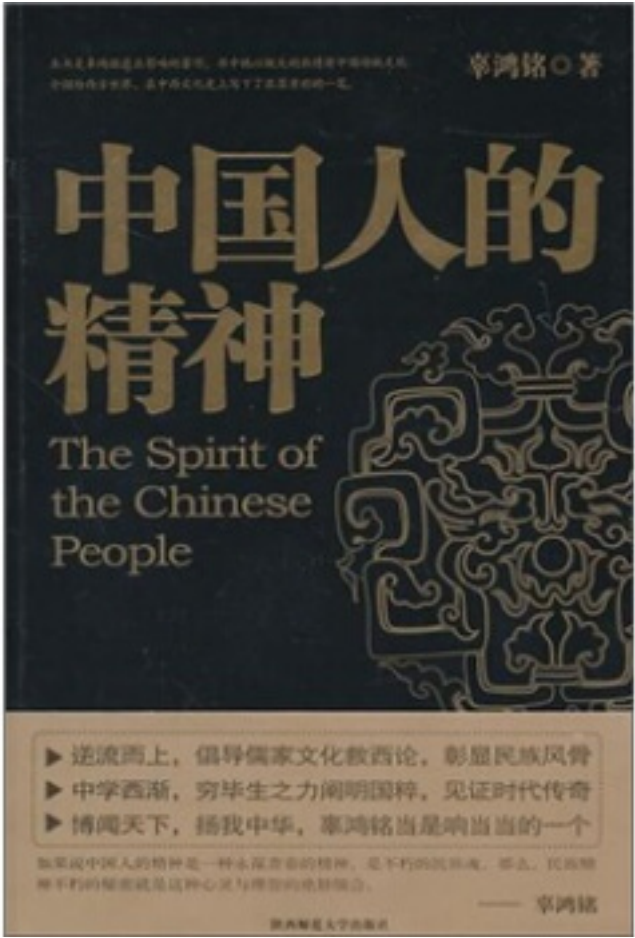


中国人的精神



[中国人的精神_下载链接1](#)

著者:辜鸿铭 著，陈高华 译

[中国人的精神_下载链接1](#)

标签

评论

质量不错，字体大小合适，值得购买。

《中国人的精神》是辜鸿铭最具影响的著作，书中他以极大的热情将中国传统文化介绍给西方世界，在中西文化史上写下了浓墨重彩的一笔。
晚清以来，中国形象被严重扭曲。学贯中西、特立独行的国学大师辜鸿铭，于1915年出版了用英文写成的《中国人的精神》一书，用自己的笔维护了中国文化的尊严，改变了部分西方人对中国的偏见。

老师推荐的，读一段，静心。

东西非常好 下次还会买

一如既往地速度

正版书，纸张很好，发货快。

好。。。。。。好。。。。。。

很不错，很喜欢，可以好好杜哈

纸质没有想象中的好，内容还没细看

买过很多次，包装很好，物流也很快

性价比很高！外观很精致！老婆很喜欢！

非常好的一部作品，值得一读！

愉快的购物体验！四个字

此书值得一读，包装好，质量好。

包装精美，是正品，值得一看

辜鸿铭向西方介绍中国的大作，如今看来也颇值得深读，借鉴，反思啊！！

此书，我先是在图书馆借来读的，一读便很有意思，所以决定买来，经典值得反复阅读
。。。

不错不错不错不错不错

经典著作经典著作经典著作

辜鸿铭的书啊,找了很久了,清末一大怪才.必须要看的

必读经典。买来看看，会有所启迪的

帮同事买的很喜欢，是一本好书

还没读 包装还可以！

很好的书，希望能学到知识！

这本书内容不错， 值得购买。

辜先生的杰作 对于了解中国人有好处

辜先生的杰作 对于了解中国人有好处

值得一读，很不错的书，推荐啊

中国人的精神 好书，收藏。

非常完美，推荐购买，看书

书质量一般，到物流给力！

即使收到～

东西很好哦!

经典的图书 值得一看

内容可以，但纸张粗糙，而且连谁翻译得也没有注明，疑似盗版。

不错，不错，挺好的不错，不错，挺好的

确实是正版的书籍，很实用，不错

好！！

好好好

挺好的

胶皮包装有破损，边角有褶皱，不喜欢

不错

好吧

封皮很精致，但里面的印刷质量太差了，出版社有些良心啊！

不错.....

好

“中国人的精神第一个就是绅士性（gentle），绅士性并不是天性软弱，也不是脆弱屈服，而是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力。真正的中国人可能是粗卑的，但粗卑之中并没有粗野；真正的中国人也许是丑陋的，但他的丑陋却并不可怕；真正的中国人也许是庸俗的，但庸俗之中并没有侵略性；真正的中国人也许是愚蠢昧的，但愚昧之中却并没有荒唐；真正的中国人也许是狡黠的，但在他的狡黠之中却并没有邪恶。”从这一系列的论述中，我们不难看出中国人确实有很多缺点，但这些缺点中却又透露出几分可爱。20世纪初，西方人曾流传一句话：到中国可以不看三大殿，不可不看辜鸿铭。清末民初，当中西方文明发生冲突，几乎所有的中国先进分子都主张全盘否定中国的传统文化，毫无保留地吸收西方文明的时候，这位学贯中西、精通9种语言，获得13个博士学位的文化怪杰却勇敢地站出来捍卫中华传统文化。他用西方人的语言倡扬古老的东方精神，他的思想和文笔在极短的时间轰动了整个欧洲，并产生了巨大的影响。然而他也因此成了一个不被国人理解、备受争议的怪人，或被称为顽固守旧的卫道士。很显然，面对甚嚣尘上全盘西化的西学风潮，面对矫枉过正的传统文化的批评，辜鸿铭所选择的是同样激烈尖锐的传统文化的保护行为。他的本意并不在于辫子小脚纳妾忠君，他仅仅是在所有人对传统文明进行全盘否定之时，选择了一个同样极端的方式奋起反抗。无疑，他的选择得不到当时的中国人的理解。他是痛苦的，他是悲哀的。可是，在穿透西方文明的本质之后，面对优秀的中国文明即将面临完全抛弃，他别无选择。于是，我们看到了被同一时代的人讥为小丑的辜鸿铭留给后人的一个孤独桀骜的身影……

作为中国近代史上一位具有典型意义的文化保守主义者，辜鸿铭先生无疑对人们认识那个中西冲突与融合的历史时代是有所帮助的。然而国内对其研究依然很荒凉。

评论还必须十个字以上啊，那就给个差评吧！

不说废话，今天聊一聊辜先生在书中反复提及的中华文明 “The religion of good citizenship”，他认为，欧洲文明是野蛮的。基督教衰败以后，牧师被赶走，由于缺乏合适的道德力量约束，欧洲佬只有依靠军队、甚至暴民才能维系自己的文明，而他们的东方邻居的文明中却始终拥有一种更完美的道德力量，因为他们相信 “the Nature of Man is good”，“power of goodness”，所以，辜老建议 “the people of Europe will find this new moral force in China —— in the Chinese civilization. The moral force in the Chinese civilization which can help make militarism unnecessary is the Religion of good

citizenship.”。其实在这一点上，似乎许多东方的思想家们都有一种与生俱来的情节，认为每个人的道德、自律、荣誉感和以及无私的奉献和帮助才是维系整个社会和谐和的纽带。可惜的是，这样的纽带本身，至少从博弈论的角度来看，并不是那样的无懈可击。让我们来假设有一场游戏，规则是这样的：每一个人手上都有10块钱，他们可以选择：1、投资到一个他们共同拥有的企业中去。2、不投资。判断收益的方法是：倘若有超过80%的人选择投资，那么企业资金充沛，发展迅速，则所有投资的人都能收到额外的5元钱作为投资回报，收益5。而如果选择投资的人不足80%，则企业就会因为资金不足而发展失败，那么所有选择投资的人都回损失掉自己的投资，收益-10。设想一下，如果你是其中的一个参与者，你会如何选择？再设想一下，如果在你的班级或公司实验这个游戏，你认为第一次的结果会是什么样？别急着下结论，我再问第三个问题：如果我反复在同一群人里玩这个游戏并且每次都告知统计数据，最终的结果会趋向于什么？

答案是：全部投资或者全部不投资，在理性情况下，两者都有可能。但有两点需要指出：首先是在每进行一次实验时，整体结果都会进行自我修正，使之更趋向于某一个极端（全投或全不投），而这两个极端，也就是这场博弈游戏中的两个纳什均衡，另一点有趣的就是，由于达到全体慷慨进而取得收益所需要的代价太高（80%的合作），所以人们往往会因为信心不足而坠入集体自私的坏均衡状态，所以在这个意义上，全体投资是一个相对弱势的纳什均衡。从古至今，从乌托邦到共产主义，许多伟大的脑袋都在思考如何追求那个好的均衡以期更加完美的人类福祉，而悲剧往往就在此：维持弱势的纳什均衡需要参与者极高比例的合作率，而破坏它则来得容易的多。指望仅仅通过道德抑或自律就能达到社会和谐，天真的寄希望于“人人为我，我为人人”式的空想共产主义，抑或是相信理想主义式的正义精神和荣誉感可以约束如今的社会，这种念头只能存在于历史怀旧主义者的记忆里。或者退一步说，在这场宿命般的博弈中，“人性是否本善”这个命题本身的真伪已经不再重要，人之初，性本善，可惜这又何干？因为只要足够多的“非善”存在，整个环境会不可逆转的倒向人人“非善”的最坏均衡，而个人的信仰和美德在此毫无用处，我们必须依赖一些凌驾于个体之上的力量，去改变整个博弈最原始的收益表，以维持一个底线。因为几千年的封建统治，因为孔夫子老人家的教导，中国的老百姓在“Religion of good citizenship”的指引下，在“人性本善”信念下，曾经奇迹般的将这个弱势的纳什均衡维持了千年之久。而现在的我们，是否已经越过了某条临界线，在加速坠入那一个代表自私的均衡的深渊呢？

蝙蝠侠6黑暗骑士的结尾处，两艘游轮里的人质最终并没有按下炸毁对方而保全自己的按钮，他们这么做的原因仅仅是因为他们相信对方也不会这么做，因为相信人性——博弈论上经典的囚徒困境在这一瞬间被闪耀的人类信念战胜了，情感战胜了纯粹的理性，或者你也可以说，理性战胜了纯粹的情感。凶残的小丑精通人性，却在最后一刻没有读懂人性。只可惜电影终究是电影，而我们会怎样——用辜鸿铭先生的话说——中国人的精神到底是怎样，坦率地说我不知道。但我知道如果辜鸿铭老爷子能活到现在，能看到当下中国社会周遭的种种荒诞与幽默，恐怕再讽刺起欧洲人用军队取代牧师，用法律取代宗教的时候，也会有点儿底气不足了吧。

《中国人的精神》又名《春秋大义》，由国学大师辜鸿铭的一系列英文论文结集而成，是东西方文化比较的早期代表作品。辜鸿铭在书中把中国人同美国人、英国人、德国人、法国人进行对比，指出中国人同时具备深刻、博大、简朴和灵性四种美德，并主张用中国传统的儒家思想解决西方社会存在的问题并对其进行改造。

辜鸿铭先生的《中国人的精神》描述的是那个时代的中国人，其实主要是知识分子这一类人的性格特征，尽管不像某些人那么浓墨重彩，但无疑是准确而生动的，尽管其中充满着幽默的调侃，但也包含很多严肃的话题。书中浸透了辜鸿铭对中国和既然讨论到中国人的精神，那么就无法绕开中国的文明，作者在把中国文明和欧洲现代文明进行比较的时候得出这样的结论：现代欧洲的宗教，使他们的心灵而不是头脑得到了满足，哲学使他们的头脑而不是心灵得到了满足。西方人认为中国人没有宗教，作者也认为，作为群体的中国人在某种程度上没有严肃的欧洲式的宗教，中国道教和佛教的庙宇、寺院和道观更多的是边缘化了的消遣娱乐的场合。英国人罗伯特·道格拉斯对于这种现象给出

了自己的解释，他认为中国是有宗教的，那就是儒学。为什么中国人不需要宗教？是因为中国人认为儒学就是一种哲学伦理体系，是可以代替宗教对人类社会和文明产生影响和教化作用的。事实上，儒学的伟大之处就在于非宗教化，但是它却可以代替宗教发挥作用，它可以让人在没有宗教的时候做任何事情。作者阐述了儒学产生的时代背景，还把孔子和西方古代的哲人柏拉图、亚里斯多德以及当时的罗素和斯宾塞等人进行了比较，剖析了西方人引以为荣的自由、平等这些现代精神，发现其中所包含的心灵和头脑的冲突，也就是哲学和信仰的冲突，这种冲突在2500年前的中国也发生过，是孔子用自己的思想学说构建起了调和这种冲突的社会秩序和文明的基础，老庄试图摧毁这个基础，但并没有成功。儒学和基督教、佛教的区别就在于后者是人的宗教或者称他们为教堂的宗教，而前者是社会的宗教或国家宗教。作者认为儒学的真正伟大之处就在于给人以正确的国家理念，并把这种理念上升为一种宗教。儒学其实不能称为宗教，而是一种做人的君子之道。中国人的爱。

如果说中国人的精神是一种永葆青春的精神，是不朽的民族魂，那么，民族精神不朽的秘密就是这种心灵与理智的绝妙组合。——辜鸿铭

辜氏实中国文化之代表，而中国在世界惟一之宣传员。——著名学者 吴宓

愚以为中国2500余年文化所出一辜鸿铭先生，已足以扬眉吐气于20世纪之世界。

——新文化运动领导人之一 李大钊

辜鸿铭作洋文；讲儒道，耸动一时，乃一怪杰矣。其旷达自喜，睥睨中外，诚近于狂。

然能言顾其行，潦倒以终世，较之奴颜卑膝以事权贵者，不亦有人畜之别乎？

——国学大师 林语堂

工程建设监理工作的核心是管理，主要内容是三控两管一协调。为了使监理员能够掌握监理制度、监理法规与监理工作规范中关于监理员工作的要求，《建筑工程监理基础知识》共分为五个。第一部分是监理制度方面的内容，第二部分简要介绍了招标投标与合同法方面的一些基本要求，第三部分是质量控制的一般方法和程序，第四部分是施工进度方面的基础知识与方法，第五部分介绍了工程项目投资的构成与工程量计算的规则，为监理员能够进行工程计量提供必要的知识，第六部分介绍了监理工作档案管理的内容与基本要求。

工程建设监理在中国已实行了十五年的时间，在全体监理工作者的探索下，基本形成了一套监理工作的理论和方法，对我国的工程建设起到了巨大的推动作用，有效地提高了工程项目的投资建设效益，尤其保证了工程质量。

在国家颁布《建设工程质量管理条例》之后，建设领域关于质量管理的改革进一步深化，建设部围绕工程质量问题发布了一系列的管理规定或规范，如见证取样和送检的规定、验收备案制度、《建设工程监理规范》、旁站监理规定，施工质量验收规范的集中修订并在2003年全部实施等。这些规定与规范均强化了监理工作，对监理工作提出了新的要求。作为监理人员必须努力学习新规范、新标准和新制度，适应新形势对监理工作的要求。

质量是监理人员永恒的主题，而监理人员如何依据最新的标准在施工现场进行检查、巡视、旁站、检测、验收等质量控制工作，落实《建设工程监理规范》与其他施工质量验收规范的要求，进一步提高质量控制的效果，是摆在所有监理人员面前的重要课题。本套丛书力求向从事建筑工程质量监理的人员揭示其中的一些方法。

一、中国建设监理制度的引入

工程建设监理，在国外已有几百年的发展史，其起源可追溯到产业革命前的16世纪。它的产生和演进，与商品经济的发展、建设领域的专业化分工、生产的社会化相伴随，并日趋完善。

16世纪以前的欧洲，随着社会经济和建筑技术的发展，工程规模日渐扩大，出现了建筑师。建筑师就是总营造师，他受雇或从属于业主，负责设计、购料、雇用工匠，并组织和管理工程的施工。那时的建筑师面临的技术要求比较低，建材品种也比较少。这一时期的项目建设与管理还属于自营方式。

16世纪以后，欧洲兴起了华丽的花园建筑热潮，社会对房屋建造技术的要求越来越高，这就需要对施工进行严格的管理与监督，于是传统的建筑业开始发生变化，建筑师队伍

出现了专业分工。一部分建筑师联合起来专门从事设计；另一部分建筑师则从事组织、监督施工。这样就形成了设计和施工的分离。最初的监理内容主要是监督工程质量，替业主计算工程量和验方，也就是实地丈量各分部分项工程所完成的实物工程量。这时的项目建设与管理已开始向专业化发展。

18世纪60年代的英国产业革命，大大促进了整个欧洲大陆的城市化和工业化的发展进程，随之带来了建筑业的空前繁荣，相应地要求建立一种新的管理方式来达到工程建设的高质量。业主已感觉到，单靠自己监督管理工程建设十分困难，需要工程建设专家帮助自己监督管理工程建设。从此，专业化的社会监理的必要性开始被人们所认识。1830年英国政府以法律手段推出了总包合同制。

不错。。。。。。。。。。

推荐京东商城推荐京东商城

内容不错， 值得阅读、

此书很好，就是纸张略显粗糙。用来装载这么好的内容简直不给力。

这本书质量不错，值得收藏。

还比较满意还比较满意

[中国人的精神_下载链接1](#)

书评

[中国人的精神_下载链接1](#)