

新学伪经考



[新学伪经考_下载链接1](#)

著者:[清] 康有为 著，姜义华，张荣华 校

[新学伪经考_下载链接1](#)

标签

评论

康有为的这本书让我们深入理解汉代的儒学，不好读啊，下苦工吧

抛开政治意图来读，也是很有意味的

有为之意不在考,以彼之道还彼身

虽然被一些学者批判过，但是金子总会发光

很好玩啊康有为！推荐一下！

速度比较快！速度比较快！

很好 很有教育意义 我很喜欢

经典著作，无需多言，好！

颇有创意,启发人们思考

非常非常之好~非常非常之好~

挺不错的！字体清晰，价格便宜。

很好很好很好很好很好很好很好

新学伪经考是康南海的经典著作，此书坊间早已售罄，此次再版，确是嘉惠学林之事。至于书籍的内容，需要放到晚清的政治背景下来看，不应单单看做是一部学术著作。

无论对学术史的价值，还是对维新政治运动的意义，这本书都不该轻易错过。

帮朋友买的，包装和封面不错。

康有为的著作，要是繁体的就更好了

了解近代史上的康有为，必读的书

康有为（1858年3月19日－1927年3月31日），原名祖诒，字广厦，号长素，又号明夷、更生、西樵山人、游存叟、天游化人。汉族广府人，生于广东省广州府南海县丹灶苏村，人称康南海，光绪廿一年（1895年）进士。康有为是中国近代史上政治家、教育家和文学艺术家，资产阶级改良主义的代表人物。
“新学伪经考”，又名《伪经考》，十四卷，初刊于1891年，它和“孔子改制考”都是康有为打着公羊派的旗号，宣扬托古改制思想的重要著作，“新学伪经考”着重从经学方面进行论述，对传统的“古文”经学展开猛烈的攻击。
书中的观点都值得批评。谁信谁就是胡扯。

不喜欢康有为的这套理论，但是作为其代表作，亦可以阅读。想看看他究竟如何考证，依据是什么。

書濕了，所以補償了一點點積分

封面设计不好

好

康有为的这本书很好很好。

下面凑点字数换积分

李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

第八节康有为思想之评价梁启超《南海康先生传》称康有为是“宗教家”，并以“孔教之马丁路得”誉之。认为其“发明孔子之道者”约有六义：(一)孔教者，进步主义非保守主义；(二)孔教者，兼爱主义非独善主义；(三)孔教者，世界主义非国别主义；(四)孔教者，平等主义非督制主义；(五)孔教者，强立主义非巽懦主义；(六)孔教者，重魂主义非爱身主义。④认为中国不可直采耶教，此康氏之得也；认为西洋有耶教，故中土必创孔教以应之，此康氏之失也。梁启超肯定康氏之创教，誉之以“孔教之马丁路得”，实偏离“中式思想”之真相。“中式思想”者，“无主文明”也。天何以覆？天自为之，非外力为之。地何以载？地自为之，非外力为之。四时何以行？四时自为之，非外力为之。凡何以成圣？凡自为之，非外力为之。“无主文明”就是认定天地万物各各自化，完全无需上帝，完全无需“第一推动力”。自力高于外力，此“中式思想”也；外力高于自力，此“西式思想”也。自力已足，无需外力，此“中式思想”也；自力不足，非借外力不能成功，此“西式思想”也。总之中土以“无主”为根本，西洋以“有主”为根本。西洋所以立国者，以“有主主义”立之也；中土所以立国者，以“无主主义”立之也。若以为西洋有耶教，中土就必得有孔教，表面看是“儒(中)西并尊”，实质上依然是“以西化儒(中)”。依然是以西洋所以立国者为中土所以立国。而这就抹煞了“中华文明”之特殊性。“中华文明”最关键之元素是“无彼岸”、“无天堂”，所以能够倾其全力把此岸建成彼岸，把人间变成天堂。中华民族未来之复兴，也只能沿着这条“无彼岸”、“无天堂”的道路走，而不能跑到西洋的道路上去。所以如果康氏果真为“孔教之马丁路得”，则是其失也，而非其得也，是其毁也，而非其誉也。在一个

无主的文明头上安“主”，在一个自力的文明头上安“外力”，在一个无彼岸、天堂的文明头上安“彼岸”、“天堂”，在一个无宗教的文明头上安“宗教”，大师不为也。梁启超《清代学术概论》第二十四节评康氏《大同书》云：“虽然，有为著此书时，固一无依傍，～无勒袭，在三十年前，而其理想与今世所谓世界主义、社会主义者多合符契，而陈义之高且过之。呜呼！真可谓豪杰之士也已。”①“陈义之高且过之”，讲的是《大同书》已实现了对于“西学西理”（如世界主义、社会主义等）之超越。这个评价，用之太早。换言之，不宜用于康氏之早期，而应用于康氏之晚期，尤其是“民二归国”之后。上文已言，《大同书》只是从“以西化儒（中）”之格式转向“儒（中）西并尊”之格式的过渡性作品，其重要性是已认识到“中学中理”有等同于“西学西理”之价值，且仅限于此。至于“超越西学西理”，此时并无明确意识。明确肯定“中学中理”有超越于“西学西理”之价值者，是在“民二归国”之后。这个认识的转变，是以十六年间亲历“欧洲十一国”及美国等三十一国为背景的。没有这个背景，他的认识不会转变得如此彻底而坚决。钱穆《中国近三百年学术史》分析康氏《大同书》云：“长素思想之来历，在中国则为庄子之寓言荒唐，为墨子之兼爱无等，又炫于欧美之新奇，附之释氏之广大，而独以孔子为说。分析《大同书》含义，虽若兼容并包，主要不过两端：一日平等博爱，此两说也，而扬高凿深之，乃不仅附会之于墨翟，并牵率之于释迦；一日去苦求乐，此则陈义甚浅，仅着眼社会外层之事态，未能深入人性、物理之精微。”①钱穆批评康氏“去苦求乐”之说“陈义甚浅”，实即对于西洋“功利主义”之批评，因为西洋“功利主义”即是算计苦乐并进而“去苦求乐”之学。至于前一批评，实即道出了康氏“儒（中）两并尊”之立场，“中”则有墨、释之学，“西”则有“平等博爱”之学。钱穆又以“极端守旧”定性康氏晚年思想：“则长素主张变法之极端激昂，居可见矣。乃自戊戌出亡，辛亥归国，而其思想乃以极端守旧闻。民国二年癸亥，长素创为《不忍》杂志，著论大率笃旧之谭也。”②然此处并未评定“守旧”之得失。对于康氏“孔教论”之批评，钱穆有一得一失。一得者，谓康氏“始终尊孔”也；一失者，谓康氏“尊孔即尊西”也。其言曰：“长素自维新一变而为顽固，又各趋其极端，而尚有一始终不变之说联系其间者，曰尊孔。方其讲学长兴，固以光昌孔道自任矣；及创为《不忍》诸论，仍以尊孔为职志。”③此言其“始终尊孔”，“以尊孔一念为之贯《春秋》为宪法。然长素既主国魂之论，谓立国各有本末，独谓《春秋》之为宪法，不限于一国一时，此则中国有国魂，而西洋可以无国魂，又推孔子太过，仍陷于矛盾冲突之例也。…依长素之言，不啻若谓孔子之大义在中国，而微言则入西洋矣。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手艺工人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了

他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

[新学伪经考_下载链接1](#)

书评

[新学伪经考_下载链接1](#)