

快递法规与标准



[快递法规与标准_下载链接1](#)

著者:国家邮政局组织 编

[快递法规与标准_下载链接1](#)

标签

评论

国家快递法规与标准，必需懂哦

很好很好很好很好很好很好很好

京东本身没有得说，很好。但是翻看了一下书的内容，给想象的有差距，用处不太大。

作为教材可以，但是作为实际手册实用性欠缺

此书还不错，就是物流极慢，用时半个月。垃圾

国家邮政局组织编写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。快递法规与标准，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，快递法规与标准按照全面落实依法治国基本方略，加快建设社会主义法治国家的总体要求，全面体现2006年邮政体制改革政企分开以来邮政法制建设的成果，力求将有关快递服务的新法规、新案例等内容全面纳入，使教材更具时代性和行业特色，满足教学需要。快递法规与标准为快递专业（方向）高职教育教学推荐用书，可作为中职、本科等层次相关专业人才培养参考用书，也可供快递物流相关企业各层次管理人员、专业技术和技能型人员参考使用。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章快递基本法律规定【内容提要】为满足改革开放以来人民群众对邮政普遍服务和快递服务的需求，适应经济社会对快递业务规范的迫切要求，我国对中华人民共和国邮政法进行了全面修订。修订后的中华人民共和国邮政法健全了政府依法监管、企业依法经营的管理制度，为邮政行业全面科学的发展提供了法律保障，第一次在法律上明确了快递企业的法律地位，设立了快递业务经营许可制度。中华人民共和国邮政法是快递行业科学发展的基本法律。改革开放三十多年来，我国已经基本建立起了中国特色社会主义法律体系，依法治国已经成为我国的基本方略，党的十七大更是把坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一纳入中国特色政治制度范畴。2005年，邮政管理体制改革的正式启动，实行政企分开，作为邮政行业管理者的国家邮政局加大了依法行政的力度，相继出台了一批规章和标准。2009年，全国人民代表大会常务委员会（以下简称全国人大常委会）通过了修订后的中华人民共和国邮政法（以下简称邮政法），并于10月1日起正式实施。修订后的邮政法第一次在法律上明确了快递企业的法律地位，提出了监管邮政市场应当遵循公开、公平、公正以及鼓励竞争、促进发展的原则，设立了快递业务经营许可制度，制定了快递业务经营许可规范。这些重要的制度安排既为快递服务的健康有序发展提供了重要的法律保障，也对快递从业人员的法律意识和法治水平提出了更高的要求。第一节概述一、法律、法规和规章的基本概念及其关系（一）法律、法规与规章的区别1. 法律法律有广义法律和狭义法律两种理解。广义上讲，法律与法是相同的，它是由国家制定和认可，并由国家强制力保证实施的行为规范及其体系。它通过规定人们的权利和义务来规范人们的行为，从而确认、保护和发展一定的社

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为是来定义我们遭遇到事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆祝自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心灵在舞蹈的精灵。

累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

书评

[快递法规与标准_下载链接1](#)