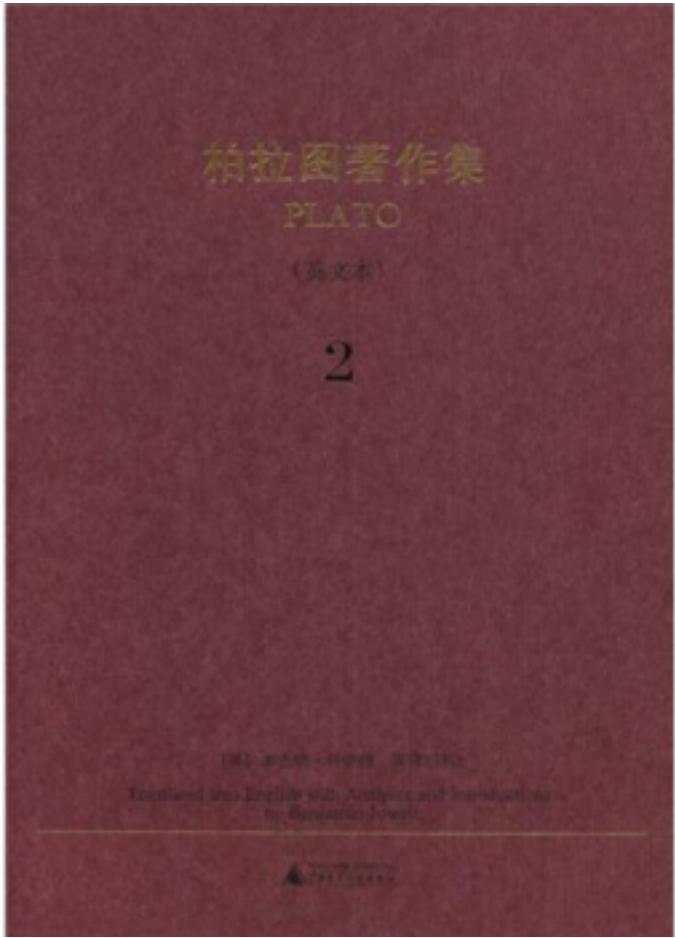


柏拉图著作集2（英文本） [Translated into English with Analyses and Introductions by Benjamin Jowett]



[柏拉图著作集2（英文本） \[Translated into English with Analyses and Introductions by Benjamin Jowett\]_下载链接1_](#)

著者:柏拉图（Plato） 著

[柏拉图著作集2（英文本） \[Translated into English with Analyses and Introductions by Benjamin Jowett\]_下载链接1_](#)

标签

评论

这套书超级棒？！...~~~~~

经典英译本，可惜没买全……

好书值得珍藏

柏拉图的全集，垂涎许久，终于入手。质量没得说，非常喜欢封皮的质感~精装版的吧，很喜欢~遗憾的是6暂时没货，以后补上吧~

非常好的书 赞一个 等着看

这个版本的英文很好，写论文，正好用得上，一方面方便学习，另外一方面，还可以提高英文理解力，希望能把Plato的这六本都看完。

古希腊著作的重要性不言而喻，然而，我国的翻译界还需努力，对于不懂古希腊语的我们，乔伊特的经典翻译很值得参考。

比较清畅， 语源相近的关系， 中文又隔了一层

这一套买了需要的几本，装帧排版大体比较满意，有时间仔细看。

经典著作值得保存半价给力

虽然在西方，这个译本是普及版，不过对于中国读者足够了。

为哲学系的同学带的，值得每个想了解哲学的人去读

纸质和印刷都过得去，价钱也还合适。

读西方著作最好读英文版，古希腊语是英语的源头之一

英文版，内容还没看，一个系列买下来的

好出版社，好翻译，好作者，好好学习

书也很不错。服务很好，很实惠

趁着搞活动，就买了全套。好书，值得推荐。

经典的柏拉图 哲人之王 第二卷

之前只有136，后来进了245，正好可以买一套了，果断入手。

牛津版的柏拉图，精装就更好啦

在京东上这本书的卖价比较便宜，书的质量挺好

买了全套，应该是很不错的

借着618做活动买了一套。

一壶好酒醉消春 值得珍藏

这套书还可以，比进口的当然便宜多了。进口便宜的，质量又不如它。

质量很好，版本很好，留着将来写文章用，装点一下门面啊。遗憾的是缺少第六本。

出色的译本，值得推荐。

柏拉图著作的不错的英译本，字体有点小

很好

脏书，旧书，有指纹印和圆珠笔印

这样的理论不同于那种根据契约或协约来阐释各种社
会关系并因此而认为国家主要关注的是如何维护选择自由

的问题的理论。后一种理论,正如我在上一章中所指出的,既可以见之于诡辩论者安蒂芬(Antiphon)的断简残篇之中,也可以见之于《理想国》卷二开篇部分格劳孔(Glaucon)关于正义的言论之中^⑨。但是柏拉图却否定了这种理论,因为完全依凭意志的协约根本就不能证明正义是一种内在的美德。为了证明各种社会安排所依凭的是自然而不是约定,就必须证明一个人所做的事情要比他想做这件事情的事实具有更大的意义。下述事实证明这个论辩是非常有说服力的,即亚里士多德虽然没有受到柏拉图赞同其理想国的大多数论辩的很大影响,但是在这个论辩上他却和柏拉图是完全一致的。亚里士多德在《政治学》(Politics)一书开篇数页中对共同体所做的分析,只不过是柏拉图有关社会的存在取决于相互需要这一论辩的一个翻版而已。然而,服务交换还含有另一项几乎同样重要的原则,即劳动的分工和工作的专业化。因为如果说需要是通过交换而得到满足的,那么交换的每一方所拥有的必须多于其需要提供的商品,一如他所拥有的必须少于其需要得到的商品。因此,显然有必要实行某种程度的专业化。农民生产多于其需要的粮食,而鞋匠则生产多于其能够穿用的鞋子。于是,每一方都应当为另一方从事生产,而这是对双方都有利的事情,因为合作生产要比单干(即各自从事种种工作来生产本人需要的一切物品的做法)更能够使双方吃得好和穿得好。按照柏拉图的看法,这一点所依凭的乃是人类心理学中的两个基本事实:第一,不同的人有不同的才能,因而在做某些种类的工作方面能够比其他人做得更好;第二,只有当人们持之以恒地专心于他们天生适合的工作的时候,他们才能获得技艺。柏拉图对社会和对人性所做的这一简要但却极其透彻的分析,构成了他进一步建构其理想国的基础。因此,这个分析证明,哲学家—统治者并非特殊,因为他对权力的主张乃是经由那项在整个社会中都起作用的同一原则而被证明是正当的。完全摈弃专业化,也就完全摈弃了社会交换。如果我们设想人们的天赋才能没有任何差别,那么专业化的基础也就荡之不存在了。如果摈弃了一切能够使天赋才能充分发展为纯熟技艺的训练,那么专业化也就变得毫无意义了。因此,这些都是社会必须依凭的从而也是国家必须依凭的人性中所具有的力量。也因此,问题不在于这些力量是否将得到运用,而仅仅在于这些力量

这套书是切脊胶装的。不过在其他方面并没有什么瑕疵,一编在手,柏拉图及苏格拉底等古希腊哲人皆可泛览。呵呵。到了晚上,我想起“偶然”和“情感”两个名词,不免重新有点不平。好像一个对生命有计划对理性有信心的我,被另一个宿命论不可知论的我战败了。虽然败还不服输,所以总得想办法来证实一下。当时唯一可证实我是能够有理想照理想活下去的事,即使用手上一支笔写点什么。先是为一个远在千里外女孩子写了些信,预备把白天海滩上无意中得到的螺蚌附在信里寄去,因为叙述这些螺蚌的来源,我不免将海上光景描绘一番。这种信写成后使我不免有点难过起来,心俨然沉到一种绝望的泥潭里了,为自救自解计,才另外来写个故事。我以为由我自己把命运安排得十分美丽,若势不可能,安排一个小小故事,应当不太困难。我想试试看能不能在空中建造一个式样新奇的楼阁。我无中生有,就日中所见,重新拼合写下去,我应当承认,在写到故事一小部分时,情感即已抬了头。我一直写到天明,还不曾离开桌边,且经过二十三个钟头,只吃过三个硬苹果。写到一半时,我方在前面加个题目:《八骏图》。第五天后,故事居然写成功了。第二十七天后,故事便在上海一个刊物上发表了。刊物从上

海寄过青岛时，同住几个专家都觉得被我讥讽了一下，都以为自己即故事上甲乙丙丁，完全想不到我写它的用意，只是在组织一个梦境。至于用来表现“人”在各种限制下所见的性心理错综情感，我从中抽出式样不同的几种人，用语言、行为、联想、比喻以及其他方式来描写它。这些人照样活一世，并不以为难受，到被别人如此艺术的加以处理时，看来反而难受，在我当时竟觉得大不可解。这故事虽得来些不必要麻烦，且影响到我后来放弃教学的理想，可是一般读者却因故事和题目巧合，表现方法相当新，处理情感相当美，留下个较好印象。且以为一定真有那么一会事，因此按照上海风气，为我故事来作索引，就中男男女女都有名有姓。这种索引自然是不可信的，尤其是说到的女人，近于猜谜。这种猜谜既无关大旨，所以我只用微笑和沉默作为答复。夏天来了，大家都向海边跑，我却留在山上。有一天，独自在学校旁一列梧桐树下散步，太阳光从梧桐大叶空隙间滤过，光影印在地面上，纵横交错，俨若有所契，有所悟，只觉得生命和一切都交互溶解在光影中。这时节，我又照例成为两种对立的人格。我稍稍有点自骄，有点兴奋，“什么是偶然和情感？我要做的事，就可以做。世界上不可能用任何人力材料建筑的宫殿和城堡，原可以用文字作成功的。有人用文字写人类行为的历史。我要写我自己的心和梦的历史。我试验过了，还要从另外一些方面作种种试验。”支持京东，不过政策令人CANKUI A。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》（套装共4册）是公认的“现代世界史的最佳入门读物”，史学大师艾瑞克·霍布斯鲍姆历30余年而成的心血巨著，全面展现了从1789年至1991年的世界历史。已翻译成40多种语言，累计销量突破500万册，成为全球持续畅销的历史杰作。中文版最新修订出版，英国前首相布莱尔、巴西前总统卢拉、意大利总统纳波利塔诺、爱德华·萨义德、尼尔·弗格森、托尼·朱特等欧美著名学者隆重推荐。霍布斯鲍姆认为，学术不应只为少数人服务，因此历时几十年时间写就了这套面向普罗大众、从法国大革命一直讲述到苏联东欧社会主义集团的解体、时间跨度达三个世纪的“年代四部曲”。在学者热衷于为大众“制造困惑”的时代，霍布斯鲍姆始终直面现实，坚持明晰流畅的论述和优雅洗练的文风，以其宏大的历史视野和饶有趣味的写作方式，使这四部最高等级的学术著作能为普通大众接受，进而成为历史畅销书。“年代四部曲”全面梳理由法国大革命至冷战结束的世界历史重要脉络，它们在全球史流行之前就叙述了全球范围的历史，不仅无所不包，而且具有全球意义。前三部讲述了英国工业革命和法国大革命带来的资本主义和大众民主的发展。《极端的年代》的主题则是20世纪的危机。自出版以来，“年代四部曲”不断再版重印，已成为简明而深刻的历史叙述的经典，让全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。只有返观过去的历史，我们才能更好地理解今天的世界。对“所有希望了解这个世界，并认为历史对于了解世界很有帮助的读者”而言，这是一套不可或缺的经典著作。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第1部《革命的年代：1789~1848》：19世纪，一个以自由主义资产阶级为主轴的世纪，一个改造世界的世纪，于革命的硝烟中诞生。

革命的年代是一场新旧交替的双元大爆发，旧经济被碾碎于工业革命的巨轮下，旧制度被送上民主断头台。自此，资本主义生产模式与自由主义功利政治携手改造欧洲，从而开启由欧洲主导的现代世界。从1789年至1848年，对于欧洲历史上最具意义的60年，霍布斯鲍姆提供了一份引人入胜而独特新颖的论述，充满激情却客观真实。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第2部《资本的年代：1848~1875》：资本的年代是一出由资产阶级领衔主演的进步大戏。火车、汽船等新科技将场景从欧洲拉至世界，衣着素朴的主角们，自信而冷静地演出这个不闻起伏跌宕，但见壮阔宏伟的胜利时代。

继一段激昂短暂的革命前奏后，平和稳健的资本主义凯歌回荡全球，在经济一片大好的繁荣时代里，掌控资本与科技的胜利者，主宰了抱持传统的失败者。大批农民远离沦为商品的土地，流向城市、工业，在无垠的环境里缓慢凝结其工人意识；受人敬重的资产阶级，在其坚实的家庭堡垒中，创造出自由主义的不朽传奇。进化论引领科学奋进，写实感压制了艺术创意……1875年，一场空前漫长的大萧条，悄悄滑入帝国的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第3部《帝国的年代：1875～1914》：

帝国的年代是一则写满矛盾的扩张和死亡故事，无与伦比的和平造就出无与伦比的战争。无限进步的希望隐藏着日渐不安的恐惧，不费吹灰之力的征服孕育了无力招架的毁灭，它似乎永远断裂了过去，却又直接联系着现在，我们已不在其中，但不知它还有多少在我们里面。

当一撮先进国家操刀瓜分落后世界之际，经济排挡由自由竞争小企业转换到保护主义大集团，政治动力由中产精英下移到群众，工人运动从经济最兴隆处迸发，资产阶级从财富顶端跌落，民族主义挥舞着国旗向右走去，新女性挣出黑暗现身历史，大众艺术完成了前卫人士志在促成的文化革命，科学革命瓦解了确定稳固的宇宙真理。古帝国掀起革命巨浪，新帝国笼罩战争阴霾。

1914年，一场早已预见却无力阻止的世界大战，带来了极端的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第4部《极端的年代：1914～1991》：

20世纪，为人类带来所能想象的最大希望，但同时也摧毁了我们所有的理想。

霍布斯鲍姆以专业史家的精辟洞见和积极参与者的热情关怀，回顾了这个世界所由来的世纪：两次世界大战及无数局部战争给人类带来的苦难，持续40年的“冷战”造成的不安，科技进步的利和弊，社会文化变革的长与短，资本主义发展的荣与衰，社会主义进程的得与失，民族独立与民主运动的起和伏，跨入21世纪前景的明和暗，还有对20世纪在人类历史长河中的地位和意义的评估等等。

这是一部短促的20世纪史、一位伟大历史学家走过的一生，一个你我都曾或长或短、或深或浅地生活于其中的世界的故事。艾瑞克·霍布斯鲍姆（Eric Hobsbawm），英国著名历史学家、英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代最重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893），牛津大学教授，19世纪英国杰出的古典学学者，以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年，收录柏拉图绝大部分作品，迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来，该译本经多次再版，广为传播，为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献，至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893），牛津大学教授，19世纪英国杰出的古典学学者，以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年，收录柏拉图绝大部分作品，迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来，该译本经多次再版，广为传播，为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献，至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893），牛津大学教授，19世纪英国杰出的古典学学者，以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年，收录柏拉图绝大部分作品，迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来，该译本经多次再版，广为传播，为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献，至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893），牛津大学教授，19世纪英国杰出的古典学学者，以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年，收录柏拉图绝大部分作品，迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来，该译本经多次再版，广为传播，为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献，至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893），牛津大学教授，19世纪英国杰出的古典学学者，以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年，收录柏拉图绝大部分作品，迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来，该译本经多次再版，广为传播，为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献，至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特（Benjamin

Jowett, 1817—1893), 牛津大学教授, 19世纪英国杰出的古典学学者, 以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年, 收录柏拉图绝大部分作品, 迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来, 该译本经多次再版, 广为传播, 为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献, 至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特 (Benjamin Jowett, 1817—1893), 牛津大学教授, 19世纪英国杰出的古典学学者, 以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年, 收录柏拉图绝大部分作品, 迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来, 该译本经多次再版, 广为传播, 为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献, 至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特 (Benjamin Jowett, 1817—1893), 牛津大学教授, 19世纪英国杰出的古典学学者, 以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年, 收录柏拉图绝大部分作品, 迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来, 该译本经多次再版, 广为传播, 为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献, 至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特 (Benjamin Jowett, 1817—1893), 牛津大学教授, 19世纪英国杰出的古典学学者, 以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年, 收录柏拉图绝大部分作品, 迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来, 该译本经多次再版, 广为传播, 为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献, 至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。本杰明·乔伊特 (Benjamin Jowett, 1817—1893), 牛津大学教授, 19世纪英国杰出的古典学学者, 以翻译和研究古希腊哲学著作知名。乔伊特所译柏拉图著作英译本首次出版于1871年, 收录柏拉图绝大部分作品, 迄今为止是由同一人所译的篇幅最多、最完整的英译本。百余年来, 该译本经多次再版, 广为传播, 为柏拉图著作的研究和阐释作出了历史性的贡献, 至今仍具有独特的文学魅力和学术价值。

希庇阿斯、第七封信等，以及英文原版的柏拉图著作索引。
(522) 很喜欢柏拉图（），他的每一本书几本上都有，这本柏拉图著作集2（英文本）很不错，柏拉图著作集之二，这套柏拉图著作集收入本杰明·乔伊特所译的全部柏拉图作品，每篇附有乔伊特所作的导读和分析另附其他人所译的大希庇阿斯、第七封信等，以及英文原版的柏拉图著作索引。
(522) 很喜欢柏拉图（），他的每一本书几本上都有，这本柏拉图著作集2（英

柏拉图著作集2（英文本） [Translated into English with Analyses and Introductions by Benjamin Jowett] 下载链接1

书评

柏拉图著作集2（英文本） [Translated into English with Analyses and Introductions by Benjamin Jowett] 下载链接1