

轻松读懂孩子心：学前儿童父母最关心的117个家教心理问题



[轻松读懂孩子心：学前儿童父母最关心的117个家教心理问题_下载链接1](#)

著者:马志国 著

[轻松读懂孩子心：学前儿童父母最关心的117个家教心理问题_下载链接1](#)

标签

评论

读马老师的书，了解孩子的心理

家长了解孩子各个心理特点的书。非常值的看的书。

赚个积分，老婆看完了！

很不错的，下次有需要再来买

读懂孩子不容易，有点帮助。

很好的一本书，家长看看有益

涉及内容多，举例不少，虽然有的观点不能认同或者在很多书上都有，但还是值得一看。
。

内容不错，简单明了。

很实用

刚看了几页，还行吧应该

好书

中和，是中国古代思想史、文化史上的一个极其重要的范畴。在文艺领域中，中和往往被称为“中和之美”。文艺领域对“中和”这一概念的表达，也就是中国传统思想与文艺的融合。其所表现的，也就是一种中国的文化，中国的艺术。

所以，人们常说，中和之美是中国古代艺术追求的最高艺术境界，是儒家美学思想的核心和支柱。目录 一、数十年来说中和而今两分论中和 1. 中和鸟瞰

2. 近几十年来的中和之美研究 3. 而今两分论中和 二、“和实生物”，“齐之以昧”

——作为普遍艺术和谐观的中和之美（上） 1. 中、中庸 2. 和 3. 中和

三、“乐者，天地之和也”——作为普遍艺术和谐观的中和之美（中）

1. 《乐记》前的中和之美理论 2. 《乐记》论中和之美 3. 中和之美的美学特征

四、“如乐之和，心声克协”——作为普遍艺术和谐观的中和之美（下）

1. 中和之美的几种常见表现形式 2. 表现于古代书法理论中的中和之美

3. 表现于古代绘画理论中的中和之美

4. 表现于古代诗歌理论（与实践）中的中和之美

5. 作为艺术整体和谐内在调节机制的时中 五、“温柔敦厚”、“发情止礼”

——作为特定艺术风格论的中和之美 1. 诗教与中和 2. 诗教的理论特征

3. 诗教的尊崇与崩溃 六、“动静不失其时，其道光明”

——中和之美的历史意义与现实意义 1. 两种中和之美理论的简单比较

2. 中和之美的历史意义与现实意义

3. 诗教的历史意义与现实意义 中和，是中国古代思想史、文化史上的一个极其重要的范畴。在文艺领域中，中和往往被称为“中和之美”。文艺领域对“中和”这一概念的表达，也就是中国传统思想与文艺的融合。其所表现的，也就是一种中国的文化，中国的艺术。

所以，人们常说，中和之美是中国古代艺术追求的最高艺术境界，是儒家美学思想的核心和支柱。目录 一、数十年来说中和而今两分论中和 1. 中和鸟瞰

2. 近几十年来的中和之美研究 3. 而今两分论中和 二、“和实生物”，“齐之以昧”

——作为普遍艺术和谐观的中和之美（上） 1. 中、中庸 2. 和 3. 中和

三、“乐者，天地之和也”——作为普遍艺术和谐观的中和之美（中）

1. 《乐记》前的中和之美理论 2. 《乐记》论中和之美 3. 中和之美的美学特征

四、“如乐之和，心声克协”——作为普遍艺术和谐观的中和之美（下）

1. 中和之美的几种常见表现形式 2. 表现于古代书法理论中的中和之美

3. 表现于古代绘画理论中的中和之美

4. 表现于古代诗歌理论（与实践）中的中和之美

5. 作为艺术整体和谐内在调节机制的时中 五、“温柔敦厚”、“发情止礼”

——作为特定艺术风格论的中和之美 1. 诗教与中和 2. 诗教的理论特征

3. 诗教的尊崇与崩溃 六、“动静不失其时，其道光明”

——中和之美的历史意义与现实意义 1. 两种中和之美理论的简单比较

2. 中和之美的历史意义与现实意义 3. 诗教的历史意义与现实意义

[轻松读懂孩子心：学前儿童父母最关心的117个家教心理问题 下载链接1](#)

书评

[轻松读懂孩子心：学前儿童父母最关心的117个家教心理问题 下载链接1](#)