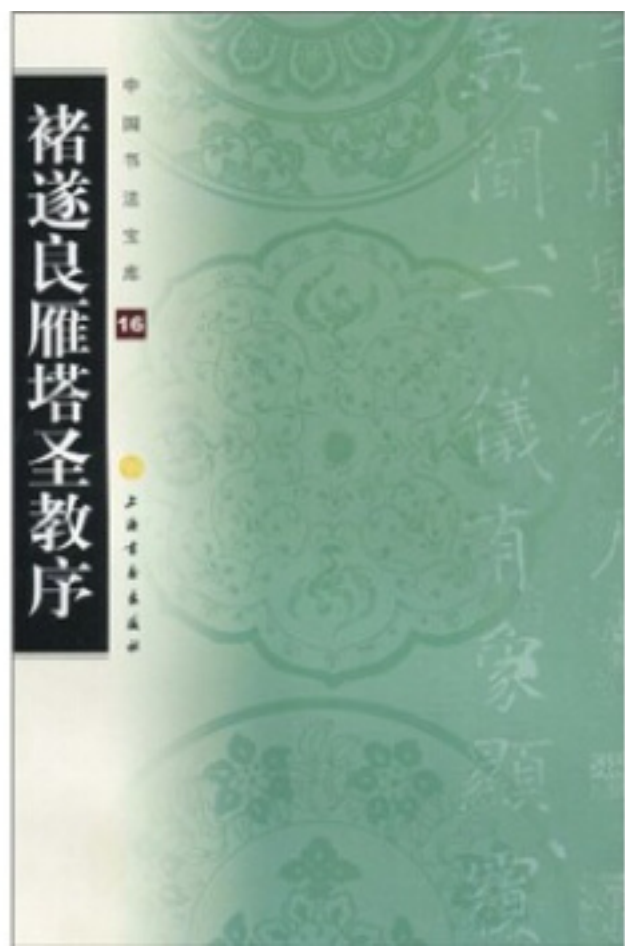


中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序



[中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序_下载链接1_](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序_下载链接1_](#)

标签

评论

书收到了很好??。

好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

还好还好还好还好还好。

正品好字帖，买书就来京东吧！！！！

买了很多字帖，都挺好的

一直是京东购物的忠实顾客，不错

正版，总体来说还可以啊，就是字有点小。京东物流一如既往的靠谱。

质量不错，购物还算方便，就是花了运费。

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好临帖的不错的选择

练习写字必不可少的工具书。

物美价廉，书也不错，赞一个！

印刷质量可以，参考用

这套字帖比文物出版社的同类印刷好很多。

褚遂良雁塔圣教序的不错的平价印本。买了做对比用的

凑单产片，这个系列质量最好的还是阴符经。

自购许多本，很不错的。

资料很好，非常实用的字帖

质量很好！性价比高！

好东西 人一声要多搞点有意思的事

一次买了很多，练书法很好。

很不错，供揣摩学习用，经典

东西很好，快递大哥的服务很好

印刷品质不错，是比较好的版本。

书的印刷质量一般尚可

还好，收货也快，受益呀

质量还可以吧质量还可以吧质量还可以吧

好好好，值得购买，物流也快

老师说就是这本，买对了！

圣教序，闻名不如见面

高大尚啊……高大尚啊……虽然

这套书印的不错

质量挺好，也很实用，在忠于原碑的基础上，如能修得更清楚就好了，字是白的，无字空白处应该再黑点就黑白分明了。

好！！！！

上海书画出版社的书都不错

基本就是碑上拓下来的，适合观赏把玩。

没有格子的…都是碑文

喜欢喜欢喜欢

佳美武林

字帖模糊不清，看起来很难受，非常不满意的一次购物，希望能退货！

还可以

还好吧

应该是印了很多次了，所以不是很清晰。纸质也不好

质量不错，就是字太小

好!

还行

我以为是彩色的，可惜是黑白的。

书挺好的，一套买了很多本，可惜都被京东折磨的不成样子了，没有包装，只是塑料袋裹着，袋子都磨破了！据说是从北京库房发来，还巨慢！懒得退了，再也不在京东买书了！

很好

不错

<http://item.jd.com/10391059.html> <http://item.jd.com/10860103.html>

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

东东不错，是正品，价格实惠。

不错的购物，下次再来

练字用，还么开始。没时间啊。哎。

书店都没有的货，在京东可以找到。

非常不错的帖，值得推荐，京东说请评价晒单

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

非常好！！！！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ]古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写

” 论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

上海书画出版社的质量好。

东西不错 值得赞一个 很好 喜欢

东西很不错，支持京东。

上海图书仓上架挂单买单，

快递给力。字帖很好，喜欢。

不是放大版的很实用!!!

"[SM], 很值得看, 价格也非常便宜, 比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ], 阅读了一下, 写得很好。京东商城很强大, 会寄出支持。读书很有意义, 每个人都崇尚有意义的生活, 如果感觉不到意义, 行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么? 每个人的理解都不一样, 对于我来说。读书是一种需求: 每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候; 每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候; 每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候, 我发现自己需要读书, 通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受: 记得读大学时看了一套余秋雨的全集, 我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了, 并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力, 他能带你进入一个令人陶醉的世界, 当你为一本好书而着迷的时候, 你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田, 带着你的灵魂进入一个神奇的旅程, 可以上天入地, 也可以穿越古今。[SM], 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

不错哦，效果纸张都很好呢

方便，运送快，一直在京东买的！

很值。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还可以吧，还有译文，实用

好东西，非常适合学习者用

褚遂良 褚遂良摹《兰亭集序》（局部）
书法学欧阳询，继学虞世南，后取法王羲之，融会汉隶；其特点是：正书丰艳，自成一
家，行草婉畅多姿，变化多端。当时与欧、虞齐名，学者甚多，唐代中期著名书法家颜
真卿亦受其影响。《唐人书评》称褚书“字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方。
”传世碑刻有《同州三藏圣教序碑》、《伊阙佛龕记》、《孟法师碑》等。

褚遂良在唐初书家四巨头中，褚遂良算是晚辈了，其书体学的是王羲之、虞世南、欧阳询诸家，且能登堂入室，自成体系。其特色是善把虞、欧笔法融为一体，方圆兼备，波势自如，比前辈更显舒展，深得唐太宗李世民的赏识。李世民曾以内府所藏王羲之墨迹示褚，让他鉴别真伪，他无一误断，足见他对王的书法研习之精熟。最初，褚遂良褚遂良书法艺术类书籍封面(17张)是在秦王李世民那里做铠曹参军——这是一个比较重要的掌管军务的位置。从这也可以看出，李世民对褚遂良怀有好感。后来李世民曾对长孙无忌说过这样的话：“褚遂良鲠亮，有学术，竭诚亲于朕，若飞鸟依人，自加怜爱。”

公元621年，李世民因战功显赫而名声大振，唐高祖命他掌握东部平原文、武两方面的大权，并且允许他在洛阳开府——天策府。雄心勃勃的李世民立即组成了一个大约五十人的随从集团，其中许多人是来自于被他消灭的敌人营垒中的杰出人物。也就在这一年，李世民成立了自己的文学馆，其中有十八名学士在做他的国事顾问。他们受到了前所未有的礼遇，以致于人们把能够进入文学馆，称为“登瀛洲”。褚遂良的父亲褚亮便是其中的一员，主管文学。在这样的环境中，褚遂良的学识与日俱进。尤其是书艺，在欧阳询与虞世南的指导下，更是出类拔萃，尽管他的年龄比他们要小一辈。他在初唐的书名不仅不比他们差，而且具备了欧、虞二人所不具备的政治地位与社会名望。这更使他的书法艺术有如猛虎添翼。

另外据《唐会要》卷六十四《史馆下》的记载，弘文馆的日常事务，就是由褚遂良来管理的，当时人们把他称作“馆主”。像这种尊称，在以前是没有的；在他死后，为数也极少。

高祖武德九年（626）阴历六月，李世民发动了“玄武门之变”，随后被立为太子。阴历八月，李世民登上了皇位，次年改年号为“贞观”。从此以后，“贞观之治”驰名于世。李世民即皇帝位后，曾不遗余力地广泛收集王羲之的法帖，天下人争着献上领赏。如何鉴别真伪？褚遂良对王羲之的书法是最为熟悉的，他可以丝毫不爽地鉴别出王羲之书法的真伪，使得没有人再敢将赝品送来邀功。褚遂良的这一举动得到了李世民的极大欢心与信任，于是便将他提为谏议大夫，兼知起居事。李世民每有大事，几乎都要向褚遂良谘询。同时，褚遂良也确实具有政治家的远见卓识。

非常喜欢褚遂良雁塔圣教序，目前市面上的拓本基本收齐了。褚遂良博学多才，精通文史，隋末时跟随薛举为通事舍人，后在唐朝任谏议大夫，中书令等职，贞观二十三年（649年）与长孙无忌同受太宗遗诏辅政；后坚决反对武则天为后，遭贬潭州（长沙）都督，武后即位后，转桂州（桂林）都督，再贬爱州（今越南北境清化）刺史，显庆三年（658年）卒；褚遂良工书法，初学虞世南，后取法王羲之，与欧阳询、虞世南、薛稷并称“初唐四大家”；传世墨迹有《孟法师碑》、《雁塔圣教序》等。书法学欧阳询，继学虞世南，后取法王羲之，融会汉隶；其特点是：正书丰艳，自成一家，行草婉畅多姿，变化多端。当时与欧、虞齐名，学者甚多，唐代中期著名书法家颜真卿亦受其影响。《唐人书评》称褚书“字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方。”传世碑刻有《同州三藏圣教序碑》、《伊阙佛龕记》、《孟法师碑》等。

褚遂良在唐初书家四巨头中，褚遂良算是晚辈了，其书体学的是王羲之、虞世南、欧阳询诸家，且能登堂入室，自成体系。其特色是善把虞、欧笔法融为一体，方圆兼备，波势自如，比前辈更显舒展，深得唐太宗李世民的赏识。李世民曾以内府所藏王羲之墨迹示褚，让他鉴别真伪，他无一误断，足见他对王的书法研习之精熟。

由于继传统而能创格，《唐人书评》中把褚遂良的字誉为“字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方”，连宋代不以唐书为意的大书画家米芾也用最美的词句称颂他：“九奏万舞，鹤鹭充庭，锵玉鸣珰，窈窕合度”，以表明褚的字体结构有着强烈的个性魅力。如果把欧阳询、虞世南的楷书作品和褚遂良的作品放在一起，我们会明显地看到一种风格上的转变。显然是对笔法的追求，造成了这种转变。如果说，书法中楷书之中有笔意的表现，当以褚遂良为最高。如果说，北碑体现了一种骨气之美，欧阳询体现了一种来自于严谨法度的理性美，虞世南体现了一种温文尔雅的内敛之美的话，那么，褚遂良却是表现了一种来自于笔意的华美。在欧阳询或虞世南那里，线条与笔法是为塑造字型而服务的。而褚遂良则不然，他是一位具有唯美气息的大师，他刻意地处理每一笔画，

每一根线条，每一个点与每一个转折……，而结果则是，这种刻意却超出了字形以外，而看来好像具有一种脱离了形体的独立意义，使点线变为一种抽象的美。雁塔圣教序亦称《慈恩寺圣教序》；凡二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下；前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，褚遂良书，18行，行42字；后石为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书，20行，行40字，文右行。汇品：明·盛时泰：《三藏圣教序》，世传二本，余赏评之，以为王书如干狐聚裘，痕迹俱无，褚书如孤蚕吐丝，文章具在。然今藏书之家，右军之刻多有，而中书之揭仅见。简翁此帙，纸墨两精，原溥可以保矣。（《苍润轩碑跋》）清·包世臣：河南《圣教序记》其书右行，从左玩至右，则字字相迎；从右看至左，则笔笔相背。噫！知此斯可与言书矣。（《艺舟双楫》）

不适合初学临摹。十个字

打折时买的，比书店便宜好多！

可以。总感觉我以前买过了一样的。

虽然纸质一般，但是不反光，这点比起所谓收藏版强多了，而且内容是一样的，价格较低

很实用的书法书。亦称《慈恩寺圣教序》。褚遂良书，永徽四年（653）立，正书，共21行，行42字。存西安大雁塔。此碑分两部分，前部《大唐三藏圣教序》由唐太宗撰文，表彰玄奘法师去印度取经，往返经历十七年，回长安后翻译佛教三藏要籍的情况。后部《述三藏圣教序记》由高宗撰。此碑是褚五十八岁时书，最能代表其独特风格。意间行草，疏瘦劲炼，雍容婉畅，仪态万方，足具丰神。故张怀瓘赞曰：“美人婵娟，似不轻于罗绮；铅华绰约，甚有余态。”此碑由当时名刻手万文韶刻，精细入微，兼得褚书形神。另古同州亦有一文字相同的碑刻，称“同州圣教”，与此“雁塔圣教”相区别。王偁曾评说：“……同州、雁塔两圣教序记是其自家之法，世传《兰亭》诸本，亦与率更不类。盖亦多出自家机杼故也。”此碑“记”中两个“治”字，为避高宗讳，缺末笔。亦称《慈恩寺圣教序》。褚遂良书，永徽四年（653）立，正书，共21行，行42字。存西安大雁塔。此碑分两部分，前部《大唐三藏圣教序》由唐太宗撰文，表彰玄奘法师去印度取经，往返经历十七年，回长安后翻译佛教三藏要籍的情况。后部《述三藏圣教序记》由高宗撰。此碑是褚五十八岁时书，最能代表其独特风格。意间行草，疏瘦劲炼，雍容婉畅，仪态万方，足具丰神。故张怀瓘赞曰：“美人婵娟，似不轻于罗绮；铅华绰约，甚有余态。”此碑由当时名刻手万文韶刻，精细入微，兼得褚书形神。另古同州亦有一文字相同的碑刻，称“同州圣教”，与此“雁塔圣教”相区别。王偁曾评说：“……同州、雁塔两圣教序记是其自家之法，世传《兰亭》诸本，亦与率更不类。盖亦多出自家机杼故也。”此碑“记”中两个“治”字，为避高宗讳，缺末笔。亦称《慈恩寺圣教序》。褚遂良书，永徽四年（653）立，正书，共21行，行42字。存西安大雁塔

城百不错的.....

国了。国人更多的是了解英美国家的大学和教育，我相信去法国也能学到很多东西，也能接受到很好的教育。——法国巴黎高科硕士生蓝青更多的人想通过留学为自己打开一条未来的路，但是这条路究竟通向哪里？我们在选择这条路的时候其实是把理想和现实折中的一个过程。——德国柏林洪堡大学硕士生焦越，阅读了一下，写得很好，留学欧美启示录如何申请全额奖学金深入分析了三十多个申请世界名校的成功案例，揭示了当代中国大学生留学热的深层原因，他们在做出留学选择时的困惑与追求，以及为了实现梦想所付出的艰辛与汗水。留学欧美启示录如何申请全额奖学金总结了这些国家的留学申请策略，讲述了他们背后鲜为人知的申请故事，对当代大学生在选择出路时有启迪和励志作用，对想出国留学的大学生有精准的指导作用。王璐，2006年赴美国哈佛大学化学与化学生物系攻读博士学位，获全额奖学金张岳，2007年赴加拿大多伦多大学土木工程系攻读建设管理专业硕士学位，获全额奖学金胡又又，2007年赴英国牛津大学攻读药学专业硕士学位，获学院奖学金蓝青，2007年赴法国巴黎高科攻读工程师硕士学位，获国家留学基金委资助焦越，2007年本科毕业，赴德国柏林洪堡大学攻读经济管理学硕士学位。大学毕业时何去何从为什么要出国留学如何认识自我和发现自己的优势申请学校采取什么策略怎样才能申请到奖学金留学欧美启示录如何申请全额奖学金作者张宏杰通过深度采访和分析，告诉人们留学申请者的心路历程和成功经验。，内容也很丰富。，一本书多读几次，上辑留学北美攻略留学美国1.留学美国概况美国全称为美利坚合众国（），总面积930万平方公里，仅次于俄罗斯、

很好，不愧名帖，很适合学习。

刚刚收到，还没细读。应该很不错，名家的字吗。

今天刚刚拿到书，这本...游睿1.游睿写的青少年素质读本·中国小小说50强点燃一个冬天很不错，点燃一个冬天作者游睿是80后小小说作家中为数不多的实力派作家。他的作品里有着与他年龄完全不相吻合的成熟和老练。他是个编故事的高手，读他的小说会有很多新鲜感，往往让读者很难揣测结局到底是什么，并且故事情节像连环局一样一环紧扣一环，悬疑设置充实了文章。他的写作语言平实却不乏幽默，目光细腻，角度新颖，在注重情节的同时他更注重立意的深刻，在他的小说里随处可见思想的闪光。游睿善于反映社会现实，他所诉说的都围绕着我们，不论农村或是城市，不论哪个阶层生活着的人，也许都会面临的普遍问题，也是我们非常值得去关注的一直变幻的事情。看他的作品就像在看整个社会，看人生百态。母亲的工作屋里很静，电视机里广告像侵略者一样争抢着每一寸吸引人的空间。女人拿起遥控器，把电视关了。无聊，极端无聊。这是儿子成亲后的第一天。男人依旧在自己的公司忙碌着，女人感到了从没有过的失落。女人走进自己的房间，拉开抽屉开始一样一样翻看里面的东西。最后女人从抽屉里拿出了一本红彤彤的毕业证书。这时门开了。女人吃惊地抬头，看见刚刚新婚的儿子正站在门口冲自己微笑。儿子走到女人身边，说找什么呢女人说，我觉得呆在家里闷得慌，想出去找份工作。儿子睁大眼睛说，您到现在了还出去找工作，有必要吗儿子的话没错。其实女人的男人和儿子都很有成就。女人说，我只想尝试一下工作的滋味。你知道吗儿子，我其实也是名牌大学毕业的，可是从学校毕业以来我没有上过一天班。现在我想出去上几天班。说着，女人把那个毕业证书递给了儿子。儿子打开证书，脸上有了吃惊的表情。您是从这么好的学校毕业的而且专业又相当不错，怎么没参加工作呢不会是别人不要吧女人说，我根本没有机会参加工作。我其实一直都想找份独立的工作。所以当初你爸到我们学校招聘的时候，我才会认识他。最后他让我到他那里去工作。那您不是工作过了吗儿子说。没有，我刚刚毕业，我的肚子里就有了你。于是你爸和我结了婚，然后我

们住在了这套房子里。我就想，等你出生以后再去参加工作。女人说。后来你怎么没去你出生以后，很可爱，但身体不怎么好我不可能一生下你就抛开你去工作吧。所以我想等你断奶以后再去工作。那就断奶以后去呀。儿子有些不理解地说。你断奶以后挑食挑得厉害。打算请个保姆我又不放心。我怕你瘦，要让你跟上营养。所以我想等你再大一点了去工作。儿子说，可您后来还是没去等你再大一点了就开始上幼儿园了。你上幼儿园我得天天送你接你呀。你那么小，经常在幼儿园哭鼻子撒尿，我还得跑来给你换衣服。所以我没去参加工作。那就等我上小学了参加工作呀。儿子说。女人

封底贴有京东的不干贴，不是不能贴，关键是不好揭下来。

完全忠实再现碑文原貌，不过古碑文字的效果看起来就一般般了，要是能够电脑处理一下就好了。最后有一两页的临摹指导，感觉指导得不是很到位，还是自己揣摩吧。

《褚遂良雁塔圣教序》主要内容简介：褚遂良（五九六-六五八），字登善，唐钱塘（今浙江杭州）人，博涉文史，精鉴赏，尤工楷法。史载贞观初，太宗出内府金帛，征求二王遗墨，世人进献甚多，但其中真伪杂陈，褚为之鉴定，备论所出，一无舛误。至贞观中官至谏议大夫，累迁黄门侍郎之职。及太宗崩，高宗即位，褚又迁尚书右仆射，封河南郡公，故世又称“褚河南”。褚遂良书早年学虞世南，后则归于王羲之，楷书自成家法，点画遒劲瘦铄，结字清远萧散，微杂隶意，古雅绝俗。在西安南郊慈恩寺大雁塔塔门东、西龕各立一石，皆为褚遂良书，万文韶刻字。东龕全称《大唐三藏圣教序》，太宗李世民撰文，正书，二十一行，行四十三字，文左行，额隶书八字；西龕全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，高宗李治为太子时所撰文，正书，二十行，行四十字，文右行，额篆书八字。《记》字比《序》字稍大。

雁塔圣教序时褚遂良五十八岁时书，是最能代表其书法风格的一部作品。

《褚遂良雁塔圣教序》亦称《慈恩寺圣教序》。凡二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下。前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，行42字。后石为记，全称《

大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书，20行，行40字，文右行。在运笔上则采用方圆兼施，逆起逆止；横画竖入，竖画横起，首尾之间皆有起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩。此碑尤婉媚遒逸，波拂如游丝。能将转折微妙处一一传出，摩勒之情，为有唐各碑之冠。这本《褚遂良雁塔圣教序》是编者在力保原迹基础上精印而成的精品，如果您一直没有机会去西安亲见大雁塔下的碑文，相信这本书同样可以带给您别样的唐代之旅，就让我们在欣赏与临摹中，共同见证唐朝的沧桑风云，在美妙的书法的世界里尽情翱翔吧。

《雁塔圣教序》全名《大唐三藏圣教序》，又称《慈恩寺圣教序》，序为唐太宗李世民撰，记为唐高宗李治为太子所撰。此碑立于唐高宗永徽四年（公元六五三年），序正书二十一行，行四十二字，记二十行，行四十字。现藏陕西省西安市慈恩寺大雁塔门的东龕。此碑为唐代著名书法家褚遂良瘦劲飘逸书风的典型之作。

褚遂良（公元五九八一六五九年），字登善，钱塘（今杭州）人，唐高宗时，封河南郡公，人称『褚河南』此碑为褚遂良晚年杰作，书体刚健秀美，媚而不俗，轻而有劲。结构疏落有致，用笔既有行楷笔意，又有隶法余韵，清润挺劲，提顿自然，充分体现了]褚体L仰俯有情，意生法中的艺术风格。

唐张怀瓘《书断》中称褚遂良的书少则服膺虞监，长则祖述右军。真书甚得其媚趣，若瑶台青琐，窗映春林，美人婵娟，似不在乎罗绮，增华绰约，欧、虞谢之。『秦文锦评曰』褚登善书貌如罗绮婵娟，神态铜柯铁干，此碑龙婉媚遒逸，波拂如游丝。万文韶能将转折微妙处一一传出，摩勒之情，为有唐各碑之冠。』

我社编辑出版的『西泠印社法帖丛编』，均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

。

好书不错啊，值得购买哦。

送货速度挺快的! 内容详细,慢慢阅读

老公买的，他说好看，经典。

比在书店买便宜多了，是正版，支持京东

这个价格可以了。。。。

褚D遂良l（五九x六-六五Y八），字登善，唐钱塘（M今浙江P杭州）人，博Z涉文史，e精鉴赏，尤工楷h法z。史载贞观初

很不错的书，喜欢！中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序

这一套书基本买全了。临贴的必备。从古典学起。此套书
性价比很好。临贴很方便。在学隶书，小篆， 这本是做为 收藏。

0ningxkofcdumniw

这一系列印刷清晰，价格实惠，可以和文物系列相媲美！
这本虽是黑白，但是比彩色还要好！

很不错的书，质量也很好，很满意！

比以前的好，不反光，性价比高，就是纸张差了些。

老公说很好，他很喜欢

Very Good!

很满意啊。很满意啊。

很喜欢啊，比文物出版社的那套入门帖要好！

上海书法这系列的不错~~~·

[中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序_下载链接1_](#)

书评

[中国书法宝库：褚遂良雁塔圣教序_下载链接1_](#)