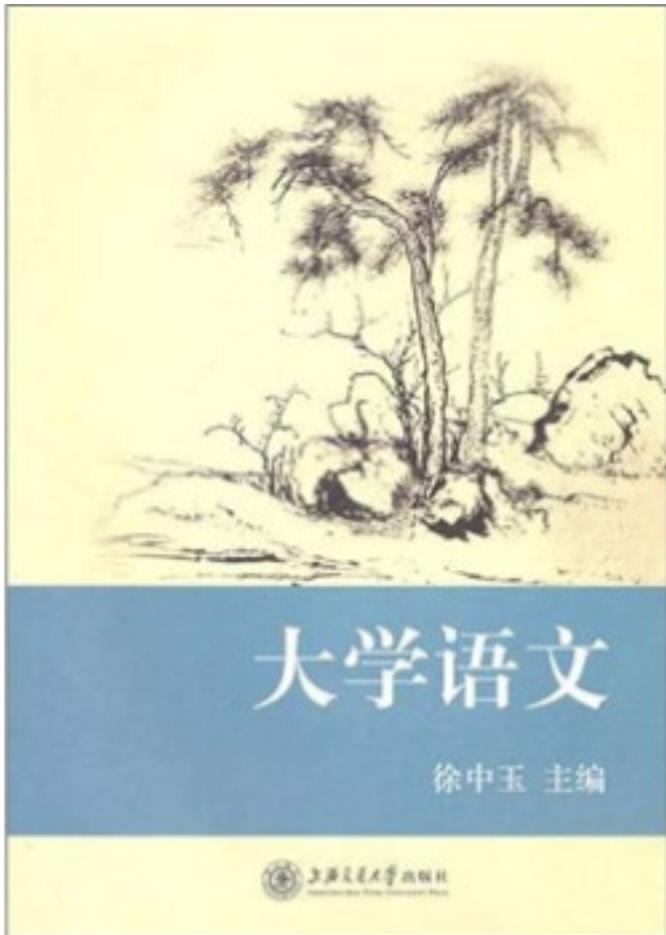


大学语文



[大学语文_下载链接1](#)

著者:徐中玉 著

[大学语文_下载链接1](#)

标签

评论

可以买来看看，屯书慢慢看，觉得不错。

内容很好，京东快递就是快，没得说

买了六本，东西都还好，就是快递太慢了。

我觉得不错喔，，有用的书。。

恶心的是居然里面绝大部分都是古文！

学习中，开卷有益，期待进步

还没有开始学习。还没有心得。是正版书。

帮朋友订购，据说还不错！

挺好的，选材很好，解释也挺清楚。

书的印刷很好，内容也很全

京东还是不错的，喜欢支持哦

个人比较喜欢。文章选取的还行。

还没看呢~应该还不错

有很多传统的东西，很不错。

质量真心不错。

很值得好好看的一本书

反正没打折，不便宜。反正没打折，不便宜

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书不错

教材一定要买没办法 不过便宜

很好用很好用很好用很好用很好用很好用很好用很好用很好用很好用

好

,

不错

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》，全名是《三国志通俗演义》，是明代文学家罗贯中编著而成的。由题目可知，这部小说是依据《三国志》写的，但是不向正史那样庄重，而是古代的白话文小说。与《三国志》相比，《三国演义》变得艺术性更强了。下面，我就从几个方面来点评一下这部66万字的名著。

一、真实与虚构
演义与正史的最大区别就是，演义不是全部真实的，演义是小说。人人都说《三国演义》是七分史实，三分虚构，的确是这样。但是虚构，使用艺术的手法进行虚构，而不是随便那段史实就可以拿来虚构的。比如，关公温酒斩华雄，史书上并没有写这件事。又如，关于单刀赴会见鲁肃，史书上写的是鲁肃单刀赴会见关羽。类似的例子当然是数不胜数。读过之后，稍做分析，可知这些虚构的情节，大部分是为小说描述的一个个人物作铺垫的。因为，如果仅仅是象正史中所说的塑造真实的人物，有些人物就和作者的政治思想观相违背了。而且，作者在虚构的同时，还注意到了情节的合理性、连贯性，而不是生硬的去虚构，这也就是为什么读过之后，会有身临其境的感觉。总之，作者在这方面的写作是相当成功的，而且这些情节也表现了作者的一部分主观愿望。

二、神化与丑化

《三国演义》中的人物，并不完全是真实人物，而是正史经过加工后的人物，这其中就有被神化的人物和被丑化的人物。

被神化的人物的典型代表就是诸葛亮和关羽了。诸葛亮被神化的地方是“未卜先知”，关羽被神化的地方则是“忠”“义”。下面，我想简单比较一下作者为什么着重的神化这两个人。

南宋著名的理学家朱熹，认为三国之中蜀汉是正统。而朱熹以前的观点，从陈寿开始大部分都是以曹魏为正统。自朱熹之后，君王、大臣、百姓也开始接受朱熹的观点，原因就是这种观点是符合儒家思想，并能被统治阶级所接受的。罗贯中也是同意朱熹的观点的。所以他神化的人物大多是忠于“汉室”的。这其中，作者又把诸葛亮写成了“智”的化身，把关羽写成了“忠”“义”的化身。这也就是为什么受《三国演义》的影响，道光年间的统治者曾给关羽长达三十余字的谥号了。

[大学语文 下载链接1](#)

书评

[大学语文 下载链接1](#)