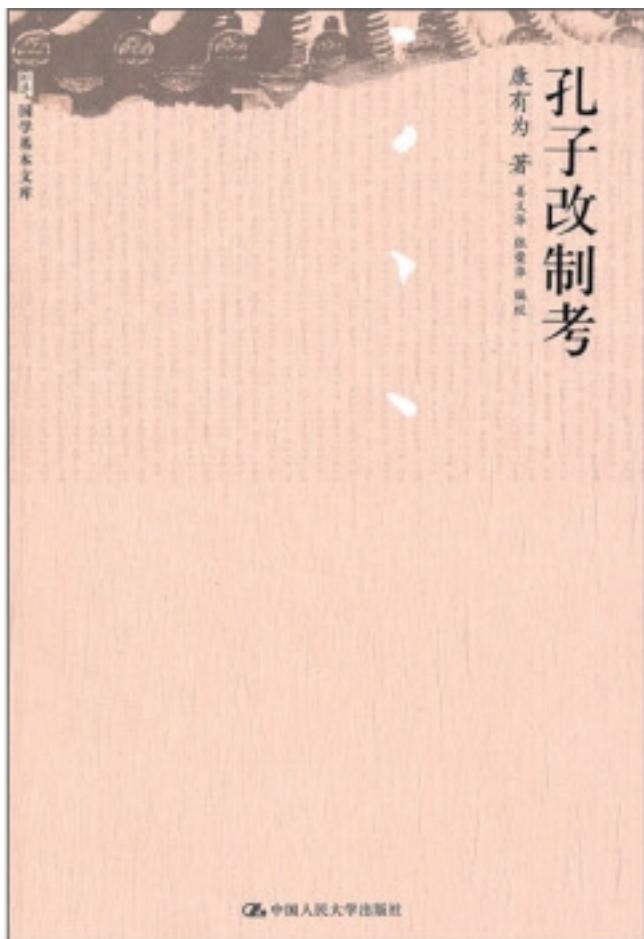


# 孔子改制考



[孔子改制考 下载链接1](#)

著者:康有为 著, 姜义华, 张荣华 编

[孔子改制考 下载链接1](#)

标签

评论

读康有为的书，有时不必追究其结论，学习利用材料进行怀疑的方式，当然不免有牵强之处，这也是值得警醒的。再大的学者，一旦有了先入之见，往往就曲解材料附会已说。

书还不错，很满意，物流也很快

很好，内容写的比较好，思路清楚，文字清晰，喜欢++++推荐++++赞++++给力。很不错的书，对我们很有帮助。建议购买！

孔子改制考，人大出版社，一版一印。简体横排16开平装本。国学基本系列之一。

康有为的得力之作，不过有点资料罗列而考释简单之感，此外，康氏一心尊孔、一心改制，此中不免有所穿凿附会。

非常好的书，

推荐阅读 但是人大这出版社 实在不知怎样评论。

买了全集，再买单行本，为了认真地研究和阅读！

这本书中学学历史就知道了，今天认真读一下。

得认真学习体会~ 很好~

内容经典，打折优惠，物美价廉

好。100分

很好 很有教育意义 我很喜欢

非常非常之好！非常非常之好！

康有为的著作，要是繁体的就更好了

帮朋友买的，包装和封面不错。

替朋友买的，他很满意。我自然无话可说。

了解近代史上的康有为，必读的书

康有为表作之一，虽然反对他的观点，但可以看看他究竟如何治学。

\*

这本书写的很好，值得看看。

下面凑点字数换积分——李白在《古风·大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦

丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

李白在《古风·大雅久不作》中说：“大雅久不作，

吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》首先归纳、分析了幕府末年遣欧美使节的出使日记等资料，并参照日本由来已久的华夷世界秩序观予以评析，其次，选取幕末遣欧美使节中对后世影响最大的个例——福泽谕吉，重点考察了其对外认识发展变化的整体情况，再次，结合幕末开国思想的形成和演变，剖析并阐述了幕末至明治初期日本对外集训的基本形态，最后，梳理日本历史上与中国和西方国家之间文化交流与外交关系的变迁，概括分析了日本对外认识的发展规律与根本逻辑。查看全部内容简介  
为应对西方列强的压力，幕末的日本陆续派出六个外交使节团出访欧美。使者们在出访期间留下的大量日记，其内容不但包括对欧美各国政治、军事、科技、社会各方面的客观记述，对被殖民统治国家的近距离观察，也包括撰写者对二者的主观感受与价值判断，以及对日本自身出路的思索。

以这些材料为依据，《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》剖析了那个剧变时代的亲历者的精神世界和深层心理；并认为，正是传统华夷思想与近代西方丛林法则的双重作用，构成了近代日本亚洲政策的思想基础，而大国情结则是小国日本对外认知和行动的内在动因。查看全部作者简介

郭丽，历史学博士，现任教于南开大学高等教育研究所。曾赴日本立教大学访学两年半，其间搜集、整理并翻译了本书的大部分原始资料。有多篇学术论文发表在《外国问题研究》、《比较教育研究》、《外国教育研究》等刊物上。

《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》首先归纳、分析了幕府末年遣欧美使节的出使日记等资料，并参照日本由来已久的华夷世界秩序观予以评析，其次，选取幕末遣欧美使节中对后世影响最大的个例——福泽谕吉，重点考察了其对外认识发展变化的整体情况，再次，结合幕末开国思想的形成和演变，剖析并阐述了幕末至明治初期日本对外集训的基本形态，最后，梳理日本历史上与中国和西方国家之间文化交流与外交关系的变迁，概括分析了日本对外认识的发展规律与根本逻辑。查看全部内容简介  
为应对西方列强的压力，幕末的日本陆续派出六个外交使节团出访欧美。使者们在出访期间留下的大量日记，其内容不但包括对欧美各国政治、军事、科技、社会各方面的客观记述，对被殖民统治国家的近距离观察，也包括撰写者对二者的主观感受与价值判断，以及对日本自身出路的思索。

以这些材料为依据，《近代日本的对外认识：以幕末遣欧美使节为中心》剖析了那个剧变时代的亲历者的精神世界和深层心理；并认为，正是传统华夷思想与近代西方丛林法则的双重作用，构成了近代日本亚洲政策的思想基础，而大国情结则是小国日本对外认知和行动的内在动因。查看全部作者简介

郭丽，历史学博士，现任教于南开大学高等教育研究所。曾赴日本立教大学访学两年半，其间搜集、整理并翻译了本书的大部分原始资料。有多篇学术论文发表在《外国问题研究》、《比较教育研究》、《外国教育研究》等刊物上。

---

[孔子改制考 下载链接1](#)

书评

[孔子改制考 下载链接1](#)