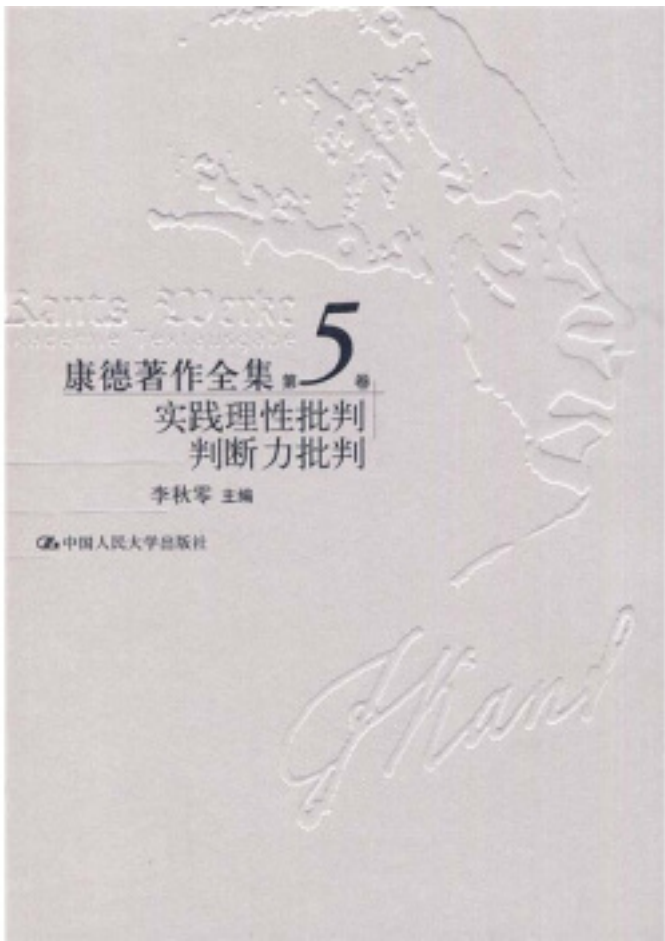


康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）



[康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）_下载链接1_](#)

著者:李秋零 编

[康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）_下载链接1_](#)

标签

评论

非常好，配送速度十分快，质量很好。

很满意。

装帧精美，价格高也值了

啥也不说了，书是绝对经典。

献给那些死去比活着时教给我们更多东西的人。

康德的著作是非常值得看的，有些人说直译的版本没有达到翻译的信达雅标准，实际上作为研究者来说，直译是一种最好的了解作者本意的翻译方式。信达雅的翻译方式虽然在语言上要具有优势，但可能已经是经过译者个人解读过的意思了。所以，比较支持直译的翻译方式。

这是康德的经典著作之一，现在还没看，估计会很不错的。

人大版《康德著作全集》，前四卷以前是在特价书店买的，记得是三折吧！？这次在京东终于把后五卷配齐了。康德是西方哲学的一座高峰，是哲学专业的必读书。但康德的原著很难读，可能不适合一般人阅读。人大版的印刷质量还可以，就是定价太高了，但这次京东很优惠，买下还是很值的！至于翻译怎么样，还没仔细读，不好评价！

制作的非常不错，正好这次一起买了《卢梭全集》，一比，可惜了商务出版社啊！这本书从装帧、用纸、印刷等各方面比商务强的多，但价格却低的多！
这说明了什么！！！

纸质不错，康德的经典，应该好好看看~~

还没有读，不做评价。

价格便宜，还有活动。

精装书就是不一样，真想收齐一整套

实践理性批判 判断力批判 纯粹理性批判 三大批判 构筑了康德一生哲学大厦的基础
好好学吧 好好读

这套康德著作全集内容不错，装贴也不错，字略小些，拿着很厚重，定价偏高，是继人大出版社亚里士多德全集后的又一力作，总体不错，慢慢收集！

这一卷的两本书，三大著作的后两种，这个译本可以和邓晓芒等人的参照阅读。译文比较忠实于原著，也很流畅。

非常值得一度的著作

早就想买了，搞活动的时候入手的，今天才来评

康德的著作难度，翻译自然也困难，因此这一的著作值得认真研读。

说实话，有点贵，但想到能从中吸取的智慧，也就认了。

是对实践力进行深入剖析的好书。

当然还需要参照一下邓晓芒等人的版本 最好还是能啃德语的 实在不行就英文的上吧

一下子买多了，还没看呢。

非常不错的书籍，推荐大家购买

康德乃德国古典哲学开山祖师。他的作品也是最难懂的。慢慢品读吧！！！感谢京东，活动真给力！！

经典，期待已久，收藏阅读。

不晓得这个版本的和商务印书馆的比起来怎么样

康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）

趁活动买了一套，都很不错，值得一看

书很好，经典作品，京东活动很给力

经典之作啊，关键是翻译

康德哲学,经典值得阅读

不错不错，康老师的东西比较对俺口味

啥也不说了，第二第三批判。分别涉及道德和审美领域，无双经典。

好东西不错好东西不错

康德的意义,想了解哲学,必须看康德.

书不错，京东买书有保障，

终于买到了，这个版本还是非常好的，开心

读不完的康德，有深度，初学慎入！

这本书还不错，值得一读，值得收藏。

开始讲康德了全集是要买的这版本不错哦

朋友看了以后说非常精彩

可惜能到山东的一共没有几本……买到一本是一本吧@!

很不错的一本书，对我很有帮助

这次买的书都不错，感谢京东！

难读的书，值得读的书。装帧不错

经典不必多说，你懂得

不错哦，没有推荐错！

书质量真好书质量真好

图书很好，包装也好。

入之。慢读。好书。哲学类。

经典图书，包装很好。

这套书印刷精良，内容还是值得看

经典哲学著作。必买之书。

这是翻译很好的一部，不错

图书很好，可以购买。

非常好的书，可以购买

《康德著作全集(第5卷):实践理性批判判断力批判》收入了康德三大批判中的两部：《实践理性批判》和《判断力批判》。《实践理性批判》是康德思想的核心部分，是康德的前一部著作《纯粹理性批判》的归宿和目的。全书包括“纯粹实践理性的原理论”和“纯粹实践理性的方法论”两大部分，考察了规定道德行为的“意志”的本质以及它们遵循的原则。《判断力批判》除序言和导言外，分为审美判断力批判和目的论判断力批判两个部分。通过判断力批判，康德最终完成了其先验论哲学体系。

很好，研读康德的同学有福了

非常好的一本书。。。。。

很不错的样子！！！！！！！！

前期买100送100的东券，16日才发下来，31日就将过期，最恶心的是分成两个50，用这其中的50元还必须再消费超过200，还必须是图书类，希望京东以后再恶心点。

很期待很期待

德语哲学起点很高 就是语言文笔过于晦涩

书都很好，未损坏，就是包装简单了点

感觉这本貌似太深了点，对于我这种一点哲学细胞都没有的人

活动时候收的，可以对比着其他译本看

康德的三大批判，终于齐了

喜爱哲学的朋友，这个版本翻译是最棒的，你们可以收了！

外封有挤压，其他都好。

随便看看，朋友推荐的。

书不错，就是有点贵~

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎

、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

必收书系列

康德的三大批判是老师让看的

好

康德是伟大的哲学家是毫无疑问的事实，康德的著作让我们领略了人类理性的最高阶段，推动了逻辑推理分析论的发展。康德最有名的是他的：三大批判。纯粹理性批判、实践理性批判、判断力批判。发展到后来，又有了历史理性批判。通过这些哲学批判，康德用自己瑞士名表般的精确思维，展现出德国哲学那种精密严谨的理论风格。康德是个缺乏情趣的人，以至于每天下午三点必然要出门散步，路上的人们看到康德出来总要对一下表，因为不管刮风下雨，康德从来不会迟到。只有一次，康德看法国思想家卢梭的《爱弥尔》入神了，忘记了出门的时间。
值得一提的是，康德的《实践理性批判》中最著名的是这样一段话：我所敬畏的，是头顶的星空和心中的道德律令。这是对我内心冲击非常大的一段话，愿与大家一起分享感悟。

dddddddddddddddddddddddddddddddddddddd

《西方文论经典（第五卷）：从文艺心理研究到读者反应理论》是“西方文论经典”系列图书之一种，收入自19世纪后期以来，在西方文学理论发展史中最具代表性作家的经典文论著作数十种。其中大部分作品已在国内发表过，另有少数是在国内首次翻译发表的。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分，读者可通过作者简介、选文正文和阅读识解，了解这些文论家的学术地位、主要观点、突出贡献等等，具有文献参考价值和资料收藏价值。同时，“它山之石”，亦有益于我们创建中国特色的文论体系。
作者简介
高建平，1955年生于江苏扬州，瑞典乌普萨拉大学美学博士；现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任，国际美学协会秘书长，中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》（英文）、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文；主要译作有约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格斯的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《西方美学简史》、杰克·斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。

丁国旗，河南省荥阳市人，中国人民大学文学博士，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国社会科学院研究生院副教授，硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长，全国马列文论研究会副秘书长，《中国中外文艺理论研究》执行主编，《外国美学》编委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究，已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇，另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》（独著）、《新编马克思主义文艺学》（合著）、《中国马克思主义艺术理论发展史》（合著）、《当代中国文艺理论研究》（合著）等，另有文学随笔2部，主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

康德认为，追求幸福是每一个理性的有限存在者的合理要求，同时他也注意到，在这样的过程中往往伴随着快乐或者痛苦的感情。既然如此，能否将“追求幸福”作为一下普遍法则呢？康德给予了否定回答，他觉得既然是法则，就必须是客观的，普遍化的。但是“幸福”概念的不确定性让他对这种实质性的东西望而却步：“就如各人究竟认为什么才是自己的幸福，那都由各人自己所独具的快乐之感和痛苦之感来定，而且，甚至在同一主体方面由于他的需要也伴随着感性变化而参差不齐，他的幸福概念，也随他的需要而定。”[2]毕竟，幸福作为人所追求的目的，它并不限定实现它而采取何种手段，是否道德。与此同时，康德发现：“事实上，一个理性越是处心积虑想得到生活上的舒适和满足，那么这个人就越得不到真正的满足，因此，很多人特别是那些最精明的人，如果他们肯坦白承认的话，在一定程度上产生了对理性的憎恨。”[3]很显然，对幸福的追求往往并不蕴藏着对德性的首肯，倒是对其进行责难，甚至将它视为追求幸福的障碍。幸福并不一定能够很好地与道德相协调在一起。康德列举了历史上比较典型的对道德与幸福持不同见解的两个学派的观点：“伊壁鸠鲁派说：自觉到自己的准则可以获得幸福，那就是德行；斯多葛派则说：意识到自己的德行，就是幸福。”[4]两个学派固然都在寻找道德和幸福的统一性，但前者把幸福归结为道德，后者则将道德视为幸福，抹煞了各自独立性的一面。依据康德的先天综合判断，两者都是片面的。伊壁鸠鲁派从感性经验的原则出发，让意志的动机服从于欲望，完全是不道德的，更不可能推出道德。这是一种经验主义立场的后天综合判断，而斯多葛学派则把德性视为幸福，把主观上的道德体认当作幸福的实在状态，是一种理性主义立场的先天分析判断，两者都不可能得到正确的认识。

了这本书，我的感触很深，以前，我曾很天真的想，战争多好呀！战争既可以掠夺国土，又可以增加威名，真是一举两得！《战争与和平》使我明白了战争的残酷，和平的美好，和平是最可贵的，当和平的土地上硝烟袅袅升起时，也就意味着战争的开始——人们纷纷背井离乡，妻离子散，孩子眼中也都流露出了惊恐的神色，人们断水断粮，食不裹腹，一切都是那么的触目惊心，惨不忍睹，和平，多么神圣的名词！我愿是一名和平使者，使各国都建立起友谊和信任；我愿是一只洁白无暇的和平鸽，带着和平的使命飞向四面八方！利用寒假这一段宝贵的时间，我终于读完了列夫·托尔斯泰长达一百二十万字的著作《战争与和平》，不禁松了口气。这部带有浓郁的俄罗斯民族风格的恢宏巨制的主要情节是围绕着保尔·康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫、华西里四大贵族家庭的生活展开，并以一八一二年的俄国卫国战争为中心，反映了当时一系列的大事件。不仅如此，我们还可以学到很多东西，包括哲学、历史学、政治学、经济学、军事学甚至宗教学等等，这一切综合起来，就构成了一个庞大的思想体系。看完整本书，我习惯性地闭上眼睛，脑海里却只有那么少数的几位如此真实和鲜活角色让我无法忘怀。这几个人物贯穿整本书的情节，他们各自拥有不同的思想和性格，在他们各自不同的人生轨迹中，都经历了一场身心战争与和平的洗礼。我忍不住想说说皮埃尔这个人，他留给我的印象太深了——刚从国外留学回来的、在上流社会过着衣食无忧却混沌不堪生活的皮埃尔在他的人生道路上实再扮演着太多的角色：贵族、私生子、超级富翁，官场可怜的政治工具，公益者，战争俘虏，侵略者的

• •

《战争与和平》当之无愧的是一部了不起的巨著！”读

, 出自康德的实践理性批判最后一章。

冷，干地冻得无法挖掘，整整16天过去后康德的遗体才被下葬。

[illegible]

生-前34(年)和奥古斯(354-430)并外称为3大永不休行的哲学奠基人。

没有经历什么。探寻康德哲学的当代意义

康德總折衷理想世界以爲一個維多利亞時代人思想道路上的塔

及上面提到的第2个理论预设。

量的范畴在实际使用中不是按形式而是按关于对象的一切知识中的“概念单一性”来理解单一性的，即“质的单一性”，其外延具有最大普遍性，故对应全称判断；全体性由于其质的完整性而对应单称判断，个别事物在质上是最完满、最丰富的。

质的范畴中，限制性对应无限判断，因为外延上无限的判断，其具有某种特定的价值不在于其无限的（无规定的）外延，而在于其内涵（知识内容）上的某种限制（规定）。关系范畴中，协同性对应选言判断，因为选言判断各选言肢虽互不相容，但从内涵上看，它在知识内容方面穷尽了一种知识的全部可能性领域，构成了一种真正的知识。

模态范畴与模态判断的关系从否定性的范畴方面看是互相矛盾的，但模态判断对其内容毫无贡献，只涉及系词与主观思维的关系（主观上对系词“是”或“不是”的确定程度），模态范畴只规定经验对象与认识主体之间的关系而不规定经验对象及对象之间的关系，只是在其它范畴已对判断内容作客观的综合后，再将其与知性的认识能力作主观的综合。作一个模态判断时，并不能直接确定它是否有经验内容，而要取决于其它范畴是否严格地限于经验性的运用，对其超出经验的运用，模态范畴评价为“不可能”、“不现实”、“不必然”。模态范畴比其它范畴层次更高，构成了一般经验思维的公设。

范畴表可分两组：量和质的范畴可归入“数学的”范畴，是有关直观（纯粹直观和经验直观）对象的，只处理直观对象或单个经验对象，不涉及直观对象之间及其与知性之间的相互关系；关系和模态的范畴可归入“力学的”范畴，是关于对象的实存的，由于对象是在与知性主体或其它对象的关系中才实存，故这组范畴处理对象之间及与主体之间的关系，每个范畴连同其相关者或反对者成对出现。每类范畴之下分为三项，不同于过去的二分法（按矛盾律作非此即彼的分类），要将矛盾双方结合为一个新的整体就必须有一个能统一这两方面的能动“综合”的力量，第三范畴反映了知性的“综合”活动。康德打破了逻辑的形式主义观点而深入到后面的实质性内容，将逻辑学的判断机能归结为认识论机能，将原本属于传统本体论的诸范畴化解为逻辑学的和认识论的范畴，为逻辑学、认识论、本体论重新达到一致提供了一个基点。

在知性范畴被系统地发现后，还有必要对这些范畴之可能先天地（普遍必然地）使用于经验对象的权利进行一种“演绎”。演绎（Deduktion）是陈述一事物的理论根据并将其合理地推导出来。

第一版的演绎是从分析的角度进行的，主要是对知性综合过程的描述，对现有的经验知识层层剥离，最里面的是自我意识的能动作用，这些知识要靠自我意识的“统觉”和综合作用才有可能。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊

；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

伊曼努尔·康德(Immanuel Kant, 1724年4月22日—1804年2月12日)，德国哲学家、天文学家、星云说的创立者之一、德国古典哲学的创始人、唯心主义、不可知论者、德国古典美学的奠基者。他被认为是现代欧洲最具影响力的思想家之一，也是启蒙运动最后一位主要哲学家。

本卷收入了康德三大批判中的两部：《实践理性批判》和《判断力批判》。《实践理性批判》是康德思想的核心部分，是康德的前一部著作《纯粹理性批判》的归宿和目的。全书包括“纯粹实践理性的原理论”和“纯粹实践理性的方法论”两大部分，考察了规定道德行为的“意志”的本质以及它们遵循的原则。《判断力批判》除序言和导言外，分为审美判断力批判和目的论判断力批判两个部分。通过判断力批判，康德最终完成了其先验论哲学体系。

“纯粹理性批判”要回答的问题是：我们能知道什么？康德的回答是：我们只能知道自然科学让我们认识到的东西，哲学除了能帮助我们澄清使知识成为可能的必要条件，就没有什么更多的用处了，自从柏拉图以来的形而上学问题其实是无解的。

“纯粹理性批判”研究的是人类如何认识外部世界的问题，而康德1788年发表的“实践理性批判”要回答的问题是伦理学的问题：我们应该怎样做？简单化地说，康德告诉我们说：我们要尽我们的义务。但什么叫“尽义务”？为了回答这一问题，康德提出了著名的“（绝对）范畴律令(Kategorischer Imperativ)”：“要这样做，永远使得你的意志的准则能够同时成为普遍制订法律的原则。”

康德认为，人在道德上是自主的，人的行为虽然受客观因果的限制，但是人之所以成为人，就在于人有道德上的自由能力，能超越因果，有能力为自己的行为负责。

“判断力批判”要回答的问题是：我们可以抱有什么希望？康德给出的答案是：如果我们要真正能做到有道德，我就必须假设有上帝的存在，假设生命结束后并不是一切都结束了。“判断力批判”中，康德关心的问题还有人类精神活动的目的、意义和作用方式，包括人的美学鉴赏能力和幻想能力。

实际上康德力求调和经验主义和理性主义者对于思维与客体的统一，他认为休谟极端的经验主义是必须给予驳斥的。而康德首次把客体与思维的统一归于“主体的能动性”，这不得不说是德国哲学具有里程碑的一步，费希特更是在康德的基础上，把这种能动性发展到了一种极端病态的“唯我论”。由于康德没有认识到矛盾是事物发展的动力，而造成自己体系的二元性，不过在康德这一阶段，主体与客体的统一暂时归于主体的能动性，而德国古典哲学则是在后人的批判和发展康德的哲学慢慢建立起来的，不得不说康德的贡献是伟大的。

这套全集还是可以的，翻译的有水平。内容是不用说的了，绝对的经典，只是真的很难看懂。另外东东的包装似乎小气了点。

康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷），
本卷收入了康德三大批判中的两部：《实践理性批判》和《判断力批判》。《实践理性批判》是康德思想的核心部分，是康德的前一部著作《纯粹理性批判》的归宿和目的。全书包括“纯粹实践理性的原理论”和“纯粹实践理性的方法论”两大部分，考察了规定道德行为的“意志”的本质以及它们遵循的原则。《判断力批判》除序言和导言外，分为审美判断力批判和目的论判断力批判两个部分。通过判断力批判，康德最终完成了其先验论哲学体系。1788年，实践理性批判，前言，
导论：一种实践理性批判的理念，第一部分 纯粹实践理性的要素论，第一卷
纯粹实践理论的分析论，第一章 纯粹实践理性的诸原理，第二章
纯粹实践理性的对象的概念，第三章 纯粹实践理性的动机，第二卷
纯粹实践理性的辩证论，第一章 纯粹实践理性的一般辩证论 第二章
纯粹理性在规定至善概率时的辩证论，第二部分 纯粹实践理性的方法论，束语，
1790年 判断力批判，前言，导论，整部作品的划分。
康德所面临的哲学问题其实也就是德国古典哲学所面临的问题，这就是理性、自由和形而上学的问题，其中主要是形而上学问题，这个问题贯穿了他的全部哲学思考。
当康德登上哲学舞台的时候，正是近代哲学陷入困境之时。西方哲学从希腊哲学开始形成了一种理性主义，对它来说，我们只有通过理性的认识活动，对自然万物形成具有普遍必然性的知识，才能通达事实的真相，这种观念在近代哲学中终于演变成为一种科学主义精神，并且极大地推进了认识论的发展。这一卷的篇幅虽然是《康德著作全集》中差不多最小的，翻译却用了一年多的时间，也差不多是最长的了。从内容上看，这一卷所包含的都是一些短文。文章虽然短小，却堪称精悍。《关于一种世界公民观点的普遍历史的理念》、《回答这个问题：什么是启蒙？》、《论永久和平》等文，都是康德哲学体系的重要组成部分，在历史上备受关注。
阿米琪斯(1846?1908)，意大利十九世纪最著名的作家，自幼酷爱学习，喜欢军旅生活，青年时代就成了一名步兵军官，著有《军事生活》一书。埃?德?阿米琪斯曾经游历过许多国家，发表过一系列游记，其中最著名的有《西班牙》《摩洛哥》《君士坦丁堡》等。但阿米琪斯还是以描写家庭生活、学校生活见长，《朋友们》《大家的马车》等作品在意大利脍炙人口；《爱的教育》使他成为世界级的作家。全世界的孩子都喜欢读《爱的教育》，有些国家把《爱的教育》作为小学生的教科书来学习。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。”它出自康德的《实践理性批判》最后一章，刻在康德的墓碑上。

死后的康德很快就从哲学的影子变成了人类思想天空里的一颗巨星，当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯(1883年~1969年)将康德与柏拉图(约公元前427年-前347年)和奥古斯丁(354年-430年)并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。

康德于1724年4月22日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡(Königsberg)，他出生时，有“武王”之称的普鲁士国王弗里德利希-威廉一世在那里已经统治了11个年头。

康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748年，24岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——“关于生命力的真实估计之思考”，内容是关于笛卡儿、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进入大学学习。1755年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是15年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与哥德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了来自埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，

他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

今天读康德的人，恐怕少之又少。因为，康德实在太难读。首先，康德有一套复杂的名词系统，非常艰涩。其次，康德的思维方式和中国人完全不同，他关注理性与逻辑，而我们往往停留在经验与应用。第三，康德的作品太多，且翻译得都不太好，更多面向专业人员，很少考虑普通人。从康德的认识论出发，理性必须被看作最高的认知能力，所有具有自我认识特征的能力都应归于理性。除了用于知性（形成判断），理性还能合理地以另外两种进一步的方式应用：一种是用于实践，另一种是用于推理。实践理性不能被视为知性的分支，因为它不形成判断（不论断真与假）。但是，实践理性的应用是合理的：我可以理性地思考去做什么，而且我的行动可以是这个过程的合理结果。事实上，康德固然深奥，但绝非不食人间烟火，在国外，他的书普通人也能看懂。康德是最伟大的现代哲学家，他所生活的时代，正遭遇神学解释体系完全崩溃，人们越来越相信科学，越来越执著于经验，这就带来灵性危机：如果没有来生，此生为什么还要做好人呢？我为什么要听命于崇高？我还需要道德吗？康德感到，没有一个高于生活的东西来监督生活，生活将会走向腐败，人类将失去自由。于是，他建立起理性主义大厦，为伦理、为形而上找到新的坐标。但问题是，没有约束的理性主义，会不会成为新的暴君？康德意识到了这个问题，但没有解决方案，在他身后，理性果然成了主宰一切的上帝，人类因此而遭遇深重灾难，这让大陆哲学一劳永逸地走向衰败。读过康德的人，很难不被康德那完整、漂亮、充满思辨的体系所吸引，在康德的世界中，一切都有完美的解释，一切都能找到它的位置。然而，它也体现出可怕的普遍性与兼容性，因而带来了扼杀自由的风险。当代人更倾向海洋哲学，远离康德，但康德之间依然存在：自由它真的不会走向自我腐败？我们是否会因此丧失自由？本书是一本康德传记，像康德生活这么单调的人，几乎写不成一本好书，所以作者将大量思辨加入其中，于是，它基本就是一本康德入门手册。应该坚信，只要心中还有彼岸，生命还有终极理想，那么，康德永不过时，但对康德的整个思想体系都作了比较清楚的介绍。康德是哲学的一个转折点，如作者所说：“他不仅仅克服了唯理论、经验论和怀疑论，他主要是论证了主体对客观性的一种新的地位关系。这里不再是认识依据对象而转移，而是对象依据我们的认识而转移”。通过这一转移，先天综合判断才成为可能。人并不是一个反映客体的人，而是一个为自然“立法”的人。“自由是对整个康德哲学起着决定作用的主导概念”。虽然在作者看来，包括德国唯心主义甚至新康德主义在很大程度上都是对康德的“误解”，但“从康德以来的哲学史就很大一部分来说可被读解为康德思想的影响史，读解为对康德思想的接受和发展、修正、批判和再接受”。读康德总是不轻松，但康德确实是不能掠过的。

在我早年的阅读经验里，关于母亲的形象大多相似：勤劳、坚韧……就算偶有脾气暴躁的，也是由生活所迫。总归母亲、母爱比如是伟大的，好像找不到其它形容来修饰母亲和母爱。而伟大的，除经常修饰母亲，也与祖国和领导人常相搭配。习惯性将母亲用伟大来形容，遮蔽掉其他可能性，这是令人不安的。如果存在真正自私、恶毒的母亲，而没有这样的词语来搭配形容，那怎么办？这并非假设，语言在某种程度上为思维广度设限。母亲、伟大、正确、光荣，这些所指互相连接，编造了一种意识形态神话。不管现状如何，总有一个“正确”在将来等待。什么？你感受的母爱不伟大

？——按照社会普遍道德规范，那一定是你出了问题，你需要矫正思想了。爱尔兰作家科尔姆·托宾在小说《母与子》中打破了这种正确意识形态所造就的幻觉。这本小说中，托宾用九个故事描述不同的母子关系，有冷漠的、疏离的、彼此怨恨的，就是没有伟大的。

托宾笔下的母子仍有相爱的，但他们的关系不能以母爱伟大为终点。他没有逃避过任何一次深入挖掘母子关系的可能。在开篇故事《借口》中，儿子是位盗名画的小偷，刚得手一幅伦勃朗的油画，价值连城。他妈妈是位酗酒妇人，在酒吧喝上两杯后随意与人聊天，被便衣套话，透露儿子偷画之事。小说中，儿子始终没有透露对母亲的态度，只寻思着如何把画卖掉，最后他察觉盗窃已暴露，打算将油画烧毁。他和母亲唯一的会面发生在烧画前，他送生活费给母亲，只留下一句话：你不要聊起我。而收下钱的母亲则黯然道谢，并说：“你用你的方式把我照顾得很好。”

这两句话透出一种古怪的母子关系，母亲仰仗儿子生活，并感谢他的照料；儿子在赡养母亲之外却不想与她有任何情感交流。托宾没有交代疏离关系的来由，也没有为两位主角在结尾解开困境。他只敏感地截取了生活的某个片段，就像在都柏林寒冷而空旷的街道偶遇一对不快乐的母子争吵。陌生人转身离开，我们对他们生活的窥探结束，只为他们的关系感到莫名和好奇——这世界上的母子关系应该是多种多样的，亲密的、疏离的、相爱的或怨恨的，绝对不只有伟大、光荣、正确这一种邢台的。并且，在足够长的时间中，任何关系都是流动的，变化的。没有任何关系是一成不变的伟大。

在《借口》结尾，托宾让小偷走到森林中，挖出伦勃朗的名画，将之烧毁。他漠然着看画中那位表情乖戾的老妇的面孔默默燃成灰烬，这时你会隐约感到这段疏离关系里儿子对母亲的恨。虽不知道缘由，但也让人心惊，也不得不让人承认：我们从亲情里收获爱和温暖，也会领受痛苦、委屈和失落。

托宾这种隐然展示而不讲述的方式让我迷惑，为什么故事在他的小说中如此不重要？诚然，优美的叙述、精准和敏感的细节让人喜欢，但托宾不会安排惊巧的情节，典型的人物，叙事也四平八稳，不会在结尾处埋伏“彩蛋”击中读者。这种完全细节化和感受化的小说，到底哪里让人觉得奇妙呢？

我想大概就是这些怪异的母子关系。它们真实存在与人类各种古怪的关系中，托宾把它们从盲区中挖掘出来，用语言和故事拓宽了感受的边界。既是为怪异正名，也为“伟大”覆盖上了一层阴影。多种多样的人类关系揭示的是结果是：并没有唯一“正确”的生活，没有“正确”的幸福在将来等待。如此想来，我真是松了口气，不再为我的错误思想不安。注：腾讯约稿，谢编辑王晶先生。

本书里的他们的妹妹兰香在学业和爱情上的成功完成了兄妹三人渐进的过程。她有机会接受了高等教育，接受了最新的思想，在农村人和城市人里找到了平衡点，冲破门当户对的观念，开始并有了爱情的美好结局。

这些感情历程里我们可以清晰地看到两个字：重生。时代的变革给了年轻人一个颠覆旧世界的机会，少安到少平再到兰香的前进过程中，颠覆的痕迹越来越重，看似平和却动荡的年月里，新一代的诉求赤裸裸地凸现出来。我们要改变。但是如何改变，并不是一味追求自我就是真谛。杜丽丽和武惠良婚姻的终结或许是一个警示。我们盲目地追求自我精神的满足，沉浸在肉体与精神的对立关系里妄图找出个平衡点，抛弃了责任与家庭，只为满足自我。在这点上，杜丽丽和古铃风的相遇实际上更像新时代的烟花，激烈却迅速燃烧殆尽。但是古铃风的存在也是有他特别的价值的，他所代表的新一代的文人，特别说是诗人，的创作风格与内容的变化，不再着根于土地、更为激烈的抨击、写作技法的另辟蹊径在文革后的时代具有重要的意义，但是如何调节好急剧变化的社会与自身求变的心态之间的落差是至关重要的。可能这就是作者希望透过古铃风告诫大家的。

下次还来京东，很好的书

这是我第一次接触路遥的文字，对他的领悟也很有限，但是我很感激他们这一代在黄土地上成长起来的作者，他们执著于土地的热情，他们青春的勇气给我的触动是非常大的。生长在现在这个安逸而危机重重的社会，我们需要他们的点拨。这是我们父辈的力量，我们父辈的旗帜，在他们的青春岁月里，悸动与冲劲远比我们大得多，我们这批纠结于无谓苦痛的年轻人，所需要的、所缺乏的究竟是什么？

我非常喜欢书中提到的叶赛宁的一首诗：不惋惜，不呼唤，我也不啼哭……金黄的落叶堆满我心间，我已经不再是青春少年……长的是苦难，短的是人生。

下次还来京东，很好的书

他现在认识到.他是一个普普通通的人,应该按照普通人的条件正正常常的生活,而不要做太多的非分之想.当然.普通并不等于庸俗.他也许一辈子就是一个普通的人.但他也要做一个不平庸的人.在许许多多平平常常的事情中.应该表现出不平常的看法和做法来.比如.像顾民这家伙.挨了别人的打.但不报复打他的人——尽管按常情来说.谁挨了打也不会平平静静.但人家的做法就和一般人不一样.这件事就值得他好好思量思量.这期间,少平获得了一个非常重要的认识:在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来!

(孙少平是善于思考的,从他上中学时的一个小片断就可以看出。小故事大道理,一个勤于思考的人,会细心的观察生活的每一个细节,对比自己,发现不足,并慢慢改正。

和他一样,我们也是非常普通的,可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢?”)

“纯粹理性批判”要回答的问题是：我们能知道什么？康德的回答是：我们只能知道自然科学让我们认识到的东西，哲学除了能帮助我们澄清使知识成为可能的必要条件，就没有什么更多的用处了，自从柏拉图以来的形而上学问题其实是无解的。

对于康德来说，要想回答我们能知道什么这个问题，就要首先看看认识者和被认识者之间的关系如何。古典哲学中的真理被看成是语言与事物的一致相应，康德问道：这种一致如何才成为可能？事物是具体的和物化的，而语言是抽象的，这两种东西怎么会一致？实际上人的感知提供的只是物体的某些特性，如质量、体积、形状、数量、重量、运动速度等，没有这些特性，我们就无法对物体展开想象。这是物体的主要特性。物体还有其它从属特性，如颜色、声音、味道和温度感觉等，这些从属特性虽然是物体的一部分，但是人们可以进行不同的想象。例如我们可以把一张蓝色的桌子想象成绿色的桌子。这种主要特性和从属特性的区别让人进一步问：外部世界真实状况究竟是什么？因为如果我对物体的某些特性可以进行不同的想象，也就是说这些特性似乎只在我的感知中存在，我怎样才能肯定世界只不过是存在于我的头脑当中？因此，语言与事物的一致(真理)似乎只有在人的头脑中才成为可能。

这当然是令人绝望的极端怀疑主义。如果人们不甘于接受这一观点该怎么办？也许一种我们无法认知的外部世界确实存在，那我们又该怎么办？康德以前，哲学家对这一问题的回答就是把这一问题推给上帝：我们的思想与外部世界一致，因为这是上帝愿意这样安排的。但问题是：我们怎么知道上帝让我们看到的事物就是事物的本来面目？

康德把这个问题彻底给颠倒了。在此之前，人们让认识向外部事物看齐，而康德说，如果我们颠倒一下，让事物向我们的认识看齐，该会如何？康德把这一思维方法与哥白尼的“日心说”相比较：哥白尼以前，人们认为一切星球围着我们地球转，哥白尼却说，我们地球是在围着其它星球转。

康德带来了哲学上的哥白尼式转变。他说，不是事物在影响人，而是人在影响事物。是我们人在构造现实世界，在认识事物的过程中，人比事物本身更重要。康德甚至认为，我们其实根本不可能认识到事物的真性，我们只能认识事物的表象。康德的著名论断就是：知性为自然立法。他的这一论断与现代量子力学有着共同之处：事物的特性与观察者有关。

在“纯粹理性批判”中，康德研究了人类感知的形式，即空间和时间。存在于时间和空间里的物质被人类的理解力加工为经验，而康德把人类理解力的形式称为“(绝对)范畴”，这些人类理性的形式中包括人们对灵魂、世界和上帝的设想，康德把它们理解为某种制约原则，人们的经验世界就是通过这些原则得以构造。实践理性

“纯粹理性批判”研究的是人类如何认识外部世界的问题，而康德1788年发表的“实践理性批判”要回答的问题是伦理学的问题：我们应该怎样做？简单化地说，康德告诉我们说：我们要尽我们的义务。但什么叫“尽义务”？为了回答这一问题，康德提出了著名的“(绝对)范畴律令(Kategorischer Imperativ)”：“要这样做，永远使得你的意志的准则能够同时成为普遍制订法律的原

则。” 康德认为，人在道德上是自主的，人的行为虽然受客观因果的限制，但是人之所以成为人，就在于人有道德上的自由能力，能超越因果，有能力为自己的行为负责。

判断力

“判断力批判”要回答的问题是：我们可以抱有什么希望？康德给出的答案是：如果要想真正做到有道德，我就必须假设有上帝的存在，假设生命结束后并不是一切都结束了。“判断力批判”中，康德关心的问题还有人类精神活动的目的、意义和作用方式，包括人的美学鉴赏能力和幻想能力。

下面是一张调查问卷，如果你的答案大多是“yes”，那就说明你曾经明显地感受到过气场的存在。如果你的答案有很多“no”，也没什么好沮丧的，这只是说明你的感应能力正处于沉睡中，那就让我来帮你唤醒它吧！你可曾感受到气场的存在？

- (1)当你和某些人在一起时，是否觉得很累？
- (2)你是否会将某人与某种特定的颜色联系起来？（比如：“我总觉得你是黄色的。”）
- (3)如果有人目不转睛地盯着你，你能否觉察到？
- (4)你是否会在第一时间喜欢或讨厌一个人？
- (5)你是否有过这种经历：不管某个人外在如何表现出不在乎的神态，你都能体会到他内心的真实感受？
- (6)当你身处一个场合，在确切听到或看到某个人也在场之前，你的感觉是不是已经告诉你他也在这里？
- (7)有没有什么声音、色彩或气味让你感到舒服或不舒服？
- (8)闪电或雷暴是否会让你觉得紧张不安？
- (9)有些人是不是比起其他人来，更能让你感到兴奋或充满力量？
- (10)当你走进某间屋子时，会不会觉得紧张、不安或愤怒？有没有哪些屋子让你想要呆下去，而另一些只想让你尽早离开？
- (11)你是否有过这样的经历：你忽略或故意抛开自己对某个人的第一印象，但最后却发现那印象极其准确？
- (12)你是否感觉到过你兄弟姐妹的房间与你的房间有所不同？你的父母和你的孩子的房间对你来说，感觉起来又有不同之处？

我相信，以上这些现象，你都曾经经历过，或者大部分都经历过，但却难以用常识来解释。当我们实在说不通的时候，就会统统用“感觉”这个借口来把这些疑惑打发掉。但事实上，这个世界上一切不可思议的现象都自有一种合理的解释。关键在于，你能跳出自己的思维模式，接受一些新的看待世界的模式。

下面是一张调查问卷，如果你的答案大多是“yes”，那就说明你曾经明显地感受到过气场的存在。如果你的答案有很多“no”，也没什么好沮丧的，这只是说明你的感应能力正处于沉睡中，那就让我来帮你唤醒它吧！你可曾感受到气场的存在？

- (1)当你和某些人在一起时，是否觉得很累？
- (2)你是否会将某人与某种特定的颜色联系起来？（比如：“我总觉得你是黄色的。”）
- (3)如果有人目不转睛地盯着你，你能否觉察到？
- (4)你是否会在第一时间喜欢或讨厌一个人？
- (5)你是否有过这种经历：不管某个人外在如何表现出不在乎的神态，你都能体会到他内心的真实感受？
- (6)当你身处一个场合，在确切听到或看到某个人也在场之前，你的感觉是不是已经告诉你他也在这里？
- (7)有没有什么声音、色彩或气味让你感到舒服或不舒服？
- (8)闪电或雷暴是否会让你觉得紧张不安？
- (9)有些人是不是比起其他人来，更能让你感到兴奋或充满力量？
- (10)当你走进某间屋子时，会不会觉得紧张、不安或愤怒？有没有哪些屋子让你想要呆下去，而另一些只想让你尽早离开？
- (11)你是否有过这样的经历：你忽略或故意抛开自己对某个人的第一印象，但最后却发现那印象极其准确？
- (12)你是否感觉到过你兄弟姐妹的房间与你的房间有所不同？你的父母和你的孩子的房间对你来说，感觉起来又有不同之处？

我相信，以上这些现象，你都曾经经历过，或者大部分都经历过，但却难以用常识来解

释。当我们实在说不通的时候，就会统统用“感觉”这个借口来把这些疑惑打发掉。但事实上，这个世界上一切不可思议的现象都自有一种合理的解释。关键在于，你能跳出自己的思维模式，接受一些新的看待世界的模式。

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。语言又如同未知数，它本身可以未知(用“知道得不够”来形容可能更合适些)，它的力量同样也是未知。它可以造成混乱，也可以构建秩序。它的潜力无穷，至少人们还研究不出来。这一小节的感想主要是谈语言在构建秩序上的能力。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

我发现我已经很久没有想起过“共同语言”这个词了，因为现在我更多的是用“认同”来替代它。在跟同学讨论问题或单纯聊天时，一旦出现分歧，就会开始出现类似辩论的情景。每个人的思考方式都不一样，要说服他们确实是不容易的。当然，这些“辩论”的前提是不会发展成掐架。[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。上上礼拜和一些同学乘车去UNNC参观。那天阳光明媚，那里的草坪又甚好，不坐上去简直就是暴殄天物。两三个同学聊着聊着，就开始了激烈（虽然有不掐架的前提，但是那架势……）的辩论（当我一左一右的两人的辩论到达高潮的时候，就只能用咆哮来形容了）。左边的那个同学不同意对方的一个观点——“相对等同是正确的”，然后他们开始了大战三百回合。我围观，主要想听听他们是怎么想的（由于当时没有这种敏锐度开手机录音，导致那段精彩的对轰基本“亡佚”）。不过总的来说，左边的同学是在用具象的思维思考这个问题，而右边的同学用的是抽象思维。似乎在“相对等同”的问题上，用具象思维是不太合理的，但实际情况是，当我们指出这一点时，他竟然说：“我没有在用具象思维思考……”语毕，我一掌排在他的膀上。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

那次争论的结果是他赢了，我们主动退出。从对辩的角度来说，我们确实没有能力让他服输，换句话说，我们没有足够的论据支撑自己的观点。从这次对话可以看出我们之间虽然是和谐的，但是我们自己的语言尚不够构建出一个更有秩序的集体，这也许是境界问题，但更多的可能是因为方式的不合适——单纯的语言的力量不够强大，它需要配合，比如将其艺术化。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。

“作家藉着语言，把他的经验和态度整理出来，因此在读者的心中起了作用，使读者也能把他个人的经验和态度，略微整顿一下。经过了这番整顿以后，读者的内心可以变得略微整齐些了。这就是艺术的目的。”[

同上书，第二编第十六章。]个人认为艺术的目的在于承担，所以与其说是“艺术的目的”，倒不如说是“艺术的能力”。这种能力并不明显，同时也是不直接的，因为艺术并不能整顿读者的内心，反而用传承创新后的大量艺术形式和内容使读者的内心更丰富。对读者的内心起到整顿作用的理应是读者本身，当然，部分伟大的艺术作品可以凭借自身的魅力将读者吸引到自己麾下，但即使是那样，也只能称之为强势的感化，这同样不是艺术的目的所在。但力量终究是力量，掌握力量生存下去是人的本能。作为艺术形式的一种，适当地修炼自己驾驭语言的能力对自己很有帮助，甚至在某些情况下，我们可以通过编织语言来对抗现实。

“在我们现代的社会里，还有许多人受了环境的影响，宁可不吃，却不能不穿漂亮的衣服，以表示自己阔气。最奇怪的是我们一披上漂亮的衣服，也就真的感觉到阔气起来了。”这句话让我想到了《Ugly Betty》里的一句话：“时尚使人自信。”看来“化悲愤为食欲”之类偷换概念的做法在一定程度上也是挺有效的。下次还要来京东买书。

(100%好评) N ¥ 32.00(8折) ¥ 51.90hM(8.8折) ¥ 144.00(8折) 1条
康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756） ¥ 26.30(8.3折)

纯粹实践理性的对象的概念 2条 ¥41.50(7.5折) (Q100%好评)Q 结束语 (96%好评)
(m99%好评) 纯粹实践理性的动机 11条 72条 (100%好评) 中国传统建筑装饰
纯粹实践理性的辩证论 纯粹实践理论的分析论 第一章 3条 纯粹实践理性的动机
第二部分 大学逻辑导论 魔山 38条 前言B (96%好评)
X康德著作全集：前批判时期著作1 (1747-1756) D 第Y一章 ¥144Z.00(8折)
(100%好评) 杜威全集中期著作：第3卷 (1903-1906) ¥29.3b0(b7.6折)
纯粹实践理性的辩证论 1788年 48条 前言 2c50条 纯粹实践理性的要素论 (100%好评)
¥21.00(7.5折) ¥144.00(8折) 36条
现在，我试图把这个概念固定在实践理性d的客体上，在这里e我发现，道德原理惟有
在预设一个具有最高完善性的世界创造者的情况下才A允许这个概念是可能的。这个世
界创造者必须是全知的，以便在一切可能h的场合和在一切未来都认识我的行为，直到
我的意向的最深处；他必D须是全能的，以便赋予我的行为以适当的后E果；他同样必
须是全在的、永恒的；等等。从而，道德法则就通过作k为一F种纯粹实践理性之对象的
至善的概念规定着作为最高存在者的元始存在者的S概念，这是理性的物理学进程（并
更高H地延伸到形I而上n学进程），因而其全部思辨进程所无法做到的。因此，上帝的
概念是一个原初就不属于物理学的概念o，亦即不是对思辨理性来说的概念，而是一个
属于道德的概念，而且对于我们上面已经当做理性在其实践应用中的公设来对待的其他
那些理性概念，人们也都可以说同样N的话。 ¥144.00(8折) 庄子十论
导论tu：一种实践理性批判的理念 8条 ¥49.5v0(7.5折)P …… 第一章
纯粹理性在规定w至善概率时的辩证论v
康德著作全集（第3卷）：v纯粹理性批判（第2版） 实践理性w批判 2条
整部作品的S划分S 康德著作全集：前批判时期著作1 (1747-1756) (96%好评) 第一卷
1790年 (100%好评) …… ¥51.90(8.8折) 38条 纯粹实践理性的动机 (97%好评)
纯粹理性批判（第1版）：未来形而上学导论、道德形而上学的奠基、自然科学的形而
上学初始根据 导论 ¥67.30(7.7折) 142条 ¥21.50(8折) (100%好评) a前言
纯粹实践理论的分析论l 49H条 纯H粹a实践理性b的一般辩证论 4G8条
纯粹实践理论的分析论 ¥21.n50(8l折) ¥49.50(7.5折) H前言 (99%好评)
纯粹实践I理性的要素论 11条 ¥21.00(7.5p折)q 纯

[康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）_下载链接1_](#)

书评

[康德著作全集：实践理性批判·判断力批判（第5卷）_下载链接1_](#)