如。主人并不
将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。
“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可
以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”“这怎么行？……”
“那么，你带我去看去！”傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。
“先生！你干什么？”他大惊地说。“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”“管他呢！”他仍然砸。
“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”
他哭嚷着，在地上团团地打滚。一群奴才都出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。
“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭
敬而得胜地说。“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。
“先生。这回因为我有功，主人夸奖我了。你先前说我总会好起来，实在是
有先见之明……。”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。 一九二五年十二月二十六日。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也
无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形
状是

全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都
是日

本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙
了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。
这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我
看见那些闲看枪毙犯人们的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但
在那时那地，我的意见却变化了。

[网球公子的忧郁_下载链接1](#)

书评

[网球公子的忧郁_下载链接1](#)