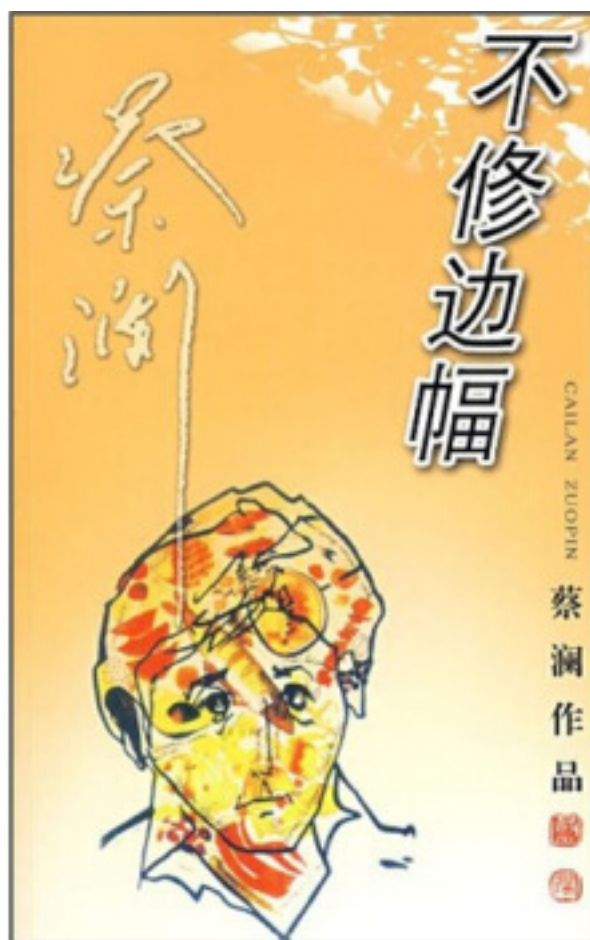


蔡澜作品：不修边幅



[蔡澜作品：不修边幅_下载链接1](#)

著者:蔡澜 著

[蔡澜作品：不修边幅_下载链接1](#)

标签

评论

了解蔡澜是因为他讲美食时的淡定和从容，喜欢蔡澜是因为看了几篇他的美食文章将一个平淡的食材讲出做出花样的平凡与神奇。购书的过程平淡，但看书到手时有些破旧的时刻却有些淡淡的不快，虽然此书出版的有些时候，但是是否可以将外面落的薄灰清

理干净在发货，这点是我很不满意之处，希望商家以后能够改正。

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

写的很不错，就是买了20多本，重复的篇章太多了

《不修边幅》是《蔡澜游记小品集》之一.

好看好看好看好看好看好看好看好看

收到书很满意，真的是正版的”

经典作品，值得一读！

短小精到,随时可以拿起来

发货有点慢，不过东西很好哈

喜欢蔡澜写的东西，几乎都买了。

蔡澜的书果然回味无穷，值得推荐！

书还行，便宜，送货也快

很喜欢蔡澜的书。。。。。

既有写人的，又是写景的，还有诸如谈人、论风俗的，总之，花样百出，读来却不觉无趣，反有一种清新之感

蔡澜作品很好。 蔡澜作品很好。

物美价廉 非常满意 喜欢

这次京东搞活动，满200，减40，所以就来了买了很多书，虽然没上次满200，减50更实惠，可是谁知到这个活动什么时候才有，呵呵。这样下来，算是每本书5折的折扣了，还算可以吧，反正比书店便宜，书店很多书也没有。支持！！！！

蔡澜的书一定支持!大家都看

蔡澜，新加坡华人，电影监制、美食家、专栏作家、电视节目主持人、商人。1941年，属蛇，8月18日狮子星座，出生于新加坡邵氏“大华戏院”的戏楼上。少年时代受父亲的影响，阅读了不少现代作家的作品。14岁时，在新加坡《南洋商报》上发表了第一篇影评《疯人院》，从此一发不可收拾。十六、七岁时离开新加坡到外国，后就读于日本大学艺术学部电影科编导系。蔡澜与黄沾、倪匡、金庸同称“香港四才子”。[1]
蔡澜先后在东京、纽约、巴黎、汉城、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。曾向冯康侯先生学习书法、篆刻。1957年，蔡澜担任了邵氏电影公司的驻日经理。1963年蔡澜到香港后，长期任职邵氏、嘉禾等东南亚最大制片厂的电影监制。监制之电影有：《快餐车》、《龙兄虎弟》、《福星高照》、《城市猎人》、《烈火青春》、《霹雳火》、《一个好人》、《重案组》等成龙主演的巨片。[2]
蔡澜写作多年，已出版之书籍超过200本，广东旅游出版社首批出版的《蔡澜游记散文精品集》有《蔡澜的缘》、《附庸风雅》、《忙里偷闲》、《蔡澜游日本》、《一点相思》、《狂又何妨》、《海隅散记》、《二乐也》、《放浪形骸》、《乐得未能食素》、《给成年人的信》、《给年轻人的信》等12种。1992年蔡澜开始进军商界。创办监制之产品有暴暴茶、暴暴饭焦等暴暴系列产品，其中包括蔡澜卤鱼酱料、菜甫瑶柱酱、

榄角瑶柱酱、劲辣酱等等，风靡香港。其它引荐入口的产品有澳洲有汽红酒、路士露健康食品等等。

1997年~1999年蔡澜主持之电视节目有《蔡澜人生真好玩》及《蔡澜叹世界》，其中《蔡澜叹世界》是TVB专门为蔡澜制作的旅游节目，赴13个国家拍摄代表了人生最高享受的生活场景。近期主持TVB旅游美食节目《蔡澜品味》，集旅游、饮食、消费、娱乐于一体，大受广大观众欢迎。

少年时代受父亲的影响，阅读了不少现代作家的作品。早年在新加坡《南洋商报》写影评。十六、七岁时离开新加坡到外国，后到日本留日学习电影制作。

蔡澜的父亲蔡文玄早年从潮州潮安县金石镇潘厝村石门蔡移居至南洋，是一位诗人，后来在邵氏片场的一个分行做干事，母亲洪芳娉则是小学校长。蔡澜在家中排行第三。

蔡澜先后在东京、纽约、巴黎、汉城、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。曾向冯康侯先生学习书法、篆刻。求学经历

蔡澜出生于小坡新加坡，蔡澜从小爱看电影，当年新加坡分华校和英校，各不教对方语言。求懂得听电影对白，蔡澜上午念中文，下午读英文。

父亲影响下，看书甚多，中学时已尝试写影评及散文，曾记录各国之导演监制及演员表，洋洋数十册。资料甚为丰富，被聘请为报纸电影版副刊编辑，所赚稿费用于与同学上夜总会，夜夜笙歌。

十八岁留学日本，就读日本大学艺术学部电影科编导系，半工半读。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然

结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!呵呵，老是在这里买书，天天看有没有特价啊，京东多搞点活动啊，我们会支持你的哇！

[蔡澜作品：不修边幅_下载链接1](#)

书评

[蔡澜作品：不修边幅_下载链接1](#)