

梁思成、林徽因与我



[梁思成、林徽因与我_下载链接1](#)

著者:林洙 著

[梁思成、林徽因与我_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好好好 好好好好好好好好好好好好

此用户未填写评价内容

还是京东给力，昨晚订的书上午就到了。

好的品质好的品质好的品质

之前一直知道林洙是梁思成的第二任妻子，读这本书才真正了解了他们之间的关系。很佩服林洙女士，能在林徽因之后嫁给梁思成，并以极大的勇气和毅力承担起协助、照顾梁思成晚年生活的重任，陪他走过了“十年浩劫”，很令人钦佩！！

感谢林洙女士细细地整理和回忆与梁思成、林徽因交往的点滴，以及二人学习、工作的经历。大量详实的图片和文字记载，仿佛把那个时代重新带到眼前。此书与费氏夫妇的《中国建筑之魂》可对照来看，因二者观察角度不同，更立体地呈现了这三人的点点滴滴。

看到北京台关于梁思成、林徽因的介绍，所以买本书，多了解下，看到很多有关古建筑的介绍，很不错的书。

第一次购书，这是一次愉快的购书。以后会常来逛逛。很喜欢这本书。

梁思成先生续弦林洙女士所著，关于林徽因梁思成及自己的往事，值得一读

一直想买来看看啊，正好618活动，便宜不少，果断下单

很真实，感受到两位伟大具有民族责任感

这本书不错，让我认识了徽因于思成的恋爱

阅读已成了我生活不可或缺的一部分。

一本厚厚的书，不知道里面写的啥

很满意，很满意，京东发货速度很快，很喜欢，一直相信京东，很不错的书，满意满意满意

很早之前就看过了，这次是帮朋友

照片很多，很不错的一本书

不错，好评，包装不错，还没看。

非常好。活动买的，非常划算！

知道了历史故事的真实性，很值得阅读

封面很漂亮，以后买书就上京东了

想看看作者怎么评价林徽因的。

了解历史，了解人物。

有一次，在北京台看到正好采访林洙，她在讲梁思成和林徽因，还有金岳霖，徐志摩的故事。后来在京东上看到这本书，比别的网站上便宜5块钱呢。毫不犹豫地买下来。

这本林洙写的书早就想看了

朋友推荐给我的，很好看。真实的流露

感觉还不错的一本书，不错，值得看一看。

书写的不错，可以休闲读一读

很不错.反正就是不错

相当不错的一本书，纪实描写了梁思成与林徽因的真是事迹，我在香港看到这本书135块港币，大陆价格相当不错了。

迫不及待想看的书，好久没这么静心去读书了，梁思成、林徽因，一对学者伉俪是我喜欢和崇拜的，希望通过此书了解更多一些关于他们的爱情、家事。

一本几年前的书，正版的

梁思成和林徽因都是我深爱与敬仰的，一口气看完本书，对他们更多范围立体地了解，很令我心疼...

书的内容很好，没得说。但是封面很旧，书角也被压了，还没有给塑封就发过来了。在京东买了这么多次书，第一次出现这种情况，有点不满意。

包装完整，发货快，不错

非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意

喜欢梁林先生，每天睡觉前看看，佩服他们的长情

传播学读书小组指定阅读书目，刻苦铭心的辉煌时代。

比较喜欢读一些名人的书吧！通过这本书了解了我国这两位伟大的建筑学家对中国的建筑史的贡献是多麽的大，值得后人一读。

非常好，物流也快，一下子买了好多本，希望卖家能记住我吧，下次优惠点最好。

林徽因和梁思成的故事，一直是我所喜欢阅读的，很久以前读过他们的传记，这次购买这本书，希望带来不一样的读书乐趣。

此书为梁思成的第二任妻子所做，讲述了三人从结识到熟络，以及林徽因去世后，最终她与梁思成共同走完人生的故事。

这本书关于林徽因的描述比较少，如果想看关于林徽因的文章，这本书并不是最合适的。其他的都很不错，作者的文笔相当好。

当事人所书的往事，值得后人去阅读，撩开历史的尘埃，去探寻大师的人生。

一直想看的几本书，慢慢享受

因为喜欢她的人而想要去了解

这是一本难得的书，将梁林之间的故事描绘得淋漓尽致。

文笔细腻，大量的图片和照片丰富了本书的内容，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。

超级喜欢林徽因，是个非常难得的才女，文笔好，而且还是建筑专业的人才，有空也看看她的建筑作品。

作者自己的篇幅，偏少。

从各个层面，各个角度了解梁思成一家

梁老先生的一生，令人敬重的一生，值得思念的一生

梁思成与才女林徽因的陈年往事，看看那个时代的佳人才子的感情纠葛

特别特别喜欢他们两个，中国建筑学领域的开山鼻祖，对中国的贡献是无法估量的

读梁思成与林徽因的传记,是一次与伟大心灵的交流.

好似在以一种非常平静的口吻讲述具有崇高人格的人之间的伟大故事……

文中有很多珍贵的照片，由当事人娓娓叙来，很真实

缅怀一代伟人,我不下地狱谁下地狱

正版，包装好，价格便宜

很好的书。大师传记，更是建筑学。两者结合，很有阅读感，也是好教材。

送货速度是某些卖书起家的网站不能比的，头天下午下单，第二天下午到

关于林徽因的都想了解

图片较多，大部分都是建筑考察，很好的书 大师传记，更是建筑学

挺好的帮朋友买的 挺好的帮朋友买的

感受大师的人格魅力，教化自己。

买来送人，感觉还不错。

没破损 挺快的 自己喜欢看就好

摆在书架上，还没看完，得慢慢看

发货速度太慢了 可能是因为大学的校区太远吧 等了8天 东西是很好的不错

品名称：梁思成、林徽因与我d

正版，质量好，内容具体丰富，我很喜欢里面的细节，适合大众阅读

送货快，服务好，还会在京东购物

介绍得很详细哦，感觉受益匪浅

作者不是文人，但做为当事人内容详实、客观，推荐。

一如既往的好一如既往的好

老婆很喜欢这本书。

帮友人带的，包装完整。

现在林徽因的书很多，这本图片很多，内容也比较丰富

帮友人带的，包装还行

内容精彩，值得拥有。

非常满意非常满意非常满意

因书名而入，还不错。

故事生动，内容丰富，能了解更全面的书中人。

写得不错 很多由价值的回忆和照片 值得一看

值得读的书，包装好，下单配送快

重新了解他们的人，他们的事，他们的痛。

一次在京东买书，晚上下单，第二天上午即收到，实在让人惊喜！

内容还是很吸引人。有很多插图！值得购买

林、梁、金三人，广为传诵的不朽爱情传奇

比许多其他人写的人物传记真实

林洙是梁思成的古建筑研究成果的保护者！良妻！

非常满意，很好的书。推荐给诸位网友！

帮公司买的，京东速度很快

帮朋友带的，包装还行。。

要乘着活动时候购入才会划算

没啥说的，各种完美~XD

非常满意，很好的书籍！推荐！

很不错的一本书很不错的一本书

帮朋友买的，听说不错！

在京东网上商城购物,总体满意!

送货很快，是正版，很好很强大

送得很及时，书也不错，很喜欢

买来送人的，据说很喜欢。

一本好书，关于历史。。。

活动时候购入，书很不错

非常不错，我很喜欢的呢。

其他还可以就是插图太多

喜欢这对伉俪，梁思成还是很幸运的

以前看过，现在买来收藏的

京东送货及时，品相很好。

喜欢看林徽因，慢慢听故事。

喜欢梁先生和梁先生的故事

算是离梁林夫妇最近的人了

就是想看看那个时代的故事

深厚、真正的爱情生活

装帧设计典雅整洁，选的照片也很合适，是梁林在人生大概是最精彩的时节拍下来的。内容详实真实，从一个少有的真实的角度讲述梁思成先生和林徽因女士的故事，当然还有作者与他们的故事，很不错的书。

很好、下次还会买、、、；、、、、、、、、

看了一部分，由于专业的原因它的确十分吸引我，而且附有的梁思成的手稿图片也很有价值和参考的意义。

可以可以可以可以可以可以

挺好，就是大部分照片和部分内容和前一本有重复

帮人买的，内容未看；但是本书包装很符合本人个人口味，很朴实。

想结婚的人，值得一看！真情总是让人无比的感动！文字是发自灵魂的东西！

林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了《梁思成、林徽因与我》的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。

插图不少哦，林纾写的不错，文化大革命时期好可怕啊

当然不是，值得一看。看看先生们的一生。

从另一个视角了解那些人那些事 不错

书还可以，像是比较老的书，很多的建筑图，学建筑的看着会很过瘾。

不错的书，喜欢，很多照片其他书里没有

挺喜欢这对夫妇的，看看林的回忆，有助于理解后面的一段历史

想要了解林和梁的故事，看此书是不错的资源

不错，较满意，多次购买很合适。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

对这个才女挺感兴趣....

给妈妈买的书，她说不错。

看别人的故事，感悟自己的人生。好书！

内容真实，文笔还好，有很好的阅读价值。

正好参加返券，很划算

不过一个角摔了，印刷用纸还可以。

很丰富灵魂的书，很不错

很厚的一本书,很不错啊

林徽因的传说很感动。。。。。。。

本书不仅仅写出了林徽因的生命历程、心路历程，同时还生动地勾勒出梁思成，徐志摩、金岳霖、沈从文等一批高级知识分子群体的高雅的志趣品格、多彩的生活经历，从而折射出他们所生活的时代的影子，有着很高的认识价值和积极的人生启示。这是诗人、建筑学家、一代才女林徽因的一生记录。青年时代，林徽因足迹踏遍欧美，成为我国第一代女建筑学家。她是国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者之一，她一生留下了许多优美的诗、散文、小说和戏剧作品，是现代文学史上独领风骚的巾帼才俊。这是一部优美的动人的文学传记，以细腻的笔触记述了林徽因女士的坚贞一生。

刚拿到手，外包装封膜还有，应该是新书，是否正版看不出来，内容还没看，希望不错。

失望中，和人间四月天相比，文字差太多了！

每页排得满满的,看得头晕,还得再买本港版.

内容一般，看后与期待有差距

不错不错不错不错。。。。。

很好

一般 没有那么好

看了一下。很久的书了。奶奶个熊。不值这个价

很不错的书，谢谢.....

不错。
林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了《梁思成、林徽因与我》的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。
林洙，著名建筑学家梁思成的遗孀，1962年与梁思成结婚，陪伴梁思成走过了下一年的艰难岁月。
1928年出生于福建省福州市，1953年入清华大学梁思成主持的中国建筑史编撰小组工作。自1973年起全力以赴整理梁思成遗稿，先后参与编辑了《梁思成文集》、《梁思成建筑画集》、《梁思成全集》等书，另著有《大匠的困惑》、《建筑师梁思成》、《叩开鲁班的大门——中国营造社史略》等书。

好

本书行文流畅，饱湛情感，作者从自己与林徽因、梁思成的交往谈起，穿插着对梁、林关于中国古建筑史研究的理解，又在叙述自身经历的同时，记录下了“反右”、“文革”等特殊时期的点滴史实，跳出了狭小的家庭圈子，以自身的经历见证了宏大的历史变迁。因而，本书不是名人琐事的堆砌，更非关于名人的猎奇之作，而是以一人、一家经历见证

书几乎翻开就被吸引（开始是抱着八卦的心情的），真切地感受着林洙作为女性的无私的、博爱、善良、勇敢，明知要面对无数话语，却无畏的遵从自己的感觉与梁思成结合。然而幸福并不持久，梁在晚年被打成右派，党对他致力一辈子的建筑事业表示怀疑，他深爱国家，此刻却受到国家和人民的怀疑，他百思不得其解，他毕生对建筑理念为何跟马列主义产生了冲突？在那期间，这位老人一遍遍的作自我的反省，精神世界孤独而彷徨。文革中那些丧失理智的人们，如恶魔灵魂附身的人们，粗暴的对待这位年事已高的对中国的建筑作出无可替代贡献的学者，我不知道同样的年轻的我生在那个年代，也会跟着作出什么夸张的事情，人的反面精神真的就是一个关在笼子里的猛兽，一旦界限被打破，它们就会出来为非作歹。但中国，真的不要，再也不要，经历这样的浩劫了。精神的摧残比死都可怕。而林洙就像一道极光，照亮了梁思成晚年生活。是这道光陪伴着这位优秀、正直、强烈又浪漫的伟大建筑师走过人生最寂寞和惨淡的时光，如果没有她，在那样疯狂的年代，他那背负着精神的枷锁的日日夜夜该如何度过。而她默默的整理归类的那些珍贵资料，也为后来人研究、学习梁思成提供了大量的信息和依据。

这本书买的时候是因为林洙这个作者 梁思成的第二任妻子 他们的身边人应该能更真是的还原那个那个时期他们所经历的人和事 但是同时也因为作者这个书没有看完 因为了解一下程应铨这个人 我反倒不理解林洙

为什么在文革的前期决绝的离开了程

却在坚持的陪伴梁思成这个老人走过了人生最悲惨的十年

难道真相别人说的因为梁是学界泰斗吗 也许我阅历有限 我真是理解不了

所以选择放一放 感觉像根刺 不过这个书是好出 里面的照片很多

配在相关的内容处一目了然 是本好书 图文并茂，非常好。

1957年整风运动中程应铨犯了“错误”，对他的批判帮助是在民盟小组会上进行的，领导让我也参加。我感到这是一个极大的耻辱，每次都缩在一个角落里。我不知道他到底犯了些什么错误，同志们的批判我也听不大懂，回到家里我想帮助他，希望他的检查能深刻些。我不认为他从根本上反对共产党，但是人总是有私心的，也许他对某些工作上的安排不满意，因而对组织或领导产生了抵触情绪。我建议他从这方面找找根源，他拒绝了。我得出结论，他是一个在思想上包得很紧的人，甚至对我他也不愿深谈，他终于被划为右派。

组织给他作结论时，我才知道他最大的罪状是：批评共产党在城市规划工作上采取关门主义的态度，把一些专家排斥在这一工作之外。并要求彭真就此问题做检查。那时我对政治一无所知，虽然我不明白这算是是什么罪行，有多严重，但那时我相信共产党是绝对正确的。

我不得不考虑这个家庭将给孩子带来的影响。孩子长大以后会不会来问我：“妈妈，你当初为什么没有和右派划清界限？”我将何言以答？

最后我决定离开他，独自喝下这杯苦酒！

程应铨被划为右派之后，我的工作也受到影响，我被调离系秘书的岗位，去从事资料工作。我很高兴，因为我喜爱资料工作。

一天，我在资料室的书堆中发现两个厚厚的英文活页笔记本，这是某人在学习西洋建筑史时做的笔记，一页页整洁的打字，隔两三页就有一张插图，有平面图、立面图、透视图和剖面图。全部都是钢笔徒手画的，线条活泼又严谨。我被这些精美的作品吸引住了，一页一页地翻阅着，我慢慢地看出了一点眉目。

林洙，1928年出生于福建省福州市，1953年入清华大学梁思成主持的中国建筑史编撰小组工作，著名建筑学家梁思成的遗孀。1962年与梁思成结婚，陪伴梁思成走过了11年的艰难岁月。自1973年起全力以赴整理梁思成遗稿，先后参与编辑了《梁思成文集》《梁思成建筑画集》《梁思成全集》等书，著有《大匠的困惑》《建筑师梁思成》《叩开鲁班的大门——中国营造学社史略》等书，编有《建筑文萃》《未完成的测绘图》《大拙至美——梁思成最美的文字建筑》《梁肩超家书》《佛像的历史》和《清工程工部做法图解》等书。

今天刚刚拿到书，这本...徐军1.徐军写的翡翠赌石技巧与鉴赏很不错，本书以著名赌石大王-高30余年赌石所积累的宝贵经验为主，集丰富的实践经验和潜心研究之精华，首次系统地介绍了赌石技巧，详尽地论述了翡翠的各种特征和经贸知识。其大量实例与理论、鉴别方法与经商之道，均来自于赌石的实际操作之中，是极其宝贵的经验。这是我们和广大宝玉石工作者所盼望的。特别是丰富的各类图片，令人大开眼界。毫无疑问，这本书具有很高的实用价值。书中的一百多幅实物图片是不少翡翠商人亦难得一见的。书中对场区的划分、矿层的表现等都是首次提出。此书集学术性、实用性和艺术性为一体，是宝玉石专业人员必备的参考书。何物可出资1千，瞬间获利1万、10万、乃至100万！非翡翠毛料交易莫属。人称赌石。赌石。即通过对玉石皮壳的表观判断其内部有绿无绿。若有绿，涨上10倍、100倍。也是平常事。反之亦然。市书详细介绍了外籍著名赌石大王-高30余年赌石所积累的宝贵经验和技巧，为国内外专著中绝少论及。主要内容场区与主要场口(近百个场口的介绍)怎样依据皮壳判断场口(常见的1日种皮壳)怎样依据癣的表现赌色(14种中癣的表现)怎样依据蟒的表现赌色(1己种蟒的表现)怎样依据市公花的表现赌色(16种松花的表现)及真伪鉴别与赌石经历等。中国素有爱玉用玉之传统。作为玉中之王的翡翠更是备受青睐，于中国传统文化中有着不容忽视的一席之地，令众多珍宝奇珠仰慕。在当今世界，珠宝已成为最具有保值价值的货币。翡翠市场空前繁荣，国内市场不断扩大，香港、台湾均已将翡翠视为保值货币，就连欧洲，也开始认识和接受东方的祖母绿。随着这种形势的发展，翡翠赌石（识辨）及其制成品的鉴定技术和理论研究已成为宝石行业的热门课题。然而翡翠赌石由于其自身的特殊性，多年来一直蒙着一层神秘的面纱。我们早已在期待着一本具有实用价值的翡翠专著问世。作家徐军先生以外籍赌石大王·高先生的经验为主，撰写的这部翡翠赌石技巧与鉴赏，集丰富的实践经验和潜心研究之精华，首次系统地介绍了赌石技巧，详尽地论述了翡翠的各种特征和经贸知识。其大量实例与理论、鉴别方法与经商之道，均来自于赌石的实际操作之中，是极其宝贵的经验。这是我们和广大宝玉石工作者所盼望的。特别是丰富的各类图片，令人大开眼界。毫无疑问，这本书具有很高的实用价值。书中的一百多幅实物图片是不少翡翠商人亦难得一见的。书中对场区的划分、矿层的表现等都是首次提出。此书集学术性、实用性和艺术性为一体，是宝玉石专业人员必备的参考书。我们相信这部著作的是宝玉石界的一件幸事！这部著作的将对我国宝玉石业的发展起到积极的促进作用。第六章怎样依据松花赌色松花，绿色

《SPSS19（中文版）统计分析实用教程》特色：★基于最新SPSS19中文版编写：
★以实际应用为主线：★简明介绍基本概念和原理：
★清晰介绍各方法的应用场合和操作过程：★详细分析应用方法及解题思路：
★实例、典型案例丰富：
★配套资源--所有实例、典型案例和习题的数据文件，PPT教案，思考与练习题参考答案。
《SPSS19（中文版）统计分析实用教程》基于最新SPSS19中文版进行编写，以统计分析的实际应用为主线，在对主要统计分析方法的基本概念和统计学原理进行简明介绍的基础上，以54个实例为载体对SPSS19中各种分析方法的应用场合和操作过程进行了清晰说明，并对相关领域的23个统计分析典型案例进行了应用方法及解决思路的详细分析。全书共有思考与练习题63个，以供巩固学习效果和课后练习。
本书内容覆盖了SPSS19中常用的统计分析方法，共12章，第1章介绍SPSS的基础知识；第2章介绍统计数据的收集与预处理；第3章介绍图表的创建与编辑；第4~12章介绍SPSS19的各种统计方法，包括描述性统计分析、参数估计与假设检验（包括参数与非参数检验）、方差分析、相关分析、回归分析、聚类判别分析、主成分分析和因子分析、时间序列分析、信度分析。与教材配套的资源包括所有实例、典型案例和习题的数据文件，课程PPT教案，以及思考与练习题的参考答案，可登录华信教育资源网免费下载。

本书可作为高等院校经济学、管理学、教育学、心理学等相关专业本科生和研究生教材，也可供从事统计分析和决策的各领域工作者学习参考。

《SPSS19（中文版）统计分析实用教程》特色：★基于最新SPSS19中文版编写：

★以实际应用为主线：★简明介绍基本概念和原理：

★清晰介绍各方法的应用场合和操作过程：★详细分析应用方法及解题思路：

★实例、典型案例丰富：

★配套资源--所有实例、典型案例和习题的数据文件，PPT教案，思考与练习题参考答案。

《SPSS19（中文版）统计分析实用教程》基于最新SPSS19中文版进行编写，以统计分析的实际应用为主线，在对主要统计分析方法的基本概念和统计学原理进行简明介绍的基础上，以54个实例为载体对SPSS

19中各种分析方法的应用场合和操作过程进行了清晰说明，并对相关领域的23个统计分析典型案例进行了应用方法及解决思路的详细分析。全书共有思考与练习题63个，以供巩固学习效果和课后练习。

本书内容覆盖了SPSS19中常用的统计分析方法，共12章，第1章介绍SPSS的基础知识；第2章介绍统计数据的收集与预处理；第3章介绍图表的创建与编辑；第4~12章介绍SPSS19的各种统计方法，包括描述性统计分析、参数估计与假设检验（包括参数与非参数检验）、方差分析、相关分析、回归分析、聚类 and 判别分析、主成分分析和因子分析、时间序列分析、信度分析。与教材配套的资源包括所有实例、典型案例和习题的数据文件，课程PPT教案，以及思考与练习题的参考答案，可登录华信教育资源网免费下载。

本书可作为高等院校经济学、管理学、教育学、心理学等相关专业本科生和研究生教材，也可供从事统计分析和决策的各领域工作者学习参考。

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。

“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。

不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。

如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。

只靠一本书，就能赢天下么？

我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。

把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。

如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。

那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。

我觉得，作者这种用最少的的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。

笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。

我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前

列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，穿着好了，回头率我就不说了 最科学
主要是饮食设计方面，建议好好研究一下，因为我不知道你那儿的饮食习惯

不推荐是想如果要看梁思成和林徽因关于建筑的研究那这本书就买不值了，但是作为对二人更加了解的书倒是值得一看的，现在时代出现的为一个世纪所记住的人越来越少，看了书可能会觉得那时代真好，那个时代的人真好。
我还记得梁思成文革时期的一些描述，当时我都看哭了，因为梁家有个林徽因死后留下的中正剑竟然被认为左派，他家的东西都被人拿走，藏在清华园图书馆的那些图书也差点被那些愚蠢的人给毁了，想着真恐怖，那些东西可是历史，可是中国的未来啊。体弱多病的梁思成最后天天写那些检讨，他直至死都在想怎么能证明是右派，是拥护共产党的，想着都心寒，可能也被弄的神志不清了吧。哪里还能继续建筑类的工作了啊。
以上是很私人很情感化的评论，但是是真实的感受
虽然知道那个时代的人，太难左右自己的命运。而我们这些听着民主自由、接受西方思想冲击成长起来的这些人，看到那个时代对知识分子的任意作践、凌辱，又是多么吃惊和沉痛，原来，人真的可以无知到这一步，而人与人之间，真的可以残忍到令人发指。当看到京城大拆城门，唯一留下一处元代城墙，梁思成祈求林洙去那里拍长照片带回来，林洙一口回绝时，“梁思成的脸痛苦地痉挛了一下”；梁思成被红卫兵套上一件浅紫色公主服站在台上受人批斗与林洙目光交汇，“那种强烈的屈辱和羞愧的神情，即使再让我用青春去交换，我也不愿意再看一眼”；梁思成到晚年时在病中苦苦期盼的竟然是“盼望能和他的朋友、学生们讨论‘教育革命’，‘怎样在建筑领域防止资本主义复发’”而未得，在自己最赏爱器重的学生的叛离和隔绝中凄惶死去；虽然很多人都说，如果林徽因在世，梁思成在文革时候会情绪许多，快乐许多。然而命运不可逆转，生命从来不能用如果来判断。我相信所有善良的人，都那么感激还有个林洙在他身边陪伴，这后半生既漫长又黑暗的岁月，林洙这样的女人，毕竟给他的生命带去温暖和慰安。而且梁思成的著作在文革时期能够保存下来，多得林洙之力，在梁思成死后，这个本来就是资料管理员出身的女子自然又成了梁思成生前作品集的整理和编纂工作者，全力以赴为其整理。这也是后人的福音吧。
在林洙编撰的《梁》这本书中，公开了许多晚年梁思成写给林洙的信件，很难想象一个六十多岁的老人保有的热情和密爱，信件中动辄“想你极了，恨不得立刻回到你怀里。”“爱你，千千万万次亲你。再亲千万次。”“眉眉，想你极了！爱你极了！你呢？”难怪书中总是说，虽然梁思成是个老人，但是全身焕发了一种完全忘记年纪的青春之感。想来也只有这样感性的人，才能把建筑，这样本身就兼容各种综合素养的学科研究到极致。
我把梁思成的书信拿给老公看，让他对比一下，自己写不写得出这样的信。他很不以为然。现代人以为然的，又何止是这些呢。

...林洙1.林洙我们遇到敌人，杀了，信符归我夏芒奇提出条件。
行。脏兮兮少女点头，于是夏芒奇、九死真人一起联手闯荡。嗯
忽然他们俩都停下，遥遥看着远处，远处出现了四道身影，有男有一个黑色乱发的精瘦青年、一个银发少女、一个宛如传说中月宫仙子般美丽的女子，最后一个则是光头黝黑少年，这黝黑少年竟然赤脚走着，手中还拿着一根黑色弯曲的手杖。
颀水祁二弟，你怎么和丹竹真人他们在一起了。夏芒奇笑道。
大哥那黑色乱发精瘦青年惊讶道。
他们俩乃是大夏王都‘二奇’，是因为他们脾性都邪异，可他们俩却臭味相投，结拜成兄弟，夏芒奇是大哥，颀水祁是二弟。
越到后面越危险，不敢单独行动啊。颀水祁无奈道，我也自认了得了，可连夏芒紫山、

苍梧鹫他们俩都早早联手了，我们也不得不联手！我们四个还和夏芒紫山他们交手过一次，幸好有黑石在，吓得他们俩都溜掉了。梁思成、林徽因与我，哦夏芒奇吃惊，他一旁的脏兮兮少女九死真人也露出吃惊之色。令夏芒紫山、苍梧鹫溜走 给我介绍下。

夏芒奇笑道。

东海丹竹真人你是认识的。黑色乱发的颛水祁指着一旁的那宛如月宫仙子般的女子，丹竹真人也笑着点头。颛水祁指着那银发少女道这位是飞雪真人，法术极为了得。

又指向那拿着黑色弯曲手杖的赤脚黝黑少年这位便是黑石真人，黑石真人极擅长伏羲棍阵，乃是真正的阵法大宗师有他在，我们想走就能走，想攻就能攻。黑石真人的近身战也极强，仅仅出手一次便挡下夏芒紫山依我看，黑石真人完全有望得到此次仙缘大会第一。很奇怪。在面

对这黝黑光头少年时，他们有一种面对无尽浩瀚天空的感觉

阵法大宗师近身战能挡下夏芒紫山夏芒奇暗暗惊骇。

嗯脏兮兮少女也好奇看着黝黑光头少年。光头少年也看向脏兮兮少女。

二人都有一种莫名的感应对方很可怕！怎么样，我们一起走如何夏芒奇问道。

颛水祁看向黝黑光头少年。

黝黑光头少年却是看了眼脏兮兮少女，露出一丝浅浅的笑容可以。

可以。脏兮兮少女也开口。于是

这六个人组成了一支队伍。林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。，这支队伍中，黑石真人、九死真人、丹竹

收到羌族传统舞蹈田野调查与研究差不多一周，大概以每天150页的速度，昨天读完了

。我们通常把前人创造的、代代相传的、从过往的民间和宫廷空间流传下来的舞蹈，统称为传统舞蹈。从历时角度而言，它是过去时的产物，是历史文化形态从空间角度而言，它是以往的民间和宫廷的产品，是社会学意义上的区隔在两个社会空间的文化形态从性质上说，它不同于体现创作主体审美观念的舞台演艺性舞蹈，而是体现族群、社群文化观念的文化形态。也就是说，传统舞蹈是相对于今天产生的舞蹈、相对于舞台艺术舞蹈而言的舞蹈文化类型。在我国，很多民族的传统舞蹈主要是民间舞蹈，也就是我们常常说的原生态民间舞蹈。羌族的传统舞蹈也如此。羌族是中国古老的民族之一。羌族自称尔玛、尔麦、日玛、日麦等，意为本地人。主要分布于四川省阿坝藏族羌族自治州的茂县、汶川、理县、黑水、松潘，甘孜藏族自治州的丹巴、绵阳市的北川等县。在长期的历史演进过程中，羌族人创造了丰富的文化遗产，其中羌族的非物质文化遗产从更深层次上展现了羌族人民厚重的历史记忆和丰厚的文化财产，负载着羌族从古至今的集体经验，是探究羌族社会历史文化的重要依据，也是研究中华民族内部其他族群的历史文化，理清中华民族发展脉络所不可或缺的重要资源。在世界经济一体化和现代化进程加速的今天，羌族非物质文化遗产能够存续的空间日渐狭窄，基础日益薄弱。而突如其来的汶川特大地震使得原本弱不禁风的羌族传统文化雪上加霜。抢救民族的传统文化，同样具有抢救民族的意义。因此，我们启动了羌族传统舞蹈田野调查与研究的项目，旨在为羌族传统文化的传承、羌族的发展略尽绵薄之力。具体目的是调查羌族传统舞蹈保留的状况，地震灾害后有可能失传的情况，羌族传统舞蹈不同类型的形态特征、文化内涵、社会功能以及羌族传统舞蹈与羌族传统文化的关系等，除了认识的必要外，更为重要的是试图为文化主管部门提供材料，以利于羌族传统舞蹈文化的传承。羌族的传统舞蹈，不仅历史悠久，而且形态丰富。1973年于青海大通县上孙家寨一座马家窑文化类型的墓葬中出土的一件绘有舞蹈场面的彩陶盆，经科学鉴定为距今5000-5800年前的遗物，陶盆的内壁上部绘有舞蹈纹图，5人一组，共3组15人，为连臂踏歌的形态，学界通常认为是古羌人的舞蹈，且与当下依然可见的羌族传统舞蹈萨朗颇为相似，故而有学者认为，萨朗即为古羌人踏歌之遗续。其实，羌族的萨朗、巴绒、哟粗布、哈日、克西格拉、布兹拉等均为历史悠久的舞蹈形态，且在历史长河中，伴随着羌族人民的生产、生活、宗

教信仰绵延至今。舞蹈学界一般认为，萨朗、哟粗布、巴绒是娱人的舞蹈，而哈日、克西格拉、布兹拉等是娱神的舞蹈。

丰富精神生活一定得注意学梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历史的见证者，用深情、细腻
细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因
梁思成、林徽因与我的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的
的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成
成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达
了那一代爱国知识分子的生命痛感。丰富精神生活一定得注意学梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历史的见证者，用深情、细腻
朱林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往
的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。让读者更加感同身受地
看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、
孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和
孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。丰富精神生活
一定得注意学梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生
动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因
与我的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们
青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻
子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国
知识分子的生命痛感。丰富精神生活一定得注意学梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历
史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量
的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和
林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚
年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。
大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感。丰富精神生活一定得注意学
梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她
与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。
让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青
年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思
成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生
命痛感。丰富精神生活一定得注意学梁思成、林徽因与我林洙林洙作为历史的见证者，
用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和

我不喜欢看传记，即使那么喜欢杜甫的诗、《红楼梦》、莫扎特巴赫的音乐，但是我从没有兴趣去读他们的传记。说到底还是钱钟书关于“鸡与蛋”的论辩，既然吃到了鸡蛋，还去管母鸡做什么呢。但一个对建筑一窍不通的人，梁思成林徽因的传记买了一本又一本，还各种版本对比着读，是有多无聊。看来对一个人感兴趣，还是对这个人的作品感兴趣，竟然是可以截然分开的。既是完全不懂建筑，也无损这样的局外人去感悟和仰慕他们给我带来的感动。

再说这本书，林洙的角色多少有些尴尬。梁林二人有无数人为他们写过传记，我想大家之所以还会对林洙这本传记感兴趣，说白了，是在看一个续弦的妻子如何回忆自己丈夫和前妻的故事，论调很难拿捏。通本读下来，发现虽然书名叫做《梁思成、林徽因和我》，但成分最少的是林徽因，主角是梁思成，全书大概有四分之一的篇幅用来写林洙和梁思成之间相知相守的过程。语言很平淡，但情感很纯挚，叙述很朴实，能从中读出林洙这个女子光风霁月、一片坦荡的襟怀。可能正如谚语所言：你会嫉妒你的邻居，但不会嫉妒国王。梁思成、林徽因二人太让人高山仰止，面对他们的人都会放下内心私念，为他们的人品才华和精神所感染。但就算如此，以我小女人心肠揣测，她写的也是丈夫和前妻的关系，真的可以心无芥蒂吗

？所以，做林徽因，靠的是气质美如兰，才华馥比仙，多少有点不接地气；而做林洙，要隐忍、要贤淑、要英豪阔大宽宏量，恐怕更是不易的。

学生看到我在读这本书，纷纷嗟叹：呀，梁思成去了林徽因这样的老婆，竟然还会再娶，男人真是很难从一而终啊，太让我失望了。我笑而不语，这实在是个很难回答的问题，需要你真正走进这本书，更需要一些成长的时间和阅历。这本书最有价值、也是最好的是文革十年，可能也是因为这是林洙亲身经历过的时代，所以尤为感人。几次让我泪流满面。

虽然知道那个时代的人，太难左右自己的命运。而我们这些听着民主自由、接受西方思想冲击成长起来的这些人，看到那个时代对知识分子的任意作践、凌辱，又是多么吃惊和沉痛，原来，人真的可以无知到这一步，而人与人之间，真的可以残忍到令人发指。当看到京城大拆城门，唯一留下一处元代城墙，梁思成祈求林洙去那里拍长照片带回来，林洙一口回绝时，“梁思成的脸痛苦地痉挛了一下”；梁思成被红卫兵套上一件浅紫色公主服站在台上受人批斗与林洙目光交汇，“那种强烈的屈辱和羞愧的神情，即使再让我用青春去交换，我也不愿意再看一眼”；梁思成到晚年时在病中苦苦期盼的竟然是“盼望能和他的朋友、学生们讨论‘教育革命’，‘怎样在建筑领域防止资本主义复发’”而未得，在自己最赏爱器重的学生的叛离和隔绝中凄惶死去；虽然很多人都说，如果林徽因在世，梁思成在文革时候会情绪许多，快乐许多。然而命运不可逆转，生命从来不能用如果来判断。我相信所有善良的人，都那么感激还有个林洙在他身边陪伴，这后半生既漫长又黑暗的岁月，林洙这样的女人，毕竟给他的生命带去温暖和慰安。而且梁思成的著作在文革时期能够保存下来，多得林洙之力，在梁思成死后，这个本来就是资料管理员出身的女子自然又成了梁思成生前作品集的整理和编纂工作者，全力以赴为其整理。这也是后人的福音吧。

林洙写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。梁思成、林徽因与我，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。让读者更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年、颠沛困顿的中年、孤勇坚韧的晚年。以及林洙作为梁思成的第二任妻子，陪伴梁思成走过人生最为坎坷和孤寂的晚年。大量逼真的细节，传达了那一代爱国知识分子的生命痛感，内容也很丰富，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。梁思成、林徽因与我，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，林洙作为历史的见证者，用深情、细腻的笔触生动地描写了她与梁思成、林徽因交往的经历，大量的图片和照片丰富了梁思成、林徽因与我的内容。让读者

更加感同身受地看到梁思成和林徽因这对中国最有名的夫妇，他们青春洋溢的青年

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

梁思成、林徽因与我好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，

女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美

[ZZ]很好 下次再来

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周六就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。[SM]刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。[BJTJ]我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。[NRJJ]我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚至是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会是父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。[OY]官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。[SZ]阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。[SM]作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！[BJTJ]错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度

假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。[NRJJ]你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

六月戊申朔，发侍卫军二千人浚口温脑兒河渠。己酉，巩昌汪惟和言：「近括汉人兵器，臣管内已禁绝，自今臣凡用兵器，乞取之安西官库。」帝曰：「汝家不与它汉人比，弓矢不汝禁也，任汝执之。」辛亥，诏以云南行省地远，州县官多阙，六品以下，许本省选辟以闻。桂阳路寇乱水旱，下其估粟米八千七百二十石以赈之。己未，西番进黑豹。庚申，诸王乃蛮带败合丹兵于托吾兒河。丙寅，要忽兒犯边。辛巳，诏遣尚书省断事官秃烈羊呵理算云南，复立云南提刑按察司。月的迷失请以降贼钟明亮为循州知州，宋士贤为梅州判官，丘应祥等十八人为县尹、巡尉，帝不允，令明亮、应祥并赴都。大都增设倒钞库三所。辽阳等路饥，免今岁差赋。移八八部曲饥者就食甘州。海都犯边，和林宣慰使怯伯、同知乃满带、副使八黑铁兒皆反应之。合刺赤饥，出粟四千三百二十八石有奇以赈之。甲戌，西南夷中下烂土等处洞长忽带等以洞三百、寨百一十来归，得户三千余。乙亥，金刚奴寇折连怯兒。立江淮等处财赋总管府，掌所籍宋谢太后赀产，隶中宫。丁丑，汲县民硃良进紫芝。济宁、东平、汴梁、济南、棣州、顺德、平滦、真定霖雨害稼，免田租十万五千七百四十九石。秋七月戊寅朔，海都兵犯边，帝亲征。尚珍署屯田大水，从征者给其家。己卯，驸马爪忽兒部曲饥，赈之。辛巳，两淮屯田雨雹害稼，蠲今岁田租。雨坏都城，发兵、民各万人完之。开安山渠成，河渠官礼部尚书张孔孙、兵部郎中李处选、员外郎马之贞言：「开魏博之渠，通江淮之运，古所未有。」诏赐名会通河，置提举司，职河渠事。甲申，四川山齐蛮民四寨五百五十户内附。丙戌，命百官市马助边。敕以秃鲁花及侍卫兵百人为桑哥导从。丁亥，发至元钞万锭，市马于燕南、山东、河南、太原、平阳、保定、河间、平滦。戊子，太白经天四十五日。庚寅，黄兀兒月良等驿乏食，以钞赈之。辛卯，太阴犯牛。诏遣牙牙住僧诣江南搜访术艺之士。发和林所屯乞兒乞思等军北征。癸巳，平滦屯田霖雨损稼。甲午，御河溢。东平、济宁、东昌、益都、真定、广平、归德、汴梁、怀孟蝗。乙未，太阴犯岁星。丁酉，命辽阳行省益兵戍咸平、懿州。戊戌，诛信州叛贼鲍惠日等三十三人。左丞李庭等北征。辛丑，发侍卫亲军万人赴上都。河间大水害稼。壬寅，赋百官家，制战袄。癸卯，沙河溢。铁灯杆堤决。八月壬子，霸州大水，民乏食，下其估粟直沽仓米五千石。乙卯，郴之宜章县为广东寇所掠，免今岁田租。辛酉，大都路霖雨害稼，免今岁租赋，仍减价粟诸路仓粮。壬戌，灤州饥，发河西务米二千石，减其价赈粟之。癸亥，诸王铁失、孛罗带所部皆饥，敕上都留守司、辽阳省发粟赈之。甲子，月的迷失以钟明亮贡物来献。辛未，岁星昼见。癸酉，以八番罗甸宣慰使司隶四川省。台、婺二州饥，免今岁田租。甲戌，诏两淮、两浙都转运使司及江西榷茶都转运司诸人，毋得沮办课。改四川金竹寨为金竹府。徙浙东道提刑按察司治婺州，河东山西道提刑按察司治太原，宣慰司治大同。

我喜欢这本书~还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果

不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清静夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青

春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

经常在京东买书。除了这本，另外推荐几本非常不错的，京东也有卖的哦，价格也优惠。推荐给大家。《看见》

2012年的第一场雪，不知道是否比往年来的更晚一些（啊啊啊，不对吧？2012年的最后一场雪？混淆！）典型的江南雪，鹅毛一般的飞舞飘摇，落在地上，就成了水。我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》柴同学是我看了一眼就喜欢的人，一脸的知性沉静的样子，恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人，并自以为是知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆（因为不看电视，对她基本没有更深的了解）

我带了刚好百天的筱同学返家，没几天居委会大妈调查我们是否途经北京，否则还要隔离。大青叶板兰根，药店里抢空的中药，房间里弥漫着84消毒水的气味。

多层的口罩，我督促二姐每天外出带好，有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂沱。

多年过去回过头看忽然理解了当年的自己，从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感，周边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望。

柴同学的第二章就引领我回顾那段过往，我们感受情绪恐慌的时候，有那么多人真正的陷入其中：

护士王晶去世之前在被隔离时，她的丈夫不能探视，只能每天站在地坛医院的门口。

进不去，就在世界上离她最近的地方守着。瞬间泪崩。

那些决别前的短信，懂事的宝宝假装不知道妈妈去世，叠的那大半瓶的幸运星。

最真实的痛不用文字渲染，就在平铺直叙的字里行间。

柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思。墙那边一街之隔，就是卫生部。

这是二零零三年，春夏之交。

他在最后说：“你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另一半。”非典结束了。

我突然意识到，我喜欢柴静，其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调。

看了一章，再一章。看那个文艺女青年一点点揭去青涩，变得更加深刻。

看来这本书应该是可以与筱分享的，纵使她这个年纪的孩子未必全懂，我还是想让她看看女孩其实可以有这样的人生。远离浮华，努力而不功利。

生和死，苦难和苍老，都蕴藏在每一个人的体内，总有一天我们会与之遭逢。我们终将浑然难分，像水溶于水中。外面雪依然在下，抱了暖手宝，继续我的《看见》。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。一边看书时，一边会抄下那些触动我心灵的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎生模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。看了《看见》，最深的感触就在于此。那些学识，那些我们引以为豪的精神财富，在没有遭遇现实，未曾经验之时，我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。我们有很多需要理解的事，我们需要很久很久的时间才得以成长，否则，要这么漫长的人生做什么？

谢谢你离开我》关于爱情，我们总有太多计较，计较得与失，计较成功与失败，计较身边陪伴的那个人，是不是最好的那个。在爱情的拉锯战里，我们总期望自己成为那个唯一，却不知在大部分的爱情故事里，唯一往往可遇而不可求。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明

艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

鲍曼不记得自己是怎么从主控甲板走向中央旋转区的。现在，他有点惊异地发现自己坐在小小的厨房里，手里有一大杯喝了一半的咖啡。他慢慢开始意识起自己的周遭环境，就好像一个人从一场服药后的漫长睡眠中苏醒过来一样。%D%A

两名组员中有一人死去的话，活着的那人一定要立刻从冬眠的人中唤醒一名替代者。按计划，地球物理学家怀海德是第一个该唤醒的人，然后是卡明斯基，然后是亨特。%D%A

唤醒的程序由哈儿控制——这是考虑到一旦两名人类同事同时失去行动能力，还可以让哈儿执行任务。不过也可以不受哈儿的监控，人工手动操控，让各个冬眠单位完全独立作业。在现在这种特殊情况下，鲍曼强烈倾向于采取后者。%D%A

“哈儿，”他说，尽可能让自己的声音镇定些，“把所有冬眠单元都转为手动操控。”

%D%A “所有单元吗，戴维？” %D%A “是的。” %D%A

“可否容我指出，目前只需替换一位。其他人员应该在112天之后才唤醒。” %D%A

“我很清楚这一点。不过我还是想这么做。” %D%A

“戴维，你确定真的需要叫醒谁吗？我们两个就可以照应过来。我在宇宙飞船上的内存足以处理所有任务上的需要。” %D%A

这到底是他想像力太过发达，还是哈儿说话的声音里真有一丝恳求的意味？鲍曼不由得怀疑起来。然而尽管他的话听起来相当合理，却让鲍曼感到更加不安。%D%A

哈儿提出这样的建议，不可能是一时搞错——他完全明白由于普尔已经死去，现在一定要把怀海德唤醒。哈儿在这个时候提出的，是任务规划上的一项重大改变，逾越了分寸。%D%A

先前发生的一切都可能只是一连串的意外，但这一点，却是叛变的第一个迹象。鲍曼不记得自己是怎么从主控甲板走向中央旋转区的。现在，他有点惊异地发现自己坐在小小的厨房里，手里有一大杯喝了一半的咖啡。他慢慢开始意识起自己的周遭环境，就好像一个人从一场服药后的漫长睡眠中苏醒过来一样。%D%A

两名组员中有一人死去的话，活着的那人一定要立刻从冬眠的人中唤醒一名替代者。按计划，地球物理学家怀海德是第一个该唤醒的人，然后是卡明斯基，然后是亨特。%D%A

唤醒的程序由哈儿控制——这是考虑到一旦两名人类同事同时失去行动能力，还可以让哈儿执行任务。不过也可以不受哈儿的监控，人工手动操控，让各个冬眠单位完全独立作业。在现在这种特殊情况下，鲍曼强烈倾向于采取后者。%D%A

“哈儿，”他说，尽可能让自己的声音镇定些，“把所有冬眠单元都转为手动操控。”

%D%A “所有单元吗，戴维？” %D%A “是的。” %D%A

“可否容我指出，目前只需替换一位。其他人员应该在112天之后才唤醒。” %D%A
“我很清楚这一点。不过我还是想这么做。” %D%A
“戴维，你确定真的需要叫醒谁吗？我们两个就可以照应过来。我在宇宙飞船上的内存足以处理所有任务上的需要。” %D%A
这到底是他想像力太过发达，还是哈儿说话的声音里真有一丝恳求的意味？鲍曼不由得怀疑起来。然而尽管他的话听起来相当合理，却让鲍曼感到更加不安。 %D%A
哈儿提出这样的建议，不可能是一时搞错——他完全明白由于普尔已经死去，现在一定要把怀海德唤醒。哈儿在这个时候提出的，是任务规划上的一项重大改变，逾越了分寸。 %D%A
先前发生的一切都可能只是一连串的意外，但这一点，却是叛变的第一个迹象。

[梁思成、林徽因与我_下载链接1_](#)

书评

[梁思成、林徽因与我_下载链接1_](#)