

赛博空间的奥德赛：走向虚拟本体论与人类学



[赛博空间的奥德赛：走向虚拟本体论与人类学_下载链接1](#)

著者:约斯·德·穆尔 著

[赛博空间的奥德赛：走向虚拟本体论与人类学_下载链接1](#)

标签

评论

好好的，希望不错哈，真的哈

双十一买的。很划算。一次买了好多，抓紧时间看

用券很实惠，就是每到全场2-1的时候好多书会缺货，希望京东以后多点诚意。

价格实惠 知识点丰富 送货速度快

喜欢京东的简单，快捷，品质！

技术的发展日新月异，未来会是什么样，真的难以预知，就像赛博格技术一样

不错不错不错不错不错

不错的书孩子爱看大人高兴

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

名著了，不错

好书值得珍藏

实在是很难的，大家请注意了！

挺不错的，价格便宜质量也好，还节省了大量时间。

京东活动买得，很划算！ 给女朋友的。。 写的啥我也不清楚=

角度新颖，立意深刻，引领前沿。

哲理的书，一知半解，要好好读

书内容很丰富，但要求有哲学社会学的功底，不过我还是蛮感兴趣的

值得收藏 价廉物美 推荐

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，很满意！

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

十分实在，质量很好，印刷不错，内容也可以，便宜而且也快

好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊

超好的书

没看呢

质量不错哇质量不错哇

不太符合中国的国情。不太实用。

很好

不错

棒

好

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。第一

部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

揭示了数码信息时代的电子传媒与赛博空间为人类历史的发展提供的新的可能性。全书观念新颖、信息丰富，具有显而易见的思想前沿性。，阅读了一下，写得很好，第一部分通向未来的高速公路，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨第二部分赛博空间的想象，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化第三部分可能的世界，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

，，。
非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因

欧陆哲学指一些从欧洲大陆起源的相关哲学传统，与英美的分析哲学为对照。欧陆哲学包括了现象学、存在主义、解释学、结构主义、后结构主义、后现代主义、解构、法国女性主义，以及批判理论如法兰克福学派、心理分析、尼采、绝大部分的马克思主义与马克思哲学流派(及所谓的分析马克思哲学)。 目录1历史 2分歧 3分析 4其他 5相关书籍 5.1 基本信息 5.2

内容简介1历史把欧陆哲学和分析哲学区分开来是相当近代的事，大致可从二十世纪早期算起。然而，作为一种哲学传统的分化，它的源头最早可追溯自康德。分析哲学虽然受到康德的重要影响，但是对他以后的十九世纪德国哲学家，如黑格尔、叔本华、马克思和尼采等所谓“欧陆哲学”的主要思想都不甚有兴趣。二十世纪上半叶，德国仍旧是欧洲最具活力的哲学重镇，这一景象一直保持到希特勒上

台时为止。希特勒上台后，一大批最优秀的德国哲学家——其中大部分是犹太人或左翼学者——纷纷逃往海外（尤其是美国），致使德国哲学界日渐沉寂。同样的情形也同时发生在法兰克福学派上。同一时期，也有一些哲学家，尤其需要指出的是海德格尔——当时德国最杰出的哲学家，出于对国家社会主义即纳粹主义的信奉，而留了下来。纳粹失势后，这些人发现，他们不仅被禁止了教学，甚至他们本人，也连同他们的哲学一起，全都为世人所抛弃了。

二战后，德国哲学在比邻的法国引发了一股研究热潮。究其原因主要有两方面，其一是法国共产党在法兰西解放运动中所起的作用使得法共在短期内一跃成了法国最大的政党，对共产主义学说的普遍翻译热情又进一步激发了对马克思哲学和黑格尔哲学的兴趣，在这一股思潮的影响下，这两个人的学说第一次开始在保守的法国大学系统里被广泛研究；其二，与此同时，另一股主流思潮关注的焦点则是现象学家胡塞尔以及他的学生海德格尔的学说，在推动这股风潮的运动中，萨特扮演了非常重要的角色，他不仅是当时知名的作家和哲学教授，同时也是一位非常有影响力的公共知识分子，他把他自己的学说称为存在主义。

2分歧“欧陆哲学”各流派之间歧见非常之大，以至于“欧陆哲学”这一术语本身，其实并没有太大的描述价值。美国和英国，自二十世纪八十年代以来，已经开始教授和撰写了大量有关“欧陆哲学”的内容。（注：有些说法语和德语的欧洲哲学家，如哥特洛布·弗雷格（Gottlob Frege）和维也纳学圈，对分析哲学有着重要的贡献，但这些人一般不被看作为“欧陆哲学家”。）

欧洲大陆国家和英语国家，看待“欧陆哲学”的态度是不一样的。在德国和法国，“欧陆哲学”是大学哲学系教学的核心；但在英语国家，哲学系讲授的一般都是分析哲学，“欧陆哲学”则是在别的科系，如人文学科和社会学科中讲到。（“欧陆哲学”在人文学科的文学、电影、建筑、艺术史等领域里，通常作为文艺理论或批评理论来介绍，而在社会学、人类学和社会心理学等领域里，有时又被看作是社会理论或批判的社会理论。）

3分析虽然分析哲学和欧陆哲学的分界并不是绝对的，但两者确实在侧重点和风格上有着显著的不同。反对先验的怀疑论是欧陆哲学的一个基调，这种观点认为思想不能脱离自然或物质前提独立地存在，但哲学家又必须与这种不可能性做抗争。例如，在黑格尔看来，思想不能游离于历史；对马克思而言，人类的一切意识形态都离不开阶级斗争；尼采认为意志源于权利欲；海德格尔和萨特主张思想必须要处理各种形态的“存有”问题；而德里达则提醒我们，在辨析各种哲学和思想时，别忘了历史有其偶发性，而我们所用的各种语言文本之间又有着相互的依赖性。

欧陆哲学家又如何看待分析哲学呢？欧陆哲学家通常把分析哲学家看作是这样一类学者，他们相信方法学，认为只要有适当的方法，就可以毫无疑义地对所有思想及其相互关系进行归类和分析，虽然有时分析哲学家也可能提出一个与欧陆哲学家看法类似的怀疑论作为其分析的成果，但他们并不把这一怀疑论看作是方法学上的假设。

此外，分析哲学通常是围绕着一些永恒的辩论主题而展开的，为了这些辩题，一代代的哲学家贡献出了他们所有的心智；而欧陆哲学则倾向于将研究的重心放在几个关键的思想家身上，讨论他们的哲学及其相互关系。哈佛大学教授斯坦利·卡维尔在阐述分析哲学和欧陆哲学的差异时，这样说：相关书籍：《解读欧陆哲学》（英）克里奇利

4其他哲学在其传承过程中，既可被当作是一组有待解决的问题（如英美分析哲学家所看待的），又可被看作是一串有待解读的文本（如欧陆哲学家所为）。在不同的传承模式下，思维训练方法、批评和对话的标准、写作流派、作者的角色，也随之各各不同。

（摘自《爱默生的先验论》一书中“美国生活方式下的哲学家”章节。）

5相关书籍基本信息 出版社:外语教学与研究出版社; 第1版 (2009年1月1日) 丛书名: 斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此

在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

第一部分“通向未来的高速公路”，涉及无线想象、政治技术和极权主义在赛博空间的消解等题旨；第二部分“赛博空间的想象”，讨论空间文学探索简史、电影和文化的数码化；第三部分“可能的世界”，关涉世界观的信息化、数码复制时代的世界、数码此在等层面；第四、五部分探讨主页时代的身份、虚拟人类学、虚拟多神论、赛博空间的进化、超人文主义等问题。

赛博空间的奥德赛：走向虚拟本体论与人类学 下载链接1

书评

[赛博空间的奥德赛：走向虚拟本体论与人类学_下载链接1](#)