

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍



[秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍_下载链接1](#)

著者:邢义田 著

[秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍_下载链接1](#)

标签

评论

好书，就是有点可惜，没有精装的了。

好书，京东快捷，活动划算！

每一篇都是经典之作 已经是第2次印刷的了

邢老师的书是非常棒的书非常值得一看。

搞活动买的，相当于五折，还是挺合算的

值得称道的是，作者在前人基础上摸索居延汉简研究的新课题、新手段，写出《汉代简牍的体积、重量和使用》、《全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统（Google Earth）与古代边塞遗址研究》等，为今后的简牍研究提供崭新的思考和路径。作者对汉代画像石、画像砖与壁画的研究，为秦汉史研究别开生面，另辟蹊径，同样富于创造性和启迪性。

刑义田先生的大作必须收齐啊，关注学术潮流了解学术动态的必备书籍

这本书是著名学者邢义田先生的论文集之一，共收录作者相关论文二十二篇。邢义田先生是秦汉史大家，其治学十分严谨，考据精审。先生对居延汉简有着开创性的研究，先后写出了《汉代简牍的体积、重量和使用》、《古代边塞遗址研究》等，为今后的简牍研究提供崭新的思考和路径。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

邢義田先生的“秦漢史論著系列”叢書於2011年1月由中華書局出版。該叢書是邢義田先生秦漢史研究論文的結集，共編為四冊。《天下一家——皇帝、官僚與社會》收錄研究秦漢皇帝制度、官僚體系和社會制度的論文19篇，53萬字，611頁。《治國安邦——法制、行政與軍事》收錄研究秦漢法律制度、行政制度和軍事制度的論文19篇，60萬字，699頁。《地不愛寶——漢代的簡牘》收錄簡牘研究的論文22篇。《畫為心聲——

畫像石、畫像磚與壁畫》收錄研究畫像石、畫像磚和壁畫的論文17篇，62萬字，723頁。
。

很好的书，趁还有货拿下。

打折买的，很划算

不错不错 下次继续

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍

邢义田对于简牍的认识，是学生入门的一个帮手。

邢义田先生对汉代简牍研究的论文集

神文时代：讖纬、术数与中古政治研究

买了两种，这次活动，再买两种

通过对屈原、曹植、李白、李煜四位典型的浪漫文人在仕途上经历的分析
,论述了他们的浪漫气质对其仕途产生的不可低估的影响
,从而从另一个视角对中国历史上著名文学家们的人生悲剧及其原因进行了探讨和揭示
通过对屈原、曹植、李白、李煜四位典型的浪漫文人在仕途上经历的分析
,论述了他们的浪漫气质对其仕途产生的不可低估的影响
,从而从另一个视角对中国历史上著名文学家们的人生悲剧及其原因进行了探讨和揭示

很好，很喜欢，非常满意

还不错，下次有机会还买

邢义田先生。。可以一买。。。

邢教授众多秦汉史文章中有关简牍的合集，强调了简牍的资料性，数据详实，考证扎实。多为学术论文，少了点趣味性。

邢先生四本长篇巨作合集，从不同角度重新阐释了秦汉史的面貌，所用材料之丰富，对论题捕捉的敏感性，文章架构之精彩，实在是少见的佳作。一一收齐，慢慢领会。此本中收录的那篇明代的简牍，尤为出乎意料，精彩之至。

很实惠的价格，活动买的，很喜欢

帮朋友买的，朋友说很好！

内容不错，值得购买！！

邢先生的论文汇编，质量当然有保证，但感觉这一册的专题研究不是很多，以介绍学术史和札记为主，四册里面，还是对天下一家比较感兴趣。。。

必读，就是小贵，乘着打折果断买下。解析考古成果为己用而能恰到好处，为作者功力。

好书啊，就是贵了点！设施后降低价格？

资料翔实，思路清晰，视野开阔，很有启发。

定价很高，一如既往的高。虽然书很重要，内容也有意思，但是在书店里还是没下手，幸亏遇到特价，不然还是不会买的。

港台学者治学扎实，加之游学欧美，视野开阔。这突出的反映在此书中。

不错的资料，推荐购买。。

好书，收藏起来给自己看。

书挺厚，是秦汉史的有关论文集。学术性较强，亦有可读性。

自己比较感兴趣的还是“天下一家”和“治国安邦”两部，既然是同一系列，也一并收下，容作参考。

书非常不错，应该是正版

超级实用，值得入手！

一本值得收藏的书籍！！！！

不错，内容自不必说，书的纸质和装帧都还可以。

送货很快，没什么问题。

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍 不仅是释读，有关汉简的大小重量等

汉代的简牍不仅有着文字传承的意义，而且有着文化渊源的流传，值得仔细体味。

好书，用纸第二版不如第一版

对秦汉史感兴趣的，这本书是重要的参考书。

内容价格都不错，先收了，不容错过！

第一次接触简牍，我十分满意，赞！

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍，好书，开始读了

海外史学大作，秦汉史研究必读

质量不错，值得表扬质量不错，值得表扬

邢义田老师的研究系列，四本全都收齐了，很喜欢，慢慢看吧。

专业书，不太看得懂。凑热闹的就别买了

参加满99减15，还用了一张满200减50的优惠券，很划算

郵寄速度很快，貨物無損

内容不说啥了，价格小贵了点。

非常好 强烈推荐 大作

帮朋友买的，朋友说很好

论文集之一，多汉简的。

很好的书，值得一看.

秦汉史的大佬人物作品，值得！

对秦汉史感兴趣的朋友，可人手一本，对研究有帮助。

趁着便宜时买的，不然还真有些犹豫，书很不错

需要仔细的细细阅读，不属于快速阅读物的那种。

邢义田功力相当深厚，他的著作值得认真阅读。

觊觎已久，趁大减价时买了，存着慢慢看

邢义田《
秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍》，好书！我对汉代历史感兴趣，但简牍什么的，完全是外行。要学习。

这样内容与外表俱佳的书时下实在难得。

地不爱宝，妙文传千秋，学问传承，一水难相隔！

经典书目，必备必读。大家加油！

帮朋友买的，送货很快，活动很给力！

这套书就是价格略微贵了些

确实不错。很有功力的样子。

书不错，送书速度也不错，非常满意

收了不少大陆不容易见到的文章

好书。外行人，如果仔细读，也能读懂和欣赏。尤其喜欢对罗马简牍的介绍。事无巨细，都摊开了说，面很广，但缺乏纵深度。邢义田的功夫，一是做得细致，二是有跨文化的比较视野。最有趣的是利用GPS和Google Earth做汉代烽燧研究的那篇。

值得购买的好书，推荐

非常满意，五星

非常非常不错非常非常不错

好书好书好书好书好书

好书好书好书好好书好好书好书好书好好书好好书好好书好好书好好书

秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

继严耕望/劳干等史语所前辈后，中华书局终于又有了新的动作。这系列四本书，基本上涵盖了邢义田先生的主要学术成果。可惜没有精装本卖，平装本运输过程中还是被撞了。

名家手笔加上中华书局出版，不言而喻，只要内容是你感兴趣的，应该值得购买！不过该书的书价格也是很有分量的！看书也不容易啊。

邢先生总结历年研究成果，分门别类编为四部，新见迭出，是为秦汉史研究之重要收获。可惜我所拿到的这本，封面略有损伤，十分无奈。

好书！~就是有点贵 没有塑封！~

本书水平比较高,涉及面宽,反映了作者的功力和视野.只是考古材料日新月异,本书毕竟有些旧了.

邢义田的书，以前都在taiwan出版的，现在中华出版了，虽然贵点，但还不错。

京东这次送货速度慢了点，书还是不错的~~~ 中华的书还不贵啊

居然听到对此书的恶评。不至于吧，邢先生很厉害啊。

发票背面的复写颜料沾到书皮上了，发票应该对折再放到包装里。

给朋友买的，据说还不错。

画为心声不错，所以买了这本，3几折，真好。

大家作品，是做学问的

邢义田这套书很有功底，专业人士值得参考

新书，对汉简及其研究很详细的介绍

很好的书，很专业。还没细读。

书很有分量，读过的人都会有体会

专业书籍，用于收藏和平时阅读。

很好的一套书，从内容上来讲，从学术品质上来讲，毋须我辈胡乱评价。但从出版设计装帧的角度来讲，中华书局这次可以说是个败笔。每本几乎都是六百多页的厚书，定价都是80+，无论是用纸的选择，装帧做工，还是排版设计，都打了很大的折扣。不知怎么回事，两本已经没有塑封，弄得比较脏，像二手书。京东拣货包装的过程还值得大大改进。

一句话书评：在一个愚民教育和比傻教材双重迫害下的面临结构性道德危机的当代反思我们如何有尊严的生活？！
你可曾仰望星空，追问我为什么要有道德？什么是有尊严的生活？
什么是Ethics?它应该不是中文中的伦理，至少在我眼里中文中的伦理始终是君臣父子的不加反思的道德规则；它因该不是中文里乡愿的楷模，因为Ethics都是坚持基本原则下的选择而不是内在超越式的自由心证；它因该不是循规蹈矩的just do it，而是对人应当如何有尊严生活的真诚反思后的知行合一。

很好，，，，，，，，，，

品相不佳，但是聊胜于无。

品相不是一般的差！
秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现？又如何运作？和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题：社会特质和统治体制之间的关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。
过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等

秦漢帝國的形成
秦漢以皇帝為核心的官僚體制如何出現？又如何運作？是我長久關注的主要課題。和世界其它古代文明相較，這套體制以及背後的價值觀可以說是中國傳統政治和文化經驗中的一大特色。學者每每從春秋戰國這「天地間一大變局」的角度出發，強調從周代封建制沒落到秦漢郡縣官僚制出現，中國在政治、社會、經濟和文化思想各方面都發生了劇變。注意變化，有時不免會忽略了其中的不變，或變化不是那麼劇烈的部分。這些部分有的反而是中國歷史文化發展中更根本的「底色」。
例如：從春秋戰國至秦漢，底層農村聚落在定居式農業、族人聚居、聚葬和職業世代相襲的基本生活型態上，都表現出頑強的延續性。這樣的社會又會產生出怎樣的統治體制和相應的價值觀？過去二十多年注意以下四個方面：社會特質和統治體制之間的關係、官僚人才的來源與訓練、官僚體制運作的特色和官僚士人的價值觀。

不错？

还不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很好，送货快，是正版，小部头的

很好

代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例
一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计
三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题
附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆
一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容
“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证
读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假
尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一
汉长安未央宫前殿遗址出

品相差

《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介:秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较,这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发,强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化,有时不免会忽略了其中的不变,或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪,中国史学研究有一个明显的现象,就是以时代、课题,或以材料区分,有所谓的断代史、专史,又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界,互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象,课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时,也致力学习秦汉的简帛和图像资料,除了步武前辈,也试图探究新的课题,利用新的方法或工具,摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

邢义田先生长期在秦汉史研究领域辛勤耕耘，继承劳榦、陈槃等先贤学术传统，与时俱进，不断创新，成绩卓著，享誉中外。

《秦汉史论著系列》收录作者的主要著述，编为四册。全书围绕秦汉以皇帝为核心的官僚体制及其价值观的主题，着重从社会特质和统治体制之间的关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色、官僚士人的价值观等角度，进行富有开创性的探索，取得诸多有深度、有独到见解的研究成果，为秦汉史研究的发展和进步作出重要贡献，具有很高的学术价值。

值得称道的是，作者在前人基础上摸索居延汉简研究的新课题、新手段，写出《汉代简牍的体积、重量和使用》、《全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(Google Earth)与古代边塞遗址研究》等，为今后的简牍研究提供崭新的思考和路径。作者对汉代画像石、画像砖与壁画的研究，为秦汉史研究别开生面，另辟蹊径，同样富于创造性和启迪性。

在研究的方法上，作者有意识地打破专业领域的界限、打破使用材料的界限、打破中外历史的界限，注意相关学科的融会贯通、多种资料的联系综合、中西历史的对照比较，视野开阔高远，材料厚实多样，理念新颖科学，对大陆学者颇多借鉴意义。

感觉不错，买来看看。《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介：秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

编辑本段图书目录 代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护

书写工具

用于简牍的书写工具有笔、墨、刀。简牍上的文字用笔墨书写，刀的主要用途是修改错误的文字，并非用于刻字。先秦简牍，多用古文、篆文，秦始皇统一中国后，通行隶书，字体变圆为方，于是公文、信函多用隶书。编辑本段 简牍制作

把竹子、木头劈成狭长的小片，再将表面刮削平滑，这种用作写字的狭长的竹片或木条叫做竹简或木简，较宽的竹片或木板叫做竹牍或木牍。简的长度不一样，有的三尺长，有的只有五寸。经书和法律，一般写在二尺四寸长的简上。写信的简长一尺，所以古人又把信称为“尺牍”。每根简上写的字也不一样多，有的写三四十个字，有的只写几个字。较长的文章或书所用的竹简较多，须按顺序编号、排齐，然后用绳子、丝线或牛皮条编串起来，叫做“策”或者“册”。由竹或木加工而成，通常是削成长条形，将写字的一面磨光；竹质的还要在火上炙干，这道工序叫做“汗青”或叫“杀青”，目的是使其易于着墨和防蠹。简的宽度一般为0.5~1厘米，厚数毫米，长度根据需要而定，在汉代有3尺、2.4尺、1.2尺、0.8尺(以上均汉尺)等。汉代似有定制：儒家经典和政府颁发的律令用长简，诸子百家著作作用短简。各时代所用简的尺寸不尽相同。每枚

简上书写一行字。也有少数简加宽约一倍，书写两行，径称为“两行”。很多枚简用麻绳或丝绳编连起来，叫做“册”。一般编2~5道，也有个别编1道的，通常视简的长度而定，大多数是先编后写。简册这种形制(或称简册制度)到汉代已臻于完善。

⑩庙食百世：指死后世代享受祭祀。【译文】

从东汉以来，儒家之道沦丧、文风颓坏，各种异端邪说蜂拥而起，经历了唐代贞观、开元的盛世，起用了房玄龄、杜如晦、姚崇、宋璟这样的贤明卿相进行辅佐，却仍不能救弊起衰。只有韩文公从一个平民的身份奋起，谈笑间一挥手，天下就一起倾倒于他面前并听从他，使道与文重又回归正统，到今天大概已有三百年了。韩文公倡导的文风使从东汉到隋代已经衰败了八代的文风重又振作起来，他提倡的儒家道统拯救了沉溺于佛老思想的天下人心，他的忠谏触犯皇帝使之大怒，而他的智勇却胜过了三军的统帅，这难道不就是参助天地化育万物、关系国家盛衰兴亡、胸中充满至大至刚之气而独立存在的人吗？我曾经论析过天与人的区别，认为人凭借智力没有做不出来的事，而天则容不得虚伪的东西；人的智慧可以欺骗王公大臣，却不能欺骗猪、鱼等纯任天性的小动物；人们凭借武力可以取得天下，却不能得到普通男女的心。因此，韩文公专一真诚的心意能够驱散衡山上空的乌云，却不能解开唐宪宗心头的迷惑；能够驯服残忍的鳄鱼，而不能消除皇甫镈、李逢吉的诽谤；能取信于南海的百姓，世代被他们立庙祭祀，却不能使自己在朝廷有一日安宁。这是因为韩文公所擅长的是顺应天道，不擅长的是处理人事。始潮人未知学①，公命进士赵德为之师②，自是潮之士皆笃于文行，延及齐民③，至于今，号称易治。信乎孔子之言：“君子学道则爱人，小人学道则易使也④。”

【注释】①潮：指潮州，治所在今广东潮安。

②赵德：与韩愈同时的学者，善为文，号为“天水先生”。韩愈曾推荐赵德任海阳县尉，主持州学。③齐民：平民百姓。④“君子”二句：出自《论语·阳货》。

简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。用竹片写的书称“简策”，用木版（也作“板”）写的叫“版牍”。超过100字的长文，就写在简策上，不到100字的短文，便写在木版上。写在木版上的文字大多数是有关官方文书、户籍、告示、信札、遣册及图画。由于文字内容各异，其称谓有别，如军事的文书叫“檄”；用于告示者称之“榜”；将信写于木版，然后再加一版叫作“检”。在检上写寄信人和收信人的姓名、地址叫作“署”——这是信封的起源。然后将两版合好捆扎，在打结的地方涂上粘土，盖上阴文印章，在粘土上出现凸起的字，这就是“封”，使用的粘土叫“封泥”。由于写信的木版，通常只有一尺长，故信函又叫“尺牍”。笺是古代一种短小的简牍，是供读书者随时注释的，它系在相应的简以备参考之用。现在人们所说的笺注就是起源于此。从策、简、籍、簿、笺、札、检、契等从竹、木字形上，都反映出简牍的制成材料。简是古代书籍的基本单位，相当于现在的一页。

一枚简牍称为简，常写一行直书文字。字数较多的，写在数简上，编连在一起，称之为“册”。长篇文字内容成为一个单位的，叫作“篇”。一“篇”可能含有数“册”。至于简牍“卷”的称谓，还存在分歧。劳干认为，居延广地南部“候兵物册”共77简，以麻绳编之，如竹帘状，可以舒卷，故“简编则为册，卷则为卷”。陈槃指出：孔安国《古文尚书》序中有云：“并序凡五十九篇，为四十六卷。”陈以为此处既曰篇，又曰卷，据此可证明一篇或数篇可为一卷。

一开始对书名取地不爱宝感觉很奇怪，其实是关于一些出土的汉代简牍的，通过这些简牍去逐渐了解那个遥远年代发生的历史。作者是邢义田先生，系台北中研院历史语言研

究所特聘研究员，台湾大学历史系、艺术史研究所兼任教授。“邢义田作品系列”包括四种：《天下一家——皇帝、官僚与社会》、《治国安邦——法制、行政与军事》、《地不爱宝——汉代简牍》、《画为心声——画像石、画像砖与壁画》，作者从秦汉社会特质、统治体制、官僚体制、简牍、汉画等方面，揭示了中国历史文化发展中根本的“底色”。先生长期在秦汉史研究领域辛勤耕耘，继承劳榦、陈槃等先贤学术传统，与时俱进，不断创新，成绩卓著，享誉中外。由此看来，对这方面的研究还是有可取之处的。书这段时间在陆陆续续看，写的还可以，也是因为本人对此类书还是蛮有兴趣的，虽然此时是花了3周才收到，但瑕不掩瑜，书是不错的。此书写了这些简牍的出土及简略介绍了它的内容，普通读者也可以看看的。简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。用竹片写的书称“简策”，用木版（也作“板”）写的叫“版牍”。超过100字的长文，就写在简策上，不到100字的短文，便写在木版上。写在木版上的文字大多数是有关官方文书、户籍、告示、信札、遣册及图画。由于文字内容各异，其称谓有别，如军事的文书叫“檄”；用于告示者称之“榜”；将信写于木版，然后再加一版叫作“检”。在检上写寄信人和收信人的姓名、地址叫作“署”——这是信封的起源。然后将两版合好捆扎，在打结的地方涂上粘土，盖上阴文印章，在粘土上出现凸起的字，这就是“封”，使用的粘土叫“封泥”。由于写信的木版，通常只有一尺长，故信函又叫“尺牍”。笺是古代一种短小的简牍，是供读书者随时注释的，它系在相应的简以备参考之用。现在人们所说的笺注就是起源于此，这是关于简牍的介绍，喜欢的读者可以买来看看。

秦汉帝国的形成

秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现？又如何运作？是我长久关注的主要课题。和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。学者每每从春秋战国这「天地间一大变局」的角度出发，强调从周代封建制没落到秦汉郡县官僚制出现，中国在政治、社会、经济和文化思想各方面都发生了剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的「底色」。

例如：从春秋战国至秦汉，底层农村聚落在定居式农业、族人聚居、聚葬和职业世代相袭的基本生活型态上，都表现出顽强的延续性。这样的社会又会产生出怎样的统治体制和相应的价值观？过去二十多年注意以下四个方面：社会特质和统治体制之间的关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

为了上述研究，又曾致力学习秦汉的简帛和图像数据。因为简牍文书可以说是秦汉官僚行政最直接的物证，而大量的墓葬画像石砖和壁画则生动反映了地方官僚的集体心态和价值观。汉简研究以居延简为主。除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。学习汉代画像石、画像砖和壁画，是因为我相信古人留下文字或图画，是以不同的形式和语言在传达所思、所感，其信息之丰富多彩，并无不同；其易解与难明，各有优劣。后人要了解古代的社会文化，不能图、文兼用，仅凭「只」眼，不论闭上哪一只眼，都将无法「立体」呈现那个时代。

过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等；中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上「囿于一隅」的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。因感不安，在学习摸索的过程里，随著面对的课题，顺手运用材料，不论图、文，不论传世或出土，也不论中外，颇写了一些“捞过界”的文章。邢义田 (I-tien Hsing)，美国夏威夷大学历史学博士历史学博士，中央研究院历史语言研究所特聘研究员，主要研究方向为秦汉史。

史语所副研究员 (1982.8-1987.7)、研究员 (1987.8-2007.7)、特聘研究员 (2007.7-)

史语所历史组主任 (1990.11-1992.11) 国立台湾大学历史研究所兼任教授 (1996-)

国立清华大学历史研究所兼任教授 (1987-2002)

国立政治大学历史系副教授 (1981-82)

香港城市大学中国文化中心客座讲座教授 (2001.10-12)

法国汉文写本金石图像文献研究中心访问学者 (1997.6-7)

常见的书评模式[1]基本分为5种：

介绍性书评：这种书评篇幅比较短小，内容主要是简单介绍某种图书的基本内容，常常带有广告色彩。

评介性书评：这种书评是在介绍某种图书的主要内容的同时，还对其特点、风格、主要成就以及缺陷等给予简明扼要的评论，具有一定的导读性质。

专业性书评：这种书评是从所评对象的专业角度来写的，其篇幅要相对长一些，对该书内容的评论、分析和挖掘也要深刻，它尤其注重该书在理论方面的得失，具有一定的学术性。例如评《宝石学》，就只能从专业角度去写。

阐发性书评：此种书评比专业性书评更具学术价值，有时它对所评对象中的某一问题继续作深入的探讨，有时它也对所评对象中的某个论点进行反驳，还有时它以所评对象为引子升发开去，大谈某些个人见解。

书话：这是一种散文化的书评，它评论书的内容，也评论书的编辑或装帧，更喜欢谈其作者或相关的掌故，篇幅不长，但言之有物、生动活泼、较少拘束，除具备书评的一般功能之外，还具有较高的文学价值。常见的书评模式[1]基本分为5种：

介绍性书评：这种书评篇幅比较短小，内容主要是简单介绍某种图书的基本内容，常常带有广告色彩。

评介性书评：这种书评是在介绍某种图书的主要内容的同时，还对其特点、风格、主要成就以及缺陷等给予简明扼要的评论，具有一定的导读性质。

专业性书评：这种书评是从所评对象的专业角度来写的，其篇幅要相对长一些，对该书内容的评论、分析和挖掘也要深刻，它尤其注重该书在理论方面的得失，具有一定的学术性。例如评《宝石学》，就只能从专业角度去写。

阐发性书评：此种书评比专业性书评更具学术价值，有时它对所评对象中的某一问题继续作深入的探讨，有时它也对所评对象中的某个论点进行反驳，还有时它以所评对象为引子升发开去，大谈某些个人见解。

书话：这是一种散文化的书评，它评论书的内容，也评论书的编辑或装帧，更喜欢谈其作者或相关的掌故，篇幅不长，但言之有物、生动活泼、较少拘束，除具备书评的一般功能之外，还具有较高的文学价值。

蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。

。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”

”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。

《清华大学藏战国竹简》（简称《清华简》）是2008年7月15日入藏清华大学的一批楚简。由清华大学校友赵伟国捐赠，自香港抢救回归。清华简的内容多为经、史一类的典籍。2010年12月，《清华大学藏战国竹简（壹）》出版，2011年1月5日，首批成果正式发布。发布方认为该成果有五大学术贡献：重现了《尚书》及类似典籍、澄清了一些学术史上长期争论的疑难、发现了前所未知的周代诗篇、复原了楚国历史及地理、提供了古文字特别是楚文字研究的珍贵材料。《清华大学藏战国竹简》（简称《清华简》）是2008年7月15日入藏清华大学的一批楚简。由清华大学校友赵伟国捐赠，自香港抢救回归。清华简的内容多为经、史一类的典籍。2010年12月，《清华大学藏战国竹简（壹）》出版，2011年1月5日，首批成果正式发布。发布方认为该成果有五大学术贡献：重现了《尚书》及类似典籍、澄清了一些学术史上长期争论的疑难、发现了前所未知的周代诗篇、复原了楚国历史及地理、提供了古文字特别是楚文字研究的珍贵材料。《清华大学藏战国竹简》（简称《清华简》）是2008年7月15日入藏清华大学的一批楚简。由清华大学校友赵伟国捐赠，自香港抢救回归。清华简的内容多为经、史一类的典籍。2010年12月，《清华大学藏战国竹简（壹）》出版，2011年1月5日，首批成果正式发布。发布方认为该成果有五大学术贡献：重现了《尚书》及类似典籍、澄清了一些学术史上长期争论的疑难、发现了前所未知的周代诗篇、复原了楚国历史及地理、提供了古文字特别是楚文字研究的珍贵材料。《清华大学藏战国竹简》（简称《清华简》）是2008年7月15日入藏清华大学的一批楚简。由清华大学校友赵伟国捐赠，自香港抢救回归。清华简的内容多为经、史一类的典籍。2010年12月，《清华大学藏战国竹简（壹）》出版，2011年1月5日，首批成果正式发布。发布方认为该成果有五大学术贡献：重现了《尚书》及类似典籍、澄清了一些学术史上长期争论的疑难、发现了前所未知的周代诗篇、复原了楚国历史及地理、提供了古文字特别是楚文字研究的珍贵材料。《清华大学藏战国竹简》（简称《清华简》）是2008年7月15日入藏清华大学的一批楚简。由清华大学校友赵伟国捐赠，自香港抢救回归。清华简的内容多为经、史一类的典籍。2010年12月，《清华大学藏战国竹简（壹）》出版，2011年1月5日，首批成果正式发布。发布方认为该成果有五大学术贡献：重现了《尚书》及类似典籍、澄清了一些学术史上长期争论的疑难、发现了前所未知的周代诗篇、复原了楚国历史及地理、提供了古文字特别是楚文字研究的珍贵材料。

《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介：秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介：秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介：秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

《地不爱宝:汉代的简牍》内容简介：秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”

。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题:社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。

过去一个世纪,中国史学研究有一个明显的现象,就是以时代、课题,或以材料区分,有所谓的断代史、专史,又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等;中国史和外国史更是楚河汉界,互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象,课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时,也致力学习秦汉的简帛和图像资料,除了步武前辈,也试图探究新的课题,利用新的方法或工具,摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。

代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

全文分为引言、绪论、先秦至两汉出土甲冑形制研究、先秦至两汉甲冑的发展演变、先秦至两汉甲冑相关问题研究、结语等六个部分。

引言部分简要阐明本文选题的依据。

第一章绪论。首先介绍我国古代甲冑名谓,定义本研究所使用的名词;

继而概述这一时期考古出土的甲冑材料;最后介绍这一时期我国甲冑研究的现状,并提出甲冑研究参照的理论与方法。

第二章先秦至两汉出土甲冑形制研究。本章将先秦至两汉时期分为商代至西周、东周、秦代、汉代四个阶段,第一至四节分别是这四个阶段甲冑形制的类型学研究,主要从考古发现、甲片形制、甲冑的形制、甲的编缀与连结等方面进行研究,还对秦代、汉代两个阶段铠甲的色彩与装饰进行了初步探讨。

第五节是对马甲冑的研究,对马甲的组成部分及其类型进行了分析,还讨论了马甲冑的相关问题。

第三章先秦至两汉甲冑的发展演变。对于甲冑的发展演变规律主要从甲

片形制、甲冑的编缀以及甲冑的形制三个方面来进行分析，第一节讨论甲冑札片的形制变化及其特点，第二节讨论甲冑编缀与连结的发展，第三节讨论甲冑的形制变化及其特点，还讨论了东周时期甲冑的区别与联系等问题。第四节讨论这一时期我国甲冑发展的社会经济背景，社会经济发展是甲冑发展的社会基础；青铜冶铸业、冶铁业、皮革业以及髹漆业等手工业的发展为甲冑发展提供了技术支持。战争因素是甲冑产生和发展的内在动力，战争方式的转变以及军队数量、兵种的发展客观上都在制约和影响甲冑的发展。

第四章先秦到两汉时期甲冑相关问题的讨论。第一节，讨论先秦至两汉时期甲冑起源、材质特点以及不同材质下的甲冑制作工艺，并从管理制度的角度对这一时期甲冑的制作与储藏作了探讨。第二节，从实用角度讨论先秦至两汉时期甲冑的使用。首先，从战车的装备、甲士的装备和一般士兵的装备三个方面探讨甲冑作为防护装备在军队中的使用；其次，探讨这一时期在仪卫方面的使用。第三节，从丧葬角度讨论甲冑的使用，总结了甲冑及其衍生形态在丧葬中的使用，讨论了甲冑用于丧葬的原因；指出甲冑用于丧葬表明甲冑也是身份地位的标志。第四节，讨论了战国后期秦国的货甲现象，结合秦简材料，认为货甲不是货实物，而是罚金的代称；这种现象的存在，正是甲冑对社会影响的表现，也从侧面反映了甲冑在古代社会中的重要地位。

以上是本文的主要研究内容。在研究中我们力求把握甲冑的发展与古代社会发展相协调，把甲冑的发展放在社会发展的宏观环境中来考察，还注意了战争方式对甲冑发展的影响，以及武器的进步特别是进攻性武器对防护装备甲冑的反作用力。

俞书所举里三老的证据主要转引自孙诒让《墨子间诂·备城门》所引《号令》篇、《管子·度地》及《史记·滑稽列传》述西门豹治邺事。孙诒让曰：“《号令》篇云：三老守闾，则邑中里闾亦置三老。”这是俞氏以为里有三老的重要论据。如一查《号令》篇原文，则知“三老守闾”作“三老、守闾”，二者分别为二。岑仲勉《墨子城守各篇简注》谓“守闾疑亦与三老同等有职守之人”，又谓“三老、守闾各有职守”。再看《号令》篇原文。守闾里的是里正和父老，从不见三老。《号令》篇随处提到“里正（正原作企，据岑仲勉校改）与父老皆守宿里门，吏行其部，至里门，正与开门内吏，与行父老之守及穷巷间无人之处”；如果发生火灾，“其正及父老有守此巷中部吏，皆得救之”，又“守人临城，必谨问父老、吏大夫”云云，真正守里巷的是里正和父老。

三老在哪儿呢？在葆宫中。《号令》篇说：“守堂下为大楼，高临城，堂下周散道，中应客，客待见。时召三老在葆宫中者与计事得失，行德，计谋合，乃入葆。”重要的是紧接的一句：“守无行城，无离舍。”（按：以上一段文字，《闲诂》本在《备城门》，岑氏《简注》置于《号令》篇，今从岑氏文及断句）文中之守指太守，太守如不外出巡城，则三老不可离葆宫，因为三老掌有传令用的羽。

《号令》篇说：“传令里中者以羽，羽在三老所。”岑仲勉注曰：“传令之羽在三老所，故三老不宜外出。”如果以上的理解尚可取，则《墨子》一书中的三老就不是里三老，而是其他身份的人。

《管子·度地》提到的三老也不是里三老，而相当于乡三老。这只要一查《度地》前后文即明白。《度地》先说地方分划有都、州、术、里四级的地方组织，再说“百家为里，里十为术，术十为州，州十为都，都十为霸国”。国以下的都如相当于郡，州相当于县，术则相当乡，乡下有里。其后《度地》有一段：“都以临下，视有余不足之处，辄下水官，水官亦以甲士当被兵之数，与三老、里有司、伍长行里，因父母案行阅具备水之器”云云。这里里的负责人是里有司，其下有伍长，其上则为三老。以《度地》的地方行政系统言，这个三老只可能是术三老，也就相当于乡三老。由此观之，汉高祖于县、乡两级行政单位置三老，实有来历，非向壁新创。

再看《史记·滑稽列传》就更清楚了。《滑稽列传》原文是：“西门豹为邺令……长老日苦为河伯娶妇，以故贫。豹问其故。对曰：邺三老、廷掾常岁赋敛百姓……”又说：“至时，西门豹往会之河上。三老、官属、豪长者、里父老皆会。”《史记》的记述很清楚，三老是之三老，里则有里父老。邺三老高高在上与廷掾合谋压榨百姓，后来被西

门豹投入河中。西门豹是邺令，邺三老应是县三老。三老与官僚廷掾之类同一阵线，这里的三老无论如何不能等同于里之父老。

俞书所举里三老的证据主要转引自孙诒让《墨子间诂·备城门》所引《号令》篇、《管子·度地》及《史记·滑稽列传》述西门豹治邺事。孙诒让曰：“《号令》篇云：三老守闾，则邑中里闾亦置三老。”这是俞氏以为里有三老的重要论据。如一查《号令》篇原文，则知“三老守闾”作“三老、守闾”，二者分别为二。岑仲勉《墨子城守各篇简注》谓“守闾疑亦与三老同等有职守之人”，又谓“三老、守闾各有职守”。再看《号令》篇原文。守闾里的是里正和父老，从不见三老。《号令》篇随处提到“里正（正原作企，据岑仲勉校改）与父老皆守宿里门，吏行其部，至里门，正与开门内吏，与行父老之守及穷巷间无人之处”；如果发生火灾，“其正及父老有守此巷中部吏，皆得救之”，又“守人临城，必谨问父老、吏大夫”云云，真正守里巷的是里正和父老。三老在哪儿呢？在葆宫中。《号令》篇说：“守堂下为大楼，高临城，堂下周散道，中应客，客待见。时召三老在葆宫中者与计事得失，行德，计谋合，乃入葆。”重要的是紧接的一句：“守无行城，无离舍。”（按：以上一段文字，《闲诂》本在《备城门》，岑氏《简注》置于《号令》篇，今从岑氏文及断句）文中之守指太守，太守如不外出巡城，则三老不可离葆宫，因为三老掌有传令用的羽。《号令》篇说：“传令里中者以羽，羽在三老所。”岑仲勉注曰：“传令之羽在三老所，故三老不宜外出。”如果以上的理解尚可取，则《墨子》一书中的三老就不是里三老，而是其他身份的人。

《管子·度地》提到的三老也不是里三老，而相当于乡三老。这只要一查《度地》前后文即明白。《度地》先说地方分划有都、州、术、里四级的地方组织，再说“百家为里，里十为术，术十为州，州十为都，都十为霸国”。国以下的都如相当于郡，州相当于县，术则相当乡，乡下有里。其后《度地》有一段：“都以临下，视有余不足之处，辄下水官，水官亦以甲士当被兵之数，与三老、里有司、伍长行里，因父母案行阅具备水之器”云云。这里里的负责人是里有司，其下有伍长，其上则为三老。以《度地》的地方行政系统言，这个三老只可能是术三老，也就相当于乡三老。由此观之，汉高祖于县、乡两级行政单位置三老，实有来历，非向壁新创。

再看《史记·滑稽列传》就更清楚了。《滑稽列传》原文是：“西门豹为邺令……长老曰苦为河伯娶妇，以故贫。豹问其故。对曰：邺三老、廷掾常岁赋敛百姓……”又说：“至时，西门豹往会之河上。三老、官属、豪长者、里父老皆会。”《史记》的记述很清楚，三老是之三老，里则有里父老。邺三老高高在上与廷掾合谋压榨百姓，后来被西门豹投入河中。西门豹是邺令，邺三老应是县三老。三老与官僚廷掾之类同一阵线，这里的三老无论如何不能等同于里之父老。……

邢义田，1947年生于中国台湾。美国夏威夷大学历史学博士，台湾大学教授，中央研究院历史语言研究所院士。致力于如何从不同文化传统的比较中，厘清中国古代政治传统的特色以及和社会的关系。俞书所举里三老的证据主要转引自孙诒让《墨子间诂·备城门》所引《号令》篇、《管子·度地》及《史记·滑稽列传》述西门豹治邺事。孙诒让曰：“《号令》篇云：三老守闾，则邑中里闾亦置三老。”这是俞氏以为里有三老的重要论据。如一查《号令》篇原文，则知“三老守闾”作“三老、守闾”，二者分别为二。岑仲勉《墨子城守各篇简注》谓“守闾疑亦与三老同等有职守之人”，又谓“三老、守闾各有职守”。再看《号令》篇原文。守闾里的是里正和父老，从不见三老。《号令》篇随处提到“里正（正原作企，据岑仲勉校改）与父老皆守宿里门，吏行其部，至里门，正与开门内吏，与行父老之守及穷巷间无人之处”；如果发生火灾，“其正及父老有守此巷中部吏，皆得救之”，又“守人临城，必谨问父老、吏大夫”云云，真正守里巷的是里正和父老。

三老在哪儿呢？在葆宫中。《号令》篇说：“守堂下为大楼，高临城，堂下周散道，中

应客，客待见。时召三老在葆宫中者与计事得失，行德，计谋合，乃人葆。”重要的是紧接的一句：“守无行城，无离舍。”（按：以上一段文字，《闲诂》本在《备城门》，岑氏《简注》置于《号令》篇，今从岑氏文及断句）文中之守指太守，太守如不外出巡城，则三老不可离葆宫，因为三老掌有传令用的羽。

《号令》篇说：“传令里中者以羽，羽在三老所。”岑仲勉注曰：“传令之羽在三老所，故三老不宜外出。”如果以上的理解尚可取，则《墨子》一书中的三老就不是里三老，而是其他身份的人。秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现?又如何运作?和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题：社会特质和统治体制之间?关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等；中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》?要收录的就是这两方面的论文。代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

汉长安未央宫前殿遗址出土木简的性质 张家山汉简《二年律令》读记

一、汉廷与诸侯国 二、政治制度与地方行政 三、经济与财政 四、刑律制度

五、二十等爵制 六、夫妻与家族关系

一种前所未见的别券——读《额济纳汉简》札记之一

全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(GoogleEarth)与古代边塞遗址研究——以额济纳河烽隧及古城遗址为例(增补稿) 一、遗址调查和研究现况

二、利用GPS和GE作遗址定位 三、从点、线到面,较全面地遗址调查……

对近代简牍著录方式的回顾和期望

邢义田，1947年生于中国台湾。美国夏威夷大学历史学博士，台湾大学教授，中央研究院历史语言研究所院士。致力于如何从不同文化传统的比较中，厘清中国古代政治传统的特色以及和社会的关系。俞书所举里三老的证据主要转引自孙诒让《墨子间诂·备城门》所引《号令》篇、《管子·度地》及《史记·滑稽列传》述西门豹治邺事。孙诒让曰：“《号令》篇云：三老守闾，则邑中里闾亦置三老。”这是俞氏以为里有三老的重要论据。如一查《号令》篇原文，则知“三老守闾”作“三老、守闾”，二者分别为二。岑仲勉《墨子城守各篇简注》谓“守闾疑亦与三老同等有职守之人”，又谓“三老、守闾各有职守”。再看《号令》篇原文。守闾里的是里正和父老，从不见三老。《号令》篇随处提到“里正（正原作企，据岑仲勉校改）与父老皆守宿里门，吏行其部，至里门，正与开门内吏，与行父老之守及穷巷间无人之处”；如果发生火灾，“其正及父老有守此巷中部吏，皆得救之”，又“守人临城，必谨问父老、吏大夫”云云，真正守里巷的是里正和父老。

三老在哪儿呢？在葆宫中。《号令》篇说：“守堂下为大楼，高临城，堂下周散道，中应客，客待见。时召三老在葆宫中者与计事得失，行德，计谋合，乃人葆。”重要的是紧接的一句：“守无行城，无离舍。”（按：以上一段文字，《闲诂》本在《备城门》

，岑氏《简注》置于《号令》篇，今从岑氏文及断句）文中之守指太守，太守如不外出巡城，则三老不可离葆宫，因为三老掌有传令用的羽。

《号令》篇说：“传令里中者以羽，羽在三老所。”岑仲勉注曰：“传令之羽在三老所，故三老不宜外出。”如果以上的理解尚可取，则《墨子》一书中的三老就不是里三老，而是其他身份的人。秦汉以皇帝为核心的官僚体制如何出现？又如何运作？和世界其它古代文明相较，这套体制以及背后的价值观可以说是中国传统政治和文化经验中的一大特色。过往学者每每从春秋战国这“天地间一大变局”的角度出发，强调政治、社会、经济和文化思想各方面的剧变。注意变化，有时不免会忽略了其中的不变，或变化不是那么剧烈的部分。这些部分有的反而是中国历史文化发展中更根本的“底色”。《天下一家》和《治国安邦》两本著作主要关注的就是以下四个方面的问题：社会特质和统治体制之间？关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色和官僚士人的价值观。过去一个世纪，中国史学研究有一个明显的现象，就是以时代、课题，或以材料区分，有所谓的断代史、专史，又有出土文献学、简帛学、敦煌学等等；中国史和外国史更是楚河汉界，互不相通的两大营垒。这样的专业分工造成研究上“囿于一隅”的现象，课题和视野都为之割裂、窄化和浅化。作者在长期对秦汉史进行研究的同时，也致力学习秦汉的简帛和图像资料，除了步武前辈，也试图探究新的课题，利用新的方法或工具，摸索新的可能。《地不爱宝》和《画为心声》？要收录的就是这两方面的论文。代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

汉长安未央宫前殿遗址出土木简的性质 张家山汉简《二年律令》读记

一、汉廷与诸侯国 二、政治制度与地方行政 三、经济与财政 四、刑律制度

五、二十等爵制 六、夫妻与家族关系

一种前所未见的别券——读《额济纳汉简》札记之一

全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(GoogleEarth)与古代边塞遗址研究——以额

济纳河烽隧及古城遗址为例(增补稿) 一、遗址调查和研究现况

二、利用GPS和GE作遗址定位 三、从点、线到面,较全面地遗址调查……

对近代简牍著录方式的回顾和期望

“打赌！”大侠叫道。“打赌！”姜威也不示弱。“赌什么？”“一套书！”我一惊，竟是这般高雅的赌注，我以为会听到“一百块钱”呢，在此之前，我还真见到另外几个深圳人开玩笑，为一件事赌一百块钱。

“好！”大侠桌子一拍：“我要是赢了，你的全套陈寅恪归我！”他的品位不低，价码也不低。姜威咬咬牙：“行！我要赢了呢？”“你去我那儿挑书。”“一言为定！”“一言为定，当着两个证人，立字据！”还真干上了。可翻了半天，只从小邓包里找出一张名片大小的纸。大侠边写边念：“胡洪侠与姜威打赌：如果《好汉戴杰》发在第一版，由胡洪侠赢，姜需付胡全套陈寅恪文集。若发在第三版……”“其它版”，没想到姜威心虚了。“行，若发在其它版，姜可到胡书房任选图书。”“限十册。”姜威倒是自觉，大侠当然乐意。字据写好，小邓和我两个证人也正正经经签了名，大侠哈哈笑着，充满必胜的自信。

姜威则开始阴阳怪气起来，拿过字据横看竖看，纸太小啦，字太草啦，边看边挑毛病。最后从笔记本上扯下张大些的纸，非要重新抄不可。而大侠呢，却满不在乎地走开了，仿佛珍贵的陈寅恪著作，已经稳稳地摆在了他的书架上。可不曾想，趁他离席的当儿，姜威叨咕上了：“弄不好是我记错了。我还真舍不得我那套陈寅恪呢，好不容易配齐了！不行，得耍赖，不能写陈寅恪。”“写‘陈寅格’？”我笑问。“对，陈寅格。”大侠回来时，笑容仍未除去，趴在姜威身后，盯着他抄写。我和小邓相视而笑，手里捏

着把汗。而大侠这时显然已经有几分醉意了，只发现姜威把“十册”写成“十套”，逼着他改过来，却读了几遍也没有看出那个“陈寅格”，急得我差点提醒他。重新签过字，姜威大功告成般啪地把字据一对折，交我保存。我顺手打开一看，未干的墨迹已经沾在纸上了，说了句：“你看，你着急折起来干嘛？”两人同时凑上来，只听大侠大叫一声：“啊！陈寅格！好啊，你耍赖，到时候说没有陈寅格这人！”“完了完了完了！”姜威顿时泄了气，连装也装不成了。可他转而却冲我瞪起眼：“就赖你，你揣兜里不就完了吗？”真真冤枉死我，我又想气又想笑。这场赌打的！两个书迷到最后醉得简直有些扯不请了。我没怎么喝酒，却也醉了，是让这件事迷住了，一件开心的雅事——竟然发生在这座新兴的商业城市。至于打赌的结局如何，约定能否执行，我临走时却忘了问。看样子，愚！

姚敏苏：书迷打赌（代跋），见姜威《一枕书声》（绿阶读书文丛），大象出版社，1998年10月第1版，P160-163，2002-10-31

《秦汉史论著系列》收录作者的主要著述，编为四册。全书围绕秦汉以皇帝为核心的官僚体制及其价值观的主题，着重从社会特质和统治体制之间的关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色、官僚士人的价值观等角度，进行富有开创性的探索，取得诸多有深度、有独到见解的研究成果，为秦汉史研究的发展和进步作出重要贡献，具有很高的学术价值。

值得称道的是，作者在前人基础上摸索居延汉简研究的新课题、新手段，写出《汉代简牍的体积、重量和使用》、《全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(Google Earth)与古代边塞遗址研究》等，为今后的简牍研究提供崭新的思考和路径。作者对汉代画像石、画像砖与壁画的研究，为秦汉史研究别开生面，另辟蹊径，同样富于创造性和启迪性。

在研究的方法上，作者有意识地打破专业领域的界限、打破使用材料的界限、打破中外历史的界限，注意相关学科的融会贯通、多种资料的联系综合、中西历史的对照比较，视野开阔高远，材料厚实多样，理念新颖科学，对大陆学者颇多借鉴意义。代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计
三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

汉长安未央宫前殿遗址出土木简的性质 张家山汉简《二年律令》读记

一、汉廷与诸侯国 二、政治制度与地方行政 三、经济与财政 四、刑律制度

五、二十等爵制 六、夫妻与家族关系

一种前所未见的别券——读《额济纳汉简》札记之一

全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(GoogleEarth)与古代边塞遗址研究——以额济纳河烽隧及古城遗址为例(增补稿) 一、遗址调查和研究现况

二、利用GPS和GE作遗址定位 三、从点、线到面,较全面地遗址调查

四、地图误差和遗址比定的问题 五、结论 附录 汉代居延甲渠河北塞烽隧配置的再考察

罗马帝国的“居延”与“敦煌”——英国雯都兰达出土的驻军木牍文书 一、一段因缘

二、发现经过 三、木牍的形制 四、主要内容 五、雯都兰达、居延、敦煌及其他

从金关、悬泉置汉简和罗马史料再探所谓罗马人建骊轩城的问题

一、有关骊轩的简牍资料 二、简牍中的骊轩与骊轩人

三、“罗马人建骊轩城”——一段古今中外学者“共同制造”的历史

四、大卫·哈理斯的追寻 五、对哈理斯访中亚所获“证据”及罗马文献记载的检讨

六、结论 英国国家图书馆藏明代木牍试释 一、释文 二、元明时的亦集乃 三、夜不收

四、深哨 五、兼哨 六、通事 七、讨论 劳榘院士访问记

行役尚未已，日暮居延城——劳榘先生的汉简因缘 一、劳榘先生的早年

二、进史语所与汉简结缘 三、敦煌、居延考察之旅 四、结论
傅斯年、胡适与居延汉简的运美及返台 一、谜团 二、居延汉简在香港的情况
三、傅斯年、胡适与居延汉简之运美 四、汉简在美情况及来台经过 五、小结
夏鼐发现敦煌汉简和晋泰始石刻的经过 一、1944年敦煌简的发现经过

邢义田先生长期在秦汉史研究领域辛勤耕耘，继承劳榦、陈槃等先贤学术传统，与时俱进，不断创新，成绩卓著，享誉中外。

《秦汉史论著系列》收录作者的主要著述，编为四册。全书围绕秦汉以皇帝为核心的官僚体制及其价值观的主题，着重从社会特质和统治体制之间的关系、官僚人才的来源与训练、官僚体制运作的特色、官僚士人的价值观等角度，进行富有开创性的探索，取得诸多有深度、有独到见解的研究成果，为秦汉史研究的发展和进步作出重要贡献，具有很高的学术价值。

值得称道的是，作者在前人基础上摸索居延汉简研究的新课题、新手段，写出《汉代简牍的体积、重量和使用》、《全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(Google Earth)与古代边塞遗址研究》等，为今后的简牍研究提供崭新的思考和路径。作者对汉代画像石、画像砖与壁画的研究，为秦汉史研究别开生面，另辟蹊径，同样富于创造性和启迪性。

在研究的方法上，作者有意识地打破专业领域的界限、打破使用材料的界限、打破中外历史的界限，注意相关学科的融会贯通、多种资料的联系综合、中西历史的对照比较，视野开阔高远，材料厚实多样，理念新颖科学，对大陆学者颇多借鉴意义。代简牍的体积、重量和使用——以中研院史语所藏居延汉简为例

一、史语所藏简牍重量和体积的测量 二、古代简册与书籍重量估计

三、档案保存与维护 四、和体积、重量相关的使用问题

附录“永元器物簿”的简数和编号问题 居延出土的汉代刻辞箭杆

一、居延箭矢实物的出土 二、刻辞箭杆的性质 三、刻辞内容

“秦胡”小议——读新出居延汉简札记 汉简、汉印与《急就》人名互证

读延汉简札记——物故、小家子、寺廷里、都试、治园条、功劳、休假

尹湾汉墓木牍文书的名称和性质——江苏东海县尹湾汉墓出土简牍读记之一

汉长安未央宫前殿遗址出土木简的性质 张家山汉简《二年律令》读记

一、汉廷与诸侯国 二、政治制度与地方行政 三、经济与财政 四、刑律制度

五、二十等爵制 六、夫妻与家族关系

一种前所未见的别券——读《额济纳汉简》札记之一

全球定位系统(GPS)、3D卫星影像导览系统(GoogleEarth)与古代边塞遗址研究——以额济纳河烽隧及古城遗址为例(增补稿) 一、遗址调查和研究现况

二、利用GPS和GE作遗址定位 三、从点、线到面,较全面地遗址调查

四、地图误差和遗址比定的问题 五、结论 附录 汉代居延甲渠河北塞烽隧配置的再考察

罗马帝国的“居延”与“敦煌”——英国雯都兰达出土的驻军木牍文书 一、一段因缘

二、发现经过 三、木牍的形制 四、主要内容 五、雯都兰达、居延、敦煌及其他

从金关、悬泉置汉简和罗马史料再探所谓罗马人建骊轩城的问题

一、有关骊轩的简牍资料 二、简牍中的骊轩与骊轩人

三、“罗马人建骊轩城”——一段古今中外学者“共同制造”的历史

四、大卫·哈理斯的追寻 五、对哈理斯访中亚所获“证据”及罗马文献记载的检讨

六、结论 英国国家图书馆藏明代木牍试释 一、释文 二、元明时的亦集乃 三、夜不收

四、深哨 五、兼哨 六、通事 七、讨论 劳榦院士访问记

行役尚未已，日暮居延城——劳榦先生的汉简因缘 一、劳榦先生的早年

二、进史语所与汉简结缘 三、敦煌、居延考察之旅 四、结论

傅斯年、胡适与居延汉简的运美及返台 一、谜团 二、居延汉简在香港的情况

三、傅斯年、胡适与居延汉简之运美 四、汉简在美情况及来台经过 五、小结

夏鼐发现敦煌汉简和晋泰始石刻的经过 一、1944年敦煌简的发现经过

二、晋泰始十一年石刻的发现经过 中研院史语所藏居延汉简整理工作简报(1988~1993)

一、居延汉简的运美及返台——几个疑点的澄清 二、简牍的保存及简牍小组的成立

三、已发表简的整理 四、未发表简的整理
五、简帛金石电脑检索资料库及研究文献目录的建立 六、展望
《居延汉简补编》序中研院史语所藏居延汉简整理近况简报(19982000) 一、简号
二、原简情况 三、反体照片 四、《居延汉简——图版之部》 五、释文讨论
香港大学冯平山图书馆藏居延汉简整理文件调查记
一、“居延汉简整理文件”档的来历与现况 二、档案内容分类 三、内容简介
四、结语：汉简整理是中国近代初期学术研究的一场考验
对近代简牍著录方式的回顾和期望
一、沙畹、罗振玉、王国维、张凤、孔拉第初创著录体例
二、劳榦、黄文弼、《居延汉简甲编》、马伯乐与著录体例的建立
三、陈梦家《武威汉简》——一个著录体例的里程碑 四、回顾和展望

汉朝（前202—220年），分为西汉和东汉，亦有以西汉与东汉的首都代指，合称两京。是继秦朝之后强盛的大一统帝国。汉代被称为“炎汉”。又因皇帝姓刘而称“刘汉”。[1-2]

公元前206年刘邦封为汉中王。公元前202年西汉建立，定都长安（今西安）。西汉王朝在消灭异姓王和诸吕之乱后政局趋于稳定。“文景之治”后，汉武帝时期达到极盛，史称“汉武盛世”，昭宣时期再次复兴，史称“昭宣中兴”。公元8年，王莽篡夺政权，建立新朝，西汉结束。不久之后发生了绿林和赤眉大规模农民起义，公元23年新朝灭亡。公元25年，刘秀称帝，建立东汉，定都洛阳。[3]

开创了光武中兴和明章之治，后期发生了戚宦之争，朝政黑暗，公元184年爆发黄巾起义，东汉政府名存实亡，各地军阀割据称雄。公元220年曹丕篡汉，东汉灭亡。

汉朝是和约略同时期欧洲的罗马帝国并列为当时世界上最先进的文明及强大帝国。[4]在秦朝疆域的基础上又进一步开疆拓土，其疆域鼎盛时期，正北至五原郡、朔方郡，南至日南郡，东至临屯郡，西至葱岭。[5]

西汉汉平帝时期（公元元年），全国人口达6000万左右。占当时世界的三分之一。[6]汉朝文化统一，科技发达，以儒家文化为代表的东亚文化圈建立，为华夏民族两千年的社会发展奠定了基础，为中华文明的延续和挺立千秋做出了巨大贡献。汉明帝永平年间，宦官蔡伦改进了造纸术，成为中国四大发明之一，张衡发明了地动仪、浑天仪等。[7]

华夏族在汉朝以后逐渐被称为“汉族”。[8] 中文名称汉朝 英文名称The Han Dynasty
简称汉 所属洲亚洲 首都长安，洛阳 主要城市成都，邯郸，宛，临淄 货币五铢钱
政治体制君主专制政体 国家领袖汉高祖，汉武帝，汉光武帝 人口数量约6000万左右
主要民族汉族 主要宗教道教、佛教（东汉时期）

国土面积630万（西汉），600万（东汉） 中央官制内外朝制度，三公九卿

监察机构刺史，州牧 选官制度察举制，征辟制 科技发明造纸术地动仪

文化形式汉赋、汉文化形成 目录 1国号 2历史？炎汉开国？休养生息？文景之治？

汉武盛世？昭宣中兴？新莽篡汉？光武中兴？明章之治？外戚宦官？走向灭亡？

蜀汉时期 3疆域？领土范围？行政区划 4政治 5军事 6经济？农业？冶铁？纺织业？商业

7文化？五德学说？学术著作？尊儒尚法？宗教发展 8科技？造纸术？天文、医学？数学？

工艺技术 9民族？匈奴？西域？三越？西南夷 10外交？朝鲜？日本？中亚、西亚和欧洲

11社会？人口？服饰？饮食 12帝王世系？西汉？玄汉？东汉？蜀汉 1国号 编辑

汉朝分为西汉（前202年十二月[9]

—公元8年十一月）、东汉（25年—220年）。汉高祖刘邦建立西汉，定都长安，又称前汉；[10] 汉光武帝刘秀建立东汉，定都洛阳，又称后汉，[3]

西汉与东汉合称两汉。[1] 2历史 编辑 炎汉开国 主词条: 秦末农民起义、楚汉之争

西汉是中国发展史上的一个重要时期， 楚汉战争 楚汉战争[11]

汉族就是在这时期更名的。自秦始皇统一中国后，原战国时各国的文化便相互渗透融合，到西汉时中华地区在典章制度、语言文字、文化教育、风俗习惯多方面都逐渐趋于统一，构成了共同的汉文化。汉族和周边各少数民族都是汉代中国多民族国家的成员。汉族由于文明程度较高，在中国各兄弟民族中一直处于主导地位，这是历史发展和自然形成的结果。汉以后历代的朝代名称虽有变换，但汉族作为中国主体民族的地位始终未变

。[1] [12] 刘邦平时很少参加家庭农业生产，其父曾为此多次责备他是个“无赖” [13]。到青年时代，秦始皇已统 开创四百年汉朝的汉高祖刘邦
开创四百年汉朝的汉高祖刘邦[14]
一中国，他当上了秦朝的泗水亭长，并与郡县小吏关系非常密切。[12]
刘邦在生活上有失检点，但他仗义豪爽，胸怀大志，待人宽厚，能孚众望。[12]
秦朝灭亡以后，公元前206年，项羽封刘邦为汉中王，后来项羽和刘邦展开了长达四年的楚汉之争。刘邦在手下萧何、韩信、张良等人的辅助下，在垓下之战打败了项羽，于公元前202年正式称皇帝，仍用“汉”号[15-16]，汉朝就此开始。[17-18] [17] 休养生息
主词条: 布衣将相、休养生息、无为而治、吕后专权、诸吕之乱
刘邦登基后，采用叔孙通的建议，恢复礼 吕后 吕后[19]
法，设三公和九卿，任用萧何为丞相，采取与民休息、清静无为、休养生息的黄老政策 [16] [20]
。鼓励生产，轻徭薄赋。在政治上，则先分封功臣韩信、彭越、英布等为王[21]
，等到政权稳固，为了防止反叛和巩固皇权稳定则又以种种罪名取消他们的王爵，或贬或杀，改封刘氏宗亲为王，订立了“非刘氏而王者，天下共击之” [22] 的誓言[21]
。[17]

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍 下载链接1

秦汉史论著系列·地不爱宝：汉代的简牍 下载链接1