## 瑜伽气质课堂 (附光盘)



瑜伽气质课堂(附光盘)\_下载链接1\_

著者:魏立民 著

瑜伽气质课堂(附光盘)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

木时间练,先收着吧。

 哎 不过还是不错的

激情澎湃的演讲,掌声雷动的场面,领导干部的魅力一定要大胆、全方位地展现出来。 当众讲话是领导干部的必修课。《领导干部21天提升当众讲话魅力》是一本专门训练领 导干部提升当众讲话魅力的实用教程,内容包括:领导干部当众讲话魅力的"四字真经"——定、耳、舞、诀;当众讲话内容的创新方法——"珍珠四论";提升当众讲话魅力的"四招"——胆、声、情、识;当众讲话的"八个实战技巧"。 《领导干部21天提升当众讲话魅力》可以有效地提升领导干部、公务员当众讲话的能力

并可以作为各类需要当众讲话人群的实战演练教材。

"当别人真正需要我们时,一定要尽心尽力去引导、规劝。但是时机不成熟的时候,确 实不要讲得太多,以免令人心生烦恼。进退之间,缘分的成熟与否,也不是几句话能讲清楚的,还要自己去积累经验。"

我们可以用孟子"观其眸子"的方法。比如说你跟他谈弟子规很重要,然后举了句经文 "置冠服,有定位",说这句经文对于孩子今后做事的能力有直接的影响。你这样一他的眼睛就会放光、发亮。此时你不能说:今天我们就讲到这里,如此就不是随缘

当说话的艺术缘分成熟了,我们可以顺势而为。

假如与一个人讲了五分钟,他目光呆滞,这时再继续讲就是攀缘了。所以,要时时刻刻 观察缘分的状态,缘分是动态的不是静态的,要把握时机灵活运用。

研究明清历史的中国著名学者阎崇年,在讲课过程中也非常注意通过观察听众的眼神来

调整自己的演讲。

-个特点——眼睛喜欢看着大家。哪个地方大家有兴趣了,有点微笑, 我讲课的时候有-哪些地方可能不太感兴趣,闭会儿眼,我都看在眼里,这样就能随时根据大家的表情调

整我的内容。 我自己也有用眼睛观察课堂情况的体会。 讲定耳舞诀的前三个内容时,因为互动较多,所以学员热情高,课堂秩序特别好。而到 了讲"一筒二活三口诀"部分时,练习少了。我观察台下听众时,就看到一些学员的眼 神开始涣散了,有的开始打哈欠,有的开始交头接耳。我就明白光讲不练,学员会没兴 趣,于是马上调整上课内容,增加互动练习。

例如,原来讲口诀化的例子,都是我自己在台上讲:"南怀瑾先生讲过一段话: 人,有本事,没脾气;中等人,有本事,有脾气;下等人,没本事,有脾气。 缩成口诀呢,就叫'三人说,,这个'三人说'。就是口诀化。"

通过课堂上及时观察,发现效果不够好,我就在讲完南怀瑾先生这段话后,改为互动。

激情澎湃的演讲,掌声雷动的场面,领导干部的魅力一定要大胆、全方位地展现出来。 当众讲话是领导干部的必修课。《领导干部21天提升当众讲话魅力》是一本专门训练领 导干部提升当众讲话魅力的实用教程,内容包括:领导干部当众讲话魅力的"四字真经"——定、耳、舞、诀;当众讲话内容的创新方法——"珍珠四论";提升当众讲话魅力的"四招"——胆、声、情、识;当众讲话的"八个实战技巧"。《领导干部21天提升当众讲话魅力》可以有效地提升领导干部、公务员当众讲话的能力

并可以作为各类需要当众讲话人群的实战演练教材。

"当别人真正需要我们时,一定要尽心尽力去引导、规劝。但是时机不成熟的时候,确 "当别人真正需要我们时,一定要尽心尽力去引导、规劝。但是时机不成熟的时候,确 实不要讲得太多,以免令人心生烦恼。进退之间,缘分的成熟与否,也不是几句话能讲 清楚的,还要自己去积累经验。

"观其眸子"的方法。比如说你跟他谈弟子规很重要,然后举了句经文 "置冠服,有定位",说这句经文对于孩子今后做事的能力有直接的影响。你这样一 讲,他的眼睛就会放光、发亮。此时你不能说:今天我们就讲到这里,如此就不是随缘 当说话的艺术缘分成熟了,我们可以顺势而为。

假如与一个人讲了五分钟,他目光呆滞,这时再继续讲就是攀

瑜伽气质课堂(附光盘) 下载链接1

书评

瑜伽气质课堂(附光盘) 下载链接1