播音与主持艺术专业考试指导(第2版)



播音与主持艺术专业考试指导(第2版)_下载链接1_

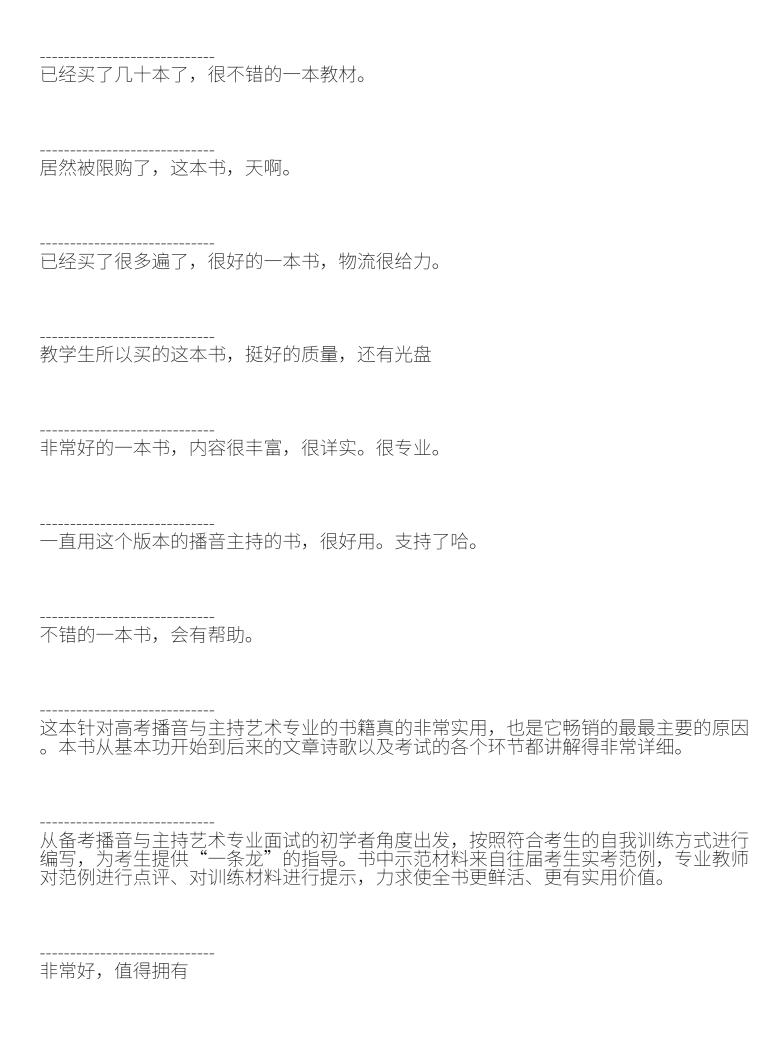
著者:林小榆 著

播音与主持艺术专业考试指导(第2版) 下载链接1

标签

评论

已经不止第一次买了,真的很不错哦哦哦哦。



此货为正		<u>.</u> ?				_
还可以。	0	0	0	0	0	

该书可以作为高考培训的教材,无论从播音主持高考的角度来看,还是从播音主持专业的学习角度来看,都不失为一本比较专业的书籍,该书从播音主持艺术专业的各个高考板块出发,为考生详细分析是该书的一大特色。但美中不足的是对普通话的基础知识解释得还不够全面和透彻。

上课用的,不错,内容还算有参考

很实用的书哦!

书本还是不错的。喜欢

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[B IT II],阅读了一下,写得很好,[NR III],内容也很丰富。[OY],一

书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还直是均

[SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。

中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,

闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔
,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入
到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样
我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好
,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这
里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在
来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐
趣,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

书很好 不错很喜欢 速度也很快 棒! 内容丰富,多个作者合著 这本书反复买了很多次了,给学生买的。不错的数目,从基础知识到播音主持高考各个考试环节都有讲到。唯一不足的是基础知识部分有些东西介绍得并不是很详细,练习光 碟内容也非常有限。 值得收藏 价廉物美 推荐 正版速度非常快,很喜欢 不错哦,没有推荐错!

书是正版的,质量不错

书还不错,替别人买的。

这是本好书, 值得推荐 很喜欢质量不错很喜欢质量不错 京东发货很快是全新正品的 速度非常快正版非常喜欢 需要用的书。希望以后不要因为一两样进不到货就耽误整个订单的进度 还不错啦,内容很全面,适合高考生看看 北广出版,权威专家编写,考生必备 这个我想我会介绍朋友再来的呢

我是一个很爱读书的人,基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次,这本书的纸张质量很好,没有异味,不粗糙。一看就是正版,也是新书,塑封的。再次,送货员的速度很快,态度也非常好,还帮忙送上楼,一句怨言都没有。非常感动!还有,京东的价格一直挺给力,服务也好。我会继续保持一直光顾。最后,关于书籍内容方面,总体来说是一本好书,读完受益匪浅,很有作用。收藏了,有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考:夏天的雨,干脆,强劲;夏天的的雨,利 落,爽快;夏天的的雨,生动,豪爽; 夏天的雨,毫不拖泥带水;夏天的雨,像个男人!

他不像春天的雨那样,淅淅沥沥,极尽了缠绵。他生性秉直,无所顾忌,来的猛烈,去 的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女,那么夏天的雨就是说来就来, 说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样,星星点点,故寻闲愁。他总是在狂风大作中生 情并茂,在电闪雷鸣中袒露胸襟,在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是"谁怜憔 悴更雕零"的李忆安,那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更

不像冬雨那样,在噼哩叭啦的凛冽寒风中,无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪 似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息 "气吞万里如虎" 的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。 那么夏天的雨就是 他虽然豪迈 虽然狂放,虽然动人心魄,虽然大气磅礴,但他和男人一样,表面上表现着坚强,内 心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆,经受着磨砺佯装着豁达,面带着微笑显示 着生命的刚强。在他不堪重负的时候,有时会哭会笑, 有时会吵会闹,但在哭过笑过吵 过闹过之后,又背负着希望、疲惫和责任走向了热情;在他无奈的时候有时只会闷头抽 烟,在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒,有只会在无人的角落里哭泣,但在抽过喝过 哭过之后,又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的 圆满。他不会因为人们的企盼而提前,也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而 来去从容,总是轰轰烈烈,总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献,总是在即将消 逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿,是俏丽佳人,秋天的雨缠缠 绵绵,是悲情的怨妇,冬天的雨冷酷无情,没有了温柔,那么夏天的雨.有种色彩,明 艳却不庸俗;有种气氛,凄美却不绝望;有种思念,缠绵却不造作,作文之初中作文: 初中生写景作文。哦,那便是秋的色彩,那便是秋的气氛,那便是秋的思念。春的繁花 夏的绿树成荫,冬的白雪皑皑,在这秋风萧瑟的季节早已淡去,唯有求是人们心 中独特的美景,它将归来的讯息寄予红叶,洒满一地,告诉每一个人。 翻滚着近了。看那累累的果实, 笑窝里,看那层层的稻浪,金黄金黄, 经过春的播种夏 的洗礼,审批露水,咧开嘴露出笑容, 新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫 秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获,一份凄美,还有 希冀,望枯叶落尽,你是否会感到遗憾?看燕子南去,你是否会感慨万千?请看满园的 那不是一种生命力的象征么?它们红的像火,白的像雪, 菊花,正开的姹紫嫣红, 像霞。在困境中笑傲江湖,才是真正可贵的。况且,叶子落了,又将会见来年枝头吐新 又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶,面对秋天,面对生活 就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧, 远望见那片枫叶林,已是火红一片。没有任何人,只剩下孤零零的荒冢,冷风吹起坟头 我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命,残花凋零是完成--次未完成的使 只是感慨起脆弱的生命,感慨起梦里花落。 命,晨露滑落更是一次生的光辉, 那面对离别,又当如何?我想起儿时的伙伴,想起曾经朝夕相 然逝去,我们无法左右。 处、欢笑嬉闹的日子,以及不掺任何杂质的小小的心愿,还有阔别已久的恩师、同窗, 梦中花落,香到忧伤。你们现在过得好吗?秋,它的确凝聚了太多太多。

有几本里面书页都皱了,	希望京东送货时注意。
 很好	
 好······	
nellllahengjiese	

林小榆的书写的不错,对买者的用处比较大,播音与主持艺术专业考试指导(第2版)是朋友推荐的,值得一读,京东商城的配送速度也很快,头天上午订购,第二天就送达了,快递的 服务态度也不错,都和快递人员搞的很熟了,每次来都非常热情.读书是一个很好的习惯,不 能丢下了,电脑看书是替代不了纸质书籍的.读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自 己温文尔雅,具有书卷气读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章 就才思敏捷旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思 你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之, 爱好读书是好事。让我们都来读书吧。,一本书多读几次,。高尔基曾说书是人类进步 的阶梯。的确,看一本好书就像在和一个高尚的人谈话,书在每个地方,每个时代都有 着重要的地位,包含着无穷无尽的知识。一个家庭没有书,就等于一间房子没有窗子。 可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光,一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣,而且,使生活变的更加丰富多彩,有声有色。我们通过读书丰富知识,增长见 识,让生活过得更充实,更有意义。在书中我们可以学习许多小窍门,解决生活中遇到 的小难点。几百上千年前的古人已经知道了读书的好处,有许多热爱读书的故事都流传 至今,其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午,王羲之正在读书,书童送 来馍馍和蒜泥,他因为看书入了迷,竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送,错把墨汁当蒜 泥吃了,还说今天的蒜泥真香啊!通过这个故事,我深深体会到了读书的重要性,前人 能做到读书废寝忘食的地步,为后人留下了许多宝贵的知识,财富,我们有什么不好好 读书而沉迷于游戏,电视与他们相比我们不感到惭愧吗每年的1月至3月,是播音与主持 艺术专业招考工作最忙碌的日子。学生忙着赶考一个又一个的院校,考官忙着迎接一批 又一批的考生。在考场上,考官经常会问考生这样的问题你为什么要报考这个专业你认为你有什么优势可以考取播音与主持艺术专业百分之八九十的考生都回答因为我喜欢这 个专业,我最大的优势是对这个专业的热爱。对于有着深厚专业背景和丰富招考经验的 官来说,学生仅仅拥有一份热爱是远远不够的,考官更多的是考查学生是否具备学习 播音主持的基本条件及潜质,包括语音发声、形象气质、语言组织能力、思维能力及综 合素质等。但是不少考生对此并不了解,以为学习播音主持只要声音洪亮、语音标准就可以了,于是在考试中就进入了一个误区,只注重语音语调的外在形式,却忽略了语言 的实质内容。有的考生在一些考试前进行过一定的学习,但是学习内容有限,一旦遇到 之前没有训练过的考题类型就手足无措,有些条件不错的考

按照符合考生的自我训练方式进行编写,为考生提供一条龙的指导。书中示范材料来自往届考生实考范例,专业教师对范例进行点评、对训练材料进行提示,力求使全书更鲜活、更有实用价值。当有一天停下来反思,自己的旅行的意义是什么旅行,也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质,但它的确净化了内心的世界,让我更理性地看待生活。每年的1月至3月,是播音与主持艺术专业招考工作最忙碌的日子。学生忙着赶考一个又一个的院校,考官忙着迎接一批又一批的考生。在考场上,考官经常会问考生这样的问题你为什么要报考这个专业你认为你有什么优势可以考取播音与主持艺术专业百分之八九十的考生都回答因为我喜欢这个专业,我最大的优势是对这个专业的热爱。对于有着深厚专业背景和丰富招考经验的考官来说,学生仅仅拥

近几年来,台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年,王汎森的著作《傅斯年:中国近代历史与政治中的个体生命》引进,颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟 悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代,余英时、许倬云算作第二代,那么王 汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任"中研院"历史语言研究所所长,并在2010 "中研院"副院长的王汎森,可算是台湾人文学科的领导者,第三代学者的代表 人物 胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举,但他们是旧的"仕"到知识分子 过渡期产生的人。他们不是以道自认,他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多 虽然严格说起来,他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来 蒋介石其实到后期,一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡 认为应该坚决地推掉。 他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代,"五四"时代是北洋政府党争的时候, 个环境和后来又不一样。这样的时代环境,不踏入你不可能去捍卫什么。你必须要一 踏进去,一脚在外面。他们是从"仕"到知识分子过渡的这一代人,他们和后面完全专 业的读书人,知识分子不太一样。 另一方面讲,他们参与现实的政治非常多,不管是评论、建言等等,非常明显。在那个 时代,他们对于自由民主有很高的信念,他们也是通过和政治相当大的互动,才可以去 维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系,又要保持距离。 至于我的老师余英时、许倬云先生,已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与 论政,尤其是许先生写了很多文章,余先生也写了不少,可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜,胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同,他们说不定也不会进入政府,从 他们的信里面也可以看到。 我们这一代的情况跟他们又不一样, "自由民主"已经相当成熟了,好像已经是一 正自名的东西。而且,这一代的知识分子基本上都是受西方的影响,已经慢慢形成了专 门的学者。但是,我个人认为,适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年 我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大,人跟社会抽离开来。抽离开来,对学术发 展有好处,很纯,很严谨,可是也应该对社会有所关心。 对于西方研究汉学,我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比 较的视野,以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候,通常都有 别的领域的辅助,比如说,你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等,在历 型之外,可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以,它是以众学来治一学,就不会坐井观天,这和整个学术界的培养很有关系。另外,它常常不在这个文化的限制里 面,有时候跳出来,确实可以看出我们在这里面看不到的东西。 当然,它有很大的缺点,对史料以及很多文化层级,不可能做到很深入。我觉得研究汉学,很重要一个部分,是要取之于各种学问的长处,要有比较和宽大的视野。内心中有 这样一个前提写出来的,跟只是就这个而写出来的东西,实际上有不同。 当然,我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家,基本上比较站在欣赏 的角度,我们来共享这个知识,感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈, 更试着要接近欧美学术主流,把他研究的中国问题丢附和那一部分。附和的好处,是可

13年前,我们推"数位典藏国家型科技计划"时,这是全世界唯一的一个。它的极大作

以做得很漂亮,坏处是这不是它原来的样子。

用,是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分,就有将近400万件,包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者,透过这个平台发现,原来有一件青铜器物的盖子在瑞典,器身在"中研院"。如果没有数位的方式,你要到仓库用两一个一个填单调出来,那是很困难的
库里面一个一个填单调出来,那是很困难的。 前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候,人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落,生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法,就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子,一个是历史博物馆,一个是中研院的民族学研究所,一个是台大的人类学系。现在不用了,输入"原住民"就可以找到相应的信息
。 所以,它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布,出一本书可能要180张图片 ,告诉你那个针要怎么弄,你还看不太懂,而现在,连录影带都典藏,你打出来就可以 看到了。这些不但不用钱,而且学术知识公共化。 有很多学电脑的人认为,我有这个东西,一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对 这个看法不同,毕竟工具就是工具,不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触?因 为还要有人没有喝醉酒,记得带大家回家。
 对考生有指导作用,亦可供辅导教师参考。

这本书很有用对你有帮组内容丰富

很详细,很具体能起到一定作用

播音与主持艺术专业考试指导(第2版)_下载链接1_

书评

播音与主持艺术专业考试指导(第2版)_下载链接1_