

左传正宗



[左传正宗_下载链接1](#)

著者:李索 著

[左传正宗_下载链接1](#)

标签

评论

看了太多的关于春秋那个伟大时代的故事，发现多是源自《左传》的。
这本书，利用中午休息的时间，在书店里看完过的，看过后的第一感觉就是要拥有一本自己的书。没什么说得了，拥有才知道值得

简单理解为春秋+左传（春秋的解释），此书内容丰富，有注释，有译文，值得收藏阅读。

华夏的系列丛书很是喜欢，这一套都买了，只是呻吟语缺货，以前看过类似的书，个人认为华夏的版本值得购买。

慢慢看，适合课外学习者

还没开始看，南师介绍的书，一定要好好研究。很多谋略可以学习

内容全有注释和翻译，疑难字有注音。要想了解《春秋》，三传是一定要读的，尤其是《左传》，最具文采！

内容全面，注释精当，译文详细，不失为一本正宗的左传读本。值得推荐。

看起来是正版，挺好的

不错 不错 不错 不错 不错

送货速度超快，还是从上海发货，到南京。送货员冒雨给送货，感动。

正版，读左传，知春秋。强烈推荐

想想，应该配上地图才能理解。

活动很给力呀，价格实惠

还行吧，马马虎虎。。。。。

原文下面有注、译，使得这部不好懂的大著，有了更广泛的读者。《左传》的成语很多，如风马牛不相及，尾大不掉，融融泄泄，退避三舍，秦晋之好，等等。里面有许多有趣的故事，耐心看，就会发现妙趣横生。文言语言华丽，生动，司马迁受益匪浅。

這是最便宜的左傳注本，書又大又厚，非常實惠

价格还算可以，内容没有看，不知道翻译如何

当年关二哥就喜欢读春秋 书本的印刷质量比较差.....

信达雅，雅，欠缺些，文采不够，不过书还是很用心的

《左传》是我国现存第一部叙事详细的编年体史书儒家“十三经”之春秋(4张)一。它与《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称“春秋三传”。春秋左氏传《左传》的作者，司马迁和班固都证明是左丘明，这是目前最为可信的史料。有些学者认为是战国初年之人所作，但均为质疑，因为《左传》中某些文章的叙事风格与其他不符，并无任何史料佐证，只能归为臆测。

《左传》对后世的影响首先体现在历史学方面。它不仅发展了《春秋》的编年体，并收录保存了当时流行的一部分应用文，给后世应用写作的发展提供了借鉴。仅据宋人陈骙在《文则》中列举，就有命、誓、盟、祷、谏、让、书、对等八种之多，实际还远不止此，后人认为檄文也源于《左传》。并且，本书在我国的文学界也有极高的艺术价值，

对史学也有巨大的贡献！

因为比其他版本上下册的便宜，所以买了这本，不是精装，不过译注全，将就看看，学学外交辞令

前几次买书，包装，书籍都很干净，货也是用快递发的！很满意！这一次，心血来潮，要求开了发票！结果悲剧了！书籍是脏的，包装太差了，把书都弄皱了，书本快变形了！货物就用邮政发给我！我忏悔啊！我无聊要什么发票啊！京东啊！我错了！再也不敢要发票了！

纸张质量很差，希望不是盗版。

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

道统是指原道德传脉络。原道，也称天道。天道心法是尧舜十六字心法：人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。月牙山人将十六字心法命名为中华心法，并揭示心传。天道的传播脉络，起源于黄帝。天道心法古代是依靠心传，历经公元前两千年的心传后，只留心法不见心传，从老子而分支形成了两只中国的古老的思想体系，即儒家思想和道家思想。儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。道家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继承孔子的正统。道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今

人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）
"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）
"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）
朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

两千年多年前，吴国公子季札来到鲁国访问，请求观赏周朝的音乐和舞蹈，鲁国人做了精彩的演出，鲁国的史官纪录下来，这就是那篇文章《季札观乐》的由来，笔者最近读来，亦觉别有风味，感触颇多，现说出来以飨读者。??一、演出的盛况。
??演出约二十首歌曲，都是《诗经》中的诗歌，分别是十五国风，小雅，大雅，颂。还有六种舞蹈。歌曲听的季札是赞不绝口，先是说：“美哉，渊乎”“美哉，泱泱”后又说：“美哉，荡乎”“美哉，颙颙”。还有“思深哉，广哉，至矣哉”等。乐舞看的季札是目瞪口呆，特别是对周武王，商汤，夏禹，虞舜等朝代的乐舞感兴趣，夸赞之词更是多多，这里不在赘述，请观原文。??二、季札观乐时的评论。
??随着歌舞的美妙演出，季札即兴发表了对歌舞的评论，其要点是：
??1、对周朝各诸侯国音乐的表扬多于批评，特别是对一些大国充分肯定。
??2、对（小雅），（大雅），（颂）评价极好，说：“五声和，八风平，节有度，守有序。盛德之所同也”。
??3、对乐舞的看法是越年代久远的舞蹈越好，说：“乐舞反映了各朝代的德政”。
??三、史书对季札观乐的评价。
??史称季札竟能“尽知其意”，边观边评，妙语珠连，议论风生，乃至轰动了周文化中心，使鲁人敬焉。他精于音律，不直听声而已。就是说季札能辨乐声之正邪兴衰，从音乐中听出国家的兴衰的征兆来。??四、我的感想。
??1、笔者认为，季札是以严肃认真的态度来对待这场演出，他把歌舞看作是和国计民生息息相关的大事，音乐舞蹈在他眼里是礼教盛衰的反映，也是国家政治盛衰的反映。他从歌曲里能听出百姓的辛苦和怨恨，统治者的恐惧。他在舞蹈里看见了朝代的兴盛和先圣的伟大和德行。他是思想界的先行者。
??2、季札是一个懂音乐的奇才，他对音乐和舞蹈的理解之深，在当时乃至现代也不多见，说明其有高深的文化素养，其音乐知识的渊博无人能及。十五国的音乐他都懂，不然怎么能作出精辟的评论，相信他不是忽悠大师。
??3、这是一篇不可多得的好文章，特别是关于音乐的古文本就不多，值得一看。语句优美，词汇丰富是该文的特点，对提高学习古文能力有所帮助。笔者曾在聊天昵称和博客日志里，多次引用该文章的原句，感觉良好。??

[左传正宗_下载链接1](#)

书评

[左传正宗_下载链接1](#)