

美好生活：中产阶级的生活史



[美好生活：中产阶级的生活史_下载链接1](#)

著者:[瑞典] 洛夫格伦，[瑞典] 弗雷克曼 著，赵丙祥 等 译

[美好生活：中产阶级的生活史_下载链接1](#)

标签

评论

可以作为闲暇时光的书来阅读翻了一下整体内容还是挺喜欢的，很有启发意义。

北大社的社科译丛，一如既往地质量好而且贵。活动买了一本。其实关注了很多本。我们中国的历史研究，习惯于政治经济文化的分析，社会史生活史等微观的部分，很少涉及。而这本书是一个很好的范例，从细节出发，考察一个社会阶层生活状况来反映一个历史断面，比枯燥的政治经济文化分析有趣多了

书有塑封，品相很好。印刷清晰，用纸不错。封面设计挺好的。

了解中产阶级的佳作，物流也超快，希望大家也买来品读！

纸质很好，字迹清晰，微信圈里看到推荐这本书的文章就立马买下来了。抱着：历史就是一个圈，我现在所经历的或许是在另外一个时间已经发生过的，那么翻开这本书我能不能知道我的未来会变成什么样子呢，这种想法果断的买了下来

双十一买买买，抢了券以后大概打三折，头天晚上下单第二天早上就到了

快递很快，一口气入手4本，好好学习吧

格雷戈里·克劳奇（Gregory Crouch），毕业于西点军校，专业为军事史。他完成了美国陆军空降及护林兵学校的训练，在巴拿马带领过一个步兵排，为此赢得了作战步兵徽章。之后，他离开军队，转而追求其他方面的兴趣，其中最值得一提的是登山运动。他的作品在许多刊物上登载，其中包括《国家地理杂志》（National Geographic）、《美国历史》（American History）、《户外》（Outside）、《攀登》（Climbing）、《琼斯母亲》（Mother Jones）等。克劳奇还著有《不朽的巴塔哥尼亚》（Enduring Patagonia）一书。他现居美国旧金山湾区。
陈安琪，当过九年知青，恢复高考后一届大学生，华南理工大学硕士，在中国驻美使馆和IBM中国公司工作多年。近十年致力于宣传中航在抗日战争中的贡献。父亲陈维龄抗战时期为中国空军战斗机飞行员和中航驼峰空运飞行员。

：中产阶级的生活史》以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴

脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最

快递不错，服务贴心，赞一个！

还没看，包装完好，囤着。

本书描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。
。

每次都要买好多，早买的又都买亏了，以后咋整啊

京东部分书的价格还是挺高的，可惜自己总是抢不到券

希望好看呀，还没来的及看，一本本书实在太多了

北大出版社的精品。

这100的券就是摆设，已经N年抢不到了

速度快，包装完整，好书值得购买。

京东新书，闲暇时间慢慢品读！

给你一个理由去思考其他文明

货收到了?。很好不错丫，信任东哥！祝福京东越做越强大！

精美，就是有点厚，不断给自己充电，努力读书，京东书就是便宜，有京东，才有机会买这末多书

人民日益对美好生活的追求

物超所值，搞活动的时候买的。这本书运用的史学理论非常值得学习与思考。以后要将这套书收全

看了部分，非常不错，一百年前的欧洲遇到的问题我们正在重演

文化研究領域中外都是良莠不齊，此書給讀者一個驚喜，改寫了我對瑞典學術研究的無知。兩位合著者各寫一篇，一著重個人和社會之間關係的變化，一著重個人私世界裡的文化變化，特別是指出中產階級和傳統底層文化兩者都各自是社會構建的產物，擺脫了不少文化研究作品對前現代的簡單浪漫化偏頗處理。且較好地結合了學術紹介和趣味科普，長度適中。

该书从时间观念、家庭观念、自然观念、卫生观念等视角对中产阶级的生活方式进行了全面研究，并与农民阶级的观念进行了对比，写得很有趣味，读后收获很大。

比较学术的一套书，但有些内容还很感兴趣，印刷包装都很好！

从人类学的视角介绍中产阶级生活方式的养成，讨论的问题都十分细小、有趣（卫生观念、时间观念、禁忌、性教育等），语言幽默风趣。

是正版，京东快递很给力，值得信赖，喜欢 支持京东

以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景。

很不错，期待下次购买。

很感兴趣的话题，很期待哦。

此用户未填写评价内容

蛮不错的。。。。。挺好的。。。。。

不错，双十一囤书，希望慢慢看不等于没时间看。
不错，双十一囤书，希望慢慢看不等于没时间看。
不错，双十一囤书，希望慢慢看不等于没时间看。
不错，双十一囤书，希望慢慢看不等于没时间看。

莓问题莓毛病莓开眼笑

还可以吧。哈哈哈哈哈哈！还可以吧。哈哈哈哈哈哈！

好书，了解中产阶级的经典，不错

有空的时候看看。物流不错

很好，很快，好评。。。

我听说判断一本书的好坏必须读完结尾，但判断一本书是否“有良心”也许读了一半即可得知。且不论这句话的准确性，我想请大家推荐的就是“有良心”的书。还是太过抽象吧。
比如我读过余秋雨老师的文化苦旅，王国维大师的人间词话，还有现今畅销的暖心短篇故事，甚至金庸武侠、太史公的史记、古典名著、及儒家经典一类；或许书是好的，但我总是若有所得又若无所得，没有太多感觉。
极其喜欢鲁迅先生、王小波等人一针见血的文章，或者有思想性的历史散文，还有像基督山伯爵啊银河英雄传说啊一类荡气回肠的长篇小说..

不错，很好的书，可以拿来看

书没有塑封，超多灰，略失望。可一想到有好书看，就又开心了起来！

挺薄一小本。。以为是大部头。。

对中产阶级生活的一种历史的梳理，自然会带着一种反思的眼光。

本书作为系列丛书之一，听说内容不错，但是还没来得及阅读，内容不做评价。

这个系列也不错。。。。。

资料驾驭得不错，翻译流畅，很有意思的人类学著作。

挺好的，质量不错，物流也很给力

你是一直以为会是否会议在于我们如何在新疆乌鲁木齐的

这一套书装帧印刷都很不错，内容也值得一读

书一点儿都没损坏，而且真快，自营的快递确实不错

该书以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景。在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。非常不错值得购买

这一套人类学译丛都非常不错，每一本都值得收藏！

很好的一套书，找个机会，全部买完才行

中产阶级的生活史，读起来有点费劲，但是好书

时移势易，中产的格调是越来越低了

不错，解决了生活中我们很多习以为常的问题

买家印象京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

非常不错的，活动买的，很合适

很好 很快 很好

京东用券优惠，4-3，希望京东以后多点这种活动

非常好非常重要

收获收获，挺好的一部书，值得一读。很好！收获收获，挺好的一部书，值得一读。很好！

为什么还要写字，为什么不能不评价

好好好，不错，很值得购买和收藏。

这是一个问题，值得研究。方法很到位。内容值得深究。

美好生活，需要自己来创造。

经典的学术书，对提高认识有很大的帮助！

西于都县长征合唱团和新四军研究会

写的很好的一本书，假期细读很赞

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错。亲子阅读能培养宝宝的学习兴趣，还能培养口语表达能力，拓展思维等。更重要的是，给父母创造与孩子沟通以及分享读书乐趣的机会。1.亲子阅读满足了孩子们听故事的需求，诱发了他们的求知欲。2.亲子阅读可以加深父母与子女的亲情，使他们深切地体验到父爱、母爱的温暖，促进幼儿的身心健康。3.亲子阅读可以培养学生阅读语言文字的兴趣，让孩子们喜爱书本。4.亲子阅读可以极大地提高孩子们的阅读能力，积累和发展语言，开发智力，发展创造性思维。

可以看看 不错的 0000

历史学与民俗学的结合，不光对了解19世纪末的瑞典历史有很大用处，而且对现在生活也有很大的启发

书，建议你用纸箱包装，如此甚好，胜过一个薄薄的塑料袋，你可以做到的，你应为其
他发货仓树立榜样，订立标准，提升自我职业的价值，更应诠释图书商品的价值，希望
你能越做越好！

内容不错，质量也不错

不错不错不错不错不错不错不错不错

中产阶级的生活方式,这一研究发人深省.对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考.

喜欢这个主题。

孩子很喜欢，不过觉得画面颜色稍有些深，其他都很好

还可以，买了还来得及看

不知道不知道至少十个字真你妹的是流氓行径

虽为学术书籍，但也可一窥历史之貌

性价比高 京东自营 值得信赖

这本书不错感觉，我想做一名中产阶级哈哈

美好生活：中产阶级的生活史

何谓美好生活?发货快!

先秦时期的士子们指点江山，激扬文字，万丈豪情，是“志于道”的。道之所在，虽千万人吾往矣；道不行，则乘桴浮于海。孟子所云：“民为贵，社稷次之，君为轻”，有着铮铮的铁骨和独立的人格，虽然对政治很热切，但大多只是把政治视为施行道的手段，并不谄谀权势。

历史的社会学。很有意思

书被快递弄得很脏，很不专业的样子~

很遗憾国内并没有这样的作品

价格便宜，送货及时，非常不错

配送快!!! 配送快!!!

非常满意，五星

这次送货太慢，说是有一本缺货，但系统也迟迟不帮我分开发，足足等了五天!

北大的书很精英的感觉，这本书没有塑封，封面有点脏。。

很好很好很好很好很好很好很好

对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击；本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。

北大的这套书值得一收~~

还可以吧。。。。。。

美好生活：中产阶级的生活史美好生活：中产阶级的生活史

不错的书，可与彼得·盖伊的书并读。

一本很不错的书，期待已久

《美好生活：中产阶级的生活史》以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。

才到的货还没好好研究呢

活动给力，多多的买。

美好生活来自中产，看完再说吧

一句话——“一个身处战争阴影中的男人，向世界表明了立场”。影片的故事根据一位名叫詹姆斯·多诺万的美国律师的真人真事改编而来。1960年，美军新型侦察机U2“黑寡妇”在苏联上空被击落，执行秘密任务的飞行员加里·鲍尔斯（Gary Powers）被俘，为营救鲍尔斯美国展开了一系列斡旋。詹姆斯·多诺万因此卷入了冷战风暴的中心。片名“间谍之桥”是指冷战时期位于东德的格利尼克大桥。1962年，美国和苏联就在那里交换了加里·鲍尔斯。影片在纽约和柏林取景拍摄。主演阵容是清一色戏骨，汤姆·汉克斯饰演男主詹姆斯·多诺万，奥斯卡提名女星艾米·莱安（《鸟人》）饰演多诺万的妻子Mary，《窃听风暴》男星赛巴斯汀·柯赫饰演东德律师Vogel，奥斯卡提名男星阿伦·阿尔达饰演多诺万的合伙人Thomas Watters。另外

可以看

关于中产阶级的经典之作

以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。

美好生活：中产阶级的生活史

不错!!!!!!!

不错，是正版。。。。。。。。

先买过来囤着，趁活动

京东服务好，送货快，包装好，不错！

适合文化史、生活史爱好者阅读

本书的翻译十分通畅，作者也尽可能从各个维度去描摹瑞典中产阶级在塑造自我方面的努力。其研究面向值得学习。总体来讲是一本比较容易读的书。

有深度、有创见！

大概翻了翻感觉还不错，回头找时间细读读

一本很好的书，强烈推荐！

很好的书！非常不错！正版！！

买书上京东-新书上架快，送货快！

翻译还算不错，内容也还详实

好！好！好！好！好！好！好！好！

很好很好。值得推荐的好书。

质量一般的

很满意，送货速度也快。合作愉快

读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看

到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。

[illegible][illegible]

[illegible]

那些看透生死的人啊，你们为什么要撒谎，还有什么你们不敢面对的呢？不，你们不是不敢面对，你们“并不为撒谎而难为情”，你们敢于面对谎言，轻易就能对付谎言被揭穿的时刻。那么，你们撒谎是为了得到什么？你们这些形式主义的惯犯，你们甚至自己都不知道自己真正的魅力所在；同时，你们缺少理解自己编织谎言这一行为的能力。

就像达德洛，他对拉蒙撒谎说他得了癌症，他能赢得什么呢？他不知道，或者说，他没有能力意识到。一个能够轻易控制感情的理性主义者，他很难理解一个非理性者的微妙感情。作为生活的强者，他在撒谎的时候，敢于直视对方的眼睛。

达德洛在告诉拉蒙自己得了癌症的时候，看着拉蒙的眼睛。他不是想从对方的眼睛里捕捉对自己得癌症这件事的反应，他不在乎这个老同事对他的病情是不是关心，对他有多少同情，他更想从拉蒙的眼睛里看到的，是他自己的脸，“一个已经上了年纪的人的脸，但是依然英俊，透出一丝愁意”。这个“带着愁意的美男子”达德洛，不正是那个顾影自怜的那喀索斯，不正是那株完全沉浸在自我欣赏中的水仙花吗？

他不知道在某一个时刻，他的老同事曾为他战胜死亡恐惧的生命意志而感动。就算他知道，他也不在乎。他不需要别人的感动，以及同情。

那么我就真的不知道他为什么要撒谎了？为了有趣吗？可是，“理解有趣本来也不是他的强项”。一个理性主义者往往是个没有风趣的人。

没有风趣并非无趣。只是幽默不在同一频道。
在这一频道的人，永远无法解释在另一频道的笑。

农民很少提及诸如日期与月份，取而代之的是以一年中各种各样的劳作来确定时间。（P12）

自然周期与劳作周期之间的关联意味着农民把时间看成一个圈，有节奏地循环往复，但绝不机械刻板。时间短长取决于他们生产劳动的强度和从事什么样的劳动。（P14）

现在方言中用小时和分钟替代原本丰富的时间描述词汇。原先那些词汇基于人们劳作的节奏，它们主要描述诸如一个劳动小组不间断地犁耕一块地需要多久，两顿饭相隔的时间，多长时间以后又可以在同一块草地上放牧，或者马跑一段路后需要在路边停歇的时间。（P14）

（农民的）时间基于劳作。支配时间的，是劳作的节奏，是人和牲口进食与休息的需要，是打谷子到汗流浹背，或犁地到筋疲力尽。夏季农忙的一小时完全不同于冬季农闲的一小时，放牧牲口的一小时不等于打谷子的一小时。（P14）

对农民而言，时间是循环的，但对我们来说，时间是线性的（P15）

正如福柯所指出的，学校不仅创造纪律时间，也带来“进化”的时间；他注意到，19世纪新教育学术将教育看成是一系列与时间先后继续顺序密切相关的因素构成的过程；这个过程与人类灵魂“自然地”进化过程正相对应，并且为教学方式提供指南。直线式地组织行动带来线性的时间观，它直接朝向一个既定目标——时间即职业。（P21）

资产阶级世界观的基石之一便是控制和节约。控制自身，经济地使用情感、金钱和时间都是必要的。要学会为将来的保障而舍弃现在的享乐，还要升华并且抑制那些原始的本能和情绪。（P22）

在农业社会，生命的周期是集体性的；人们成长，反复历经那些已建立的并可预知的人生阶段。但是在资产阶级文化里，生命成为个体自己攀爬的职业阶梯。（P23）

（资产阶级）要把人塑造成“建构的钟表”，对他们来说时间总是清晰的、随处可见。让时间随处可见的最简便方式就是公共场所安装钟表，这些钟表从教堂钟楼、教学楼正面、等候室等盯视着城镇。特别明显的变化发生在资产阶级家庭装饰上。客厅的宁静被桌上时间的滴答声、落地式大摆钟和挂钟的钟摆声打破。即使是静悄悄的时候，孩子们也能注意到时间的流逝。（P25）

这本书解构瑞典中产阶级以及它在西方世界的同伙，他们在19世纪建构起来甚至渗透到20世纪的种种神话。在某种程度上，它使我们重新认识之前以为永恒或是客观的事物：时间、性、卫生，甚至大自然本身，这些事实上都是主观地营造出来的，服务于特定阶层的需要和利益，乃至不惜牺牲其他的群体（尤其是性别方面），中产阶级首先打倒了封建贵族，然后是无产阶级。此前也有人提出过这种观点，但常常是历史学家，洛夫格伦和弗雷克曼的原创性在于，他们令人信服地揭示出中产阶级通过日常仪式和规范，建构起自身文化霸权的方式。作为民族学家（非人类学训练的视角），他们看到社会事实的建构方式，不仅有文字，还有仪式、禁忌、姿势、远游等潜移默化的隐形途径，强化中产阶级价值观。中产阶级的幽灵依然活在我们的餐桌上，度假中；甚至幼儿园、卧室、厕所，都在展示这种文化如何制度化自身；它通过繁缛的日常仪式和象征展演，创造出普遍的、高人一等的幻象。

那些对斯堪底纳维亚文化的了解仅限于伯格曼的电影或偶尔翻翻小说的英文读者，本书因其“他者性”而会非常有趣。但这本富于创新的著作更具有重要意义在于，它的瑞典经验也使我们反观自身文化的神话和仪式。在这个意义上，洛夫格伦和弗雷克曼打开了双重大门：既解放他们自身的文化认知，也启迪其他人

[瑞典]洛夫格伦，[瑞典]弗雷克曼著赵丙祥，等译写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写

得很好。美好生活中产阶级的生活史，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。——现代史杂志（）作者们所体现的知识视野之广令人惊叹。他们对来自民族学档案、课本、回忆录、小说和礼仪手册中的材料巧手编织，展现了中产阶级、农民和工人阶级的丰富的日常生活画面。本书还对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考，而这些内容往往都被忽视了。——美国人类学家（）本书融合了历史学和民族学的方法所呈现的生活方式，不仅能吸引斯堪底纳维亚的学者们，同样也能吸引历史学家、社会学家，以及试图描述与解读19世纪西方文化和中产阶级的所有人。——民族（），阅读了一下，写得很好，美好生活中产阶级的生活史以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景他们尝试摆脱暴发户的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对美好生活的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。内容也很丰富。一本书多读几次。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。美好生活中产阶级的生活史，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。——现代史杂志（）作者们所体现的知识视野之广令人惊叹。他们对来自民族学档案、课本、回忆录、小说和礼仪手册中的材料巧手编织，展现了中产阶级、农民和工人阶级的丰富的日常生活画面。本书还对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考，而这些内容往往都被忽视了。——美国人类学家（）本书融合了历史学和民族学的方法所呈现的生活方式，不仅能吸引斯堪底纳维亚的学者们，同样也能吸引历史学家、社会学家，以及试图描述与解读19世纪西方文化和中产阶级的所有人。

美好生活中产阶级的生活史在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好

读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下希望京东这样保持下去, 越做越好

北大的历史系列书，好多都下柜了，为什么？

《美好生活：中产阶级的生活史》以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。奥维·洛夫格伦（Orvar Lofgren），瑞典隆德大学（Lund

University）欧洲民族学教授，主要关注文化分析这一新研究方法的运用与发展。其研究课题包括中产阶级生活的兴起、文化与经济，以及当下人们日常生活中常常碰到的“超负荷工作”与“劳累过度”问题等。著有On Holiday: A History of Vacationing (1999)，Culture, Magic and Economy (2005)，Off the Edge: Experiments in Cultural Analysis (2006) 等。

对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击；本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。——《现代史杂志》（Journal of Modern History）

作者们所体现的知识视野之广令人惊叹。他们对来自民族学档案、课本、回忆录、小说和礼仪手册中的材料巧手编织，展现了中产阶级、农民和工人阶级的丰富的日常生活画面。本书还对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考，而这些内容往往都被忽视了。——《美国人类学家》（American Anthropologist）

本书融合了历史学和民族学的方法所呈现的生活方式，不仅能吸引斯堪底纳维亚的学者们，同样也能吸引历史学家、社会学家，以及试图描述与解读19世纪西方文化和中产阶级的所有人。——ing

City)专注于城市形态——它的物理形式和结构——以及它对文化、社会、居民日常生活的影响力。万斯没有赞同呆板的环境主义，他的文章通过验证城市是一种社会现象和文化力量，对历史的解释提出了一种驳论。

虽然过去的物质遗留常常是艺术品，它们也是意义深远的文献。城市对于历史记载而言是一种现存的选择，没有被艺术家和年代史编写者编辑过。万斯解释了城市“形态基因”在西方文明中的显赫地位，它从古代礼仪和管理功能开始，穿越了封建主义出现后的衰弱到了中世纪晚期重新作为一个商业中心浮现出来，到了现代，它继续发展进化。同时，他也探索了城市对社会结构、人口统计学、技术、商业经济、政治力量、宗教和文化机构、艺术和建筑风格，以及其他方面的影响。

万斯在1997年首次出版了《人类的一幕》(This Scene of Man)，他对城市的物理形态和文化地理的人性研究现在有了更新的材料、新的介绍和额外的说明。《延伸的城市》是一本受高度称赞的著作的一个受欢迎的新版本。——《民族》（Ethnos）

没啥说的,不错工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书

，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

好

good book about nordic country

本书以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一

个琐碎庸常的角落。

对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击；本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。——Journal of Modern History

作者们所体现的知识视野之广令人惊叹。他们对来自民族学档案、课本、回忆录、小说和礼仪手册中的材料巧手编织，展现了中产阶级、农民和工人阶级的丰富的日常生活画面。本书还对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考，而这些内容往往都被忽视了。——American Anthropologist

本书融合了历史学和民族学的方法所呈现的生活方式，不仅能吸引斯堪底纳维亚的学者们，同样也能吸引历史学家、社会学家，以及试图描述与解读19世纪西方文化和中产阶级的所有人。——Ethnos

本书以中产阶级的生活方式为观察对象，透过丰富鲜活的民俗材料，描述了1880年至1910年间的瑞典中产阶级的生活图景：他们尝试摆脱“暴发户”的嘴脸，并希望与农民、没落贵族以及无产者划清界限；在努力营造自身的文化和生活方式的同时，他们也认为自己的文化形式是最文明、最先进的，并应被推广给普罗大众。正是在对“美好生活”的包装与塑造中，中产阶级自身的文化和价值观也成功地渗透到现代日常生活的每一个琐碎庸常的角落。

对于世纪之交瑞典中产阶级的这一研究发人深省，它表明对中产阶级的研究与认识应当基于理解而非抨击；本书的另一个重要贡献是表现历史研究可以结合其他相邻学科的方法。这两个成就令人鼓舞。——Journal of Modern History

作者们所体现的知识视野之广令人惊叹。他们对来自民族学档案、课本、回忆录、小说和礼仪手册中的材料巧手编织，展现了中产阶级、农民和工人阶级的丰富的日常生活画面。本书还对社会文化的复杂性、冲突与抵牾进行了深入的思考，而这些内容往往都被忽视了。——American Anthropologist

本书融合了历史学和民族学的方法所呈现的生活方式，不仅能吸引斯堪底纳维亚的学者们，同样也能吸引历史学家、社会学家，以及试图描述与解读19世纪西方文化和中产阶级的所有人。——Ethnos 作者简介 奥维·洛夫格伦 (Orvar Löfgren)

瑞典隆德大学 (Lund University) 欧洲民族学教授，主要关注文化分析这一新研究方法的运用与发展。其研究课题包括中产阶级生活的兴起、文化与经济，以及当下人们日常生活中常常碰到的“超负荷工作”与“劳累过度”问题等。著有On Holiday: A History of Vacationing (1999)，Culture, Magic and Economy (2005)，Off the Edge: Experiments in Cultural Analysis (2006)等。乔纳森·弗雷克曼 (Jonas Frykman)，瑞典隆德大学欧洲民族学教授，主要研究身体、记忆和近现代欧洲的日常生活。其专题研究十分广泛，包括维多利亚时代的中产阶级生活、日常习惯、欧洲文化的地方化，以及福利国家与地方文化、日常生活的互动等。著有Force of Habit (1996)，Being There. New Perspectives on Phenomenology and the Analysis of Culture (2003)等。

「广陵」是扬州的古称，「散」是操、引，即乐曲。今存《广陵散》曲谱，最早见于明代朱权编印的《神奇秘谱》(1425年)，谱中有关于「刺韩」、「冲冠」、「发怒」、「报剑」等内容的分段小标题，所以古来琴曲家多把《广陵散》与《聂政刺韩王》看作是异曲同名。关于聂政刺韩王，史家说法不一，一种说法是聂政之父为韩王铸剑，违了期限，被韩王所杀。聂政为了给父亲报仇，毁容逃到泰山苦学琴艺，十余年后身怀绝技返韩，乘韩王召见时从琴腹内抽出匕首将韩王刺死，然后自杀。另一种说法是，韩国大臣严仲子与宰相侠累有宿仇，聂政与严仲子交好，遂为严仲子刺杀韩相。无论哪一种说法，这首琴曲都是以斗争性和悲壮性为情感基调。因此在曲调上怫郁慷慨、戈矛纵横。正

因为《广陵散》有一种反抗精神与战斗意志，魏晋时的嵇康对它倍加喜好，并以善弹《广陵散》著称，其间寄寓着他对魏晋乱世的抗议。嵇康是「竹林七贤」中的领袖人物，他虽皈依老庄，心中的矛盾与痛苦却始终如激流奔腾不已，这种复杂的心绪正是中国古代士人精神生命无以解脱的情结。因不愿与司马氏政权合作，嵇康被杀害。临刑那天，他从容镇定，神气不变，索琴弹之，奏《广陵散》，曲终曰：「昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》，吾每靳固之，《广陵散》于今绝矣。」嵇康的《广陵散》是中国琴史上的千古绝唱，也是中国文人文化生命的凄婉之歌。「劝君收入锦囊中，不是知音莫弹与。」文人抚琴，最大的追求就是弹与知音听。「知音」对他们来说，不仅意味着具备一对「音乐的耳朵」，而且意味着一种文化精神上的共鸣。伯牙和子期的「高山流水遇知音」的故事就是这一追求的最生动写照。他们执着追求这种共鸣，假如没有这种共鸣，他们宁愿不拨动自己的琴弦。因此，文人在琴之「十四宜弹」中将「遇知音」而弹，列为「可弹」之第一。在琴之「十四不宜弹」中则明确标明「逢俗人」不可弹。引导文人入门的《学琴七要》也规定：「不为俗奏，以玷古人高风。」「如不遇知音，宁对清风明月、苍松怪石。」那位「高山流水」得知音的伯牙便在子期早逝后，「愍知音之难遇」，断弦摔琴，发誓永不再弹琴。这个「高山流水遇知音」的故事与其说是表达了对友情的忠诚不渝，不如说是体现了中国古代士人的文化追求。诚然，任何艺术家都渴求知音，但这个渴望，从未成为艺术家们向非知音者表现自己作品的心理障碍。中国古代士人却不同。「知音」对他们来说，不仅仅意味着具备一对「音乐的耳朵」，而且意味着一种文化精神上的共鸣。他们执着追求这种共鸣，「如不遇知音，宁对清风明月、苍松怪石。」所以，子期逝后，伯牙「愍知音之难遇」，断弦摔琴，发誓永不再弹琴。

[美好生活：中产阶级的生活史 下载链接1](#)

书评

[美好生活：中产阶级的生活史 下载链接1](#)