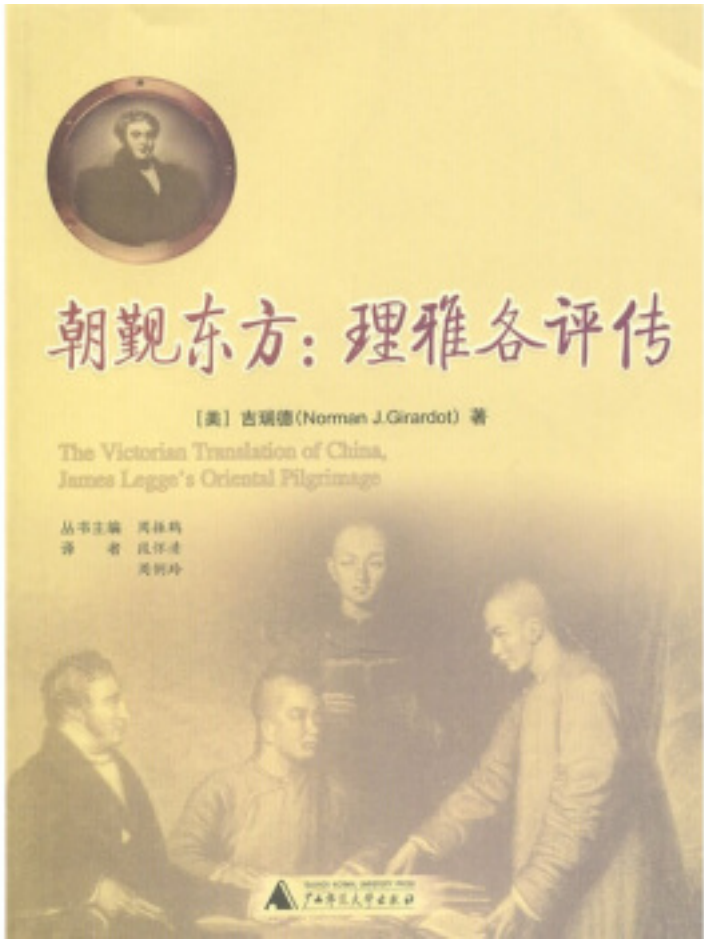


朝覲东方：理雅各评传



[朝覲东方：理雅各评传_下载链接1](#)

著者:[美] 吉瑞德 著，段怀清，周俐玲 译

[朝覲东方：理雅各评传_下载链接1](#)

标签

评论

经典之作，当然不错！

好书好价格好服务！五星

这个世代怎么活？试问

哇，内容写的真是详细啊

作为第一个系统研究、翻译中国古代经典的近代英国著名汉学家、新教传教士，James Legge在近代中西文明交流中实在是值得研究。

收到书了，书很厚，还没读，对近代史和基督教感兴趣的朋友可以读一读

抢书不抢盐，不必多说！

好! ! ! ! ! ! ! ! ! !

2012年诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言的散文集粹。

《莫言散文》收录了莫言在1985年至1999年所创作的散文。莫言的作品表现了富有感性化的风格，采用一种不受控制的、重视感觉的叙述态度。莫言的散文保留了他独有的写作风格，汪洋恣肆，激情勃发，文字鲜活率真、妙趣横生，令人回肠荡气，痛快淋漓。

莫言整理了1985年至1999年创作的散文随笔，精选45篇，结集成20万字的《莫言散文》。书中有莫言的童年、故乡的往事，当年因为生活艰难而他本人食量大，自嘲吃相凶恶，苦难之中有幽默。有关于他自己如何走上写作道路的自诉，十分生动有趣。莫言说“饥饿和孤独是我创作的财富”，书中对他的文学观念作了深入的阐述。这本书对了解莫言的生平和创作起了重要的作用。

2012年诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言的散文集粹。

《莫言散文》收录了莫言在1985年至1999年所创作的散文。莫言的作品表现了富有感性化的风格，采用一种不受控制的、重视感觉的叙述态度。莫言的散文保留了他独有的写作风格，汪洋恣肆，激情勃发，文字鲜活率真、妙趣横生，令人回肠荡气，痛快淋漓。

莫言整理了1985年至1999年创作的散文随笔，精选45篇，结集成20万字的《莫言散文》。

》。书中有莫言的童年、故乡的往事，当年因为生活艰难而他本人食量大，自嘲吃相凶恶，苦难之中有幽默。有关于他自己如何走上写作道路的自诉，十分生动有趣。莫言说“饥饿和孤独是我创作的财富”，书中对他的文学观念作了深入的阐述。这本书对了解莫言的生平和创作起了重要的作用。

2012年诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言的散文集粹。

《莫言散文》收录了莫言在1985年至1999年所创作的散文。莫言的作品表现了富有感性化的风格，采用一种不受控制的、重视感觉的叙述态度。莫言的散文保留了他独有的写作风格，汪洋恣肆，激情勃发，文字鲜活率真、妙趣横生，令人回肠荡气，痛快淋漓。

莫言整理了1985年至1999年创作的散文随笔，精选45篇，结集成20万字的《莫言散文》。书中有莫言的童年、故乡的往事，当年因为生活艰难而他本人食量大，自嘲吃相凶恶，苦难之中有幽默。有关于他自己如何走上写作道路的自诉，十分生动有趣。莫言说“饥饿和孤独是我创作的财富”，书中对他的文学观念作了深入的阐述。这本书对了解莫言的生平和创作起了重要的作用。

2012年诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言的散文集粹。

《莫言散文》收录了莫言在1985年至1999年所创作的散文。莫言的作品表现了富有感性化的风格，采用一种不受控制的、重视感觉的叙述态度。莫言的散文保留了他独有的写作风格，汪洋恣肆，激情勃发，文字鲜活率真、妙趣横生，令人回肠荡气，痛快淋漓。

莫言整理了1985年至1999年创作的散文随笔，精选45篇，结集成20万字的《莫言散文》。书中有莫言的童年、故乡的往事，当年因为生活艰难而他本人食量大，自嘲吃相凶恶，苦难之中有幽默。有关于他自己如何走上写作道路的自诉，十分生动有趣。莫言说“饥饿和孤独是我创作的财富”，书中对他的文学观念作了深入的阐述。这本书对了解莫言的生平和创作起了重要的作用。

[朝覲东方：理雅各评传_下载链接1](#)

书评

[朝覲东方：理雅各评传_下载链接1](#)