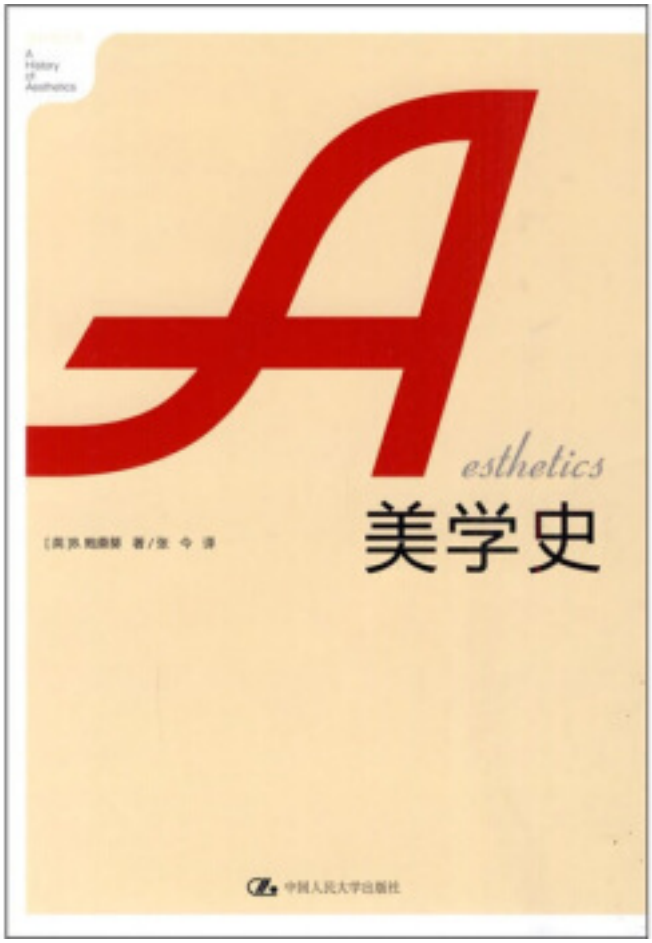
美学史



美学史_下载链接1_

著者:[英] B.鲍桑葵 著，张令 译

美学史_下载链接1_

标签

评论

活动期间运送时间较平时增加了一天。书籍还是不错的，继续支持京东图书。

美学历史，多读书总归是没坏处的

经典的美学史,很不错.

新出的这套比以前广西师大出的那套好，开本大点，纸张好。就是物流给碰坏了。

这个译本靠得住，第二次买了，可惜类似译本太少了。

经典著作，希望对哲学或美学进行研究的人必读

名字是美学史，实际上作者也是研究哲学的

非常好的书 非常受益 感觉是学生必读的书目

活动时购买，比较划算。书质量还可以!

教好一个学科，就需要学号这个学科的历史

还没有开始看呢，半价时买的。

很不错的一本书。推荐给大家

东西不错 值得购买 推荐一下

书的质量不错，优惠力度也大，一套买了七八本

很好很好很好很好很好很好很好

鲍桑魁著，张今译，人大是个好出版社，哈哈

美术史的这个版本翻译是最好

此用户未填写评价内容

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

还不错，觉得plus有时还是蛮实惠的！

很好的书啊，买100返50，划算到家

印刷与质量很好，物流很快，好评

宝贝不错，是正版的。看起来，挺舒服。内容很赞？

618买书真的好划算！快递的速度也出人意料啊

美学嘛，难懂，好看了就美了。

一直放收藏夹里的美学史，领券就买了

我承认我对美学还真没有什么概念，看了书后希望有所了解

黄呵呵黄呵呵哈哈哈哈哈哈哈哈

非常好的一本书，推荐大家购藏。

书的质量很好，颜色鲜艳，宝宝喜欢

还没开始看，惭愧但是内容应该是棒棒的

京东图书价格实惠活动多多！

讲解清晰 正版 内容丰富 印刷精美

美学大家名著，值得购买。

好书 评论有豆子 五星吧

京东购物，方便实惠快捷

京东物流一如既往的快 快 快 很好很满意

东西还不错。赞一个

美学史 ¥29.90

厚本，不少内容，涨知识了

理论书，值得一看，书的质量也非常好，值得拥有

很不错的书啊！！！！

非常好值得购买信赖京东

包装很好，物流很快的，京东就是这么实惠。

应该算是经典著作了吧，非常满意！

不同角度看待问题，结论竟然一致。

特价屯一波书~学点各个学科的历史，上课好活跃气氛。

还不错！还不错！还不错！还不错！还不错！还不错！

专业书籍，比较难读，得慢慢来！

鲍桑葵是一个新黑格尔主义者，《美学史》集中反映了其唯心主义美学史观，从这部美学史著中，不难看出，鲍桑葵的美学史观深深打上了黑格尔美学体系的烙印。
《美学史》比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史观。
《美学史》的主要读者对象乃是有志于从哲学上了解下列问题的人们：按照世界史上各个不同时期的主要思想家的设想，美在人类生活的体系中究竟占有什么地位和具有什么价值？

好评好评好评好评好评~~~

作者自称为黑格尔主义者，写作的过程始终按照黑格尔的理念论的角度进行美学史的贯穿，是美学爱好者必读的著作。鲍桑葵站在哲学家的角度去审视美学的成长历程，少了很多诡辩，和画家著论相比流派的意识并不强烈。很少受画家和作品的概念波及，在探讨美学问题的时候，直接从问题的根本上着手。

非常好的产品，物流极快！赞赞！

喜欢的书，印刷质量都不错

还没看，厚厚的一本，看上去不错。

经典 写得不错 值得一读

很满意 包装好

还行吧 有些说的还不错

学科史系列的，非常好的书

很不错很喜欢

等从其他仓库调货等了好久

《美学史》是一部比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史现。重点论述了自然美同艺术美的关系，从论述美学史和美的艺术史、自然美和艺术美、美的定义及其与美学史的关系入手，在对这些关系作了明确阐述的基础上，按美学史发展的线索对各个时代的美学理论予以考察和论证，并叙述了各个时期审美意识的特征以及这些审美特征赖以形成的历史基础和现实条件。

厚重的一本

你知道什么是美吗

美学必读

了解美学的必备书籍，受益匪浅

不错的书

喵了个咪

好!!!

看不太懂

很好看～

挺好的

慢可以理解，希望中午或者下班时间送货，老让人上班时间请假去拿货。

本书是一本研究西方美学史的经典名著。
本书对上自古希腊，下迄近代的西方美学发展历程作了全面、系统的考察。本书从论述

美学史和美的艺术史、自然美和艺术美、美的定义及其与美学史的关系入手，在对这些关系作了明确阐述的基础上，按美学史的发展线索对各个时代的美学理论予以考察和论证，并叙述了各个时期审美意识的特征以及这些审美特征赖以形成的历史基础和现实条件。
作者着眼于审美理论的形成和演变，在错综复杂的史料中建立一个清晰而紧凑的框架，使读者可以明确掌握西方美学史的发展线索，同时，作者对一些重要的美学问题作出了自己的深入论述。

不错

好书，支持正版书，买书没商量，活动更多一些啊

快递很给力，晚上打电话没接到，又发的短信告诉我，然后折回来送的，天已经很晚了还在工作，给个大大的赞。书没问题，包装完好

这一套学科史丛书质量不错，译本和内容都属中上乘

好

快递给力啊！书也没有什么破损，好评~

可看，美学发展历程，艺术

鲍桑葵的著作。 鲍桑葵，
英国哲学家、美学家与伦理学家，新黑格尔主义者。毕业于牛津大学，曾任圣安德鲁斯大学教授
伦敦亚里士多德学会会长。中年时期转入美学和伦理学的研究，相信美学能调和后天与先天、自然与超自然，伦理学能调和享乐与义务、利己主义与利他主义。著有《美学史》、《美学三讲》、《知识与现实》、《个人的价值与命运》、《国家的哲学理论》等。 第一章 我们的研究方法以及这一方法同美的定义的联系 1.美学史和美的艺术史

2.自然美同艺术美的关系 3.美的定义及其与美学史的关系 第二章
一个富于诗意的世界的创立，以及它和思想界的第一次接触 1.敌视艺术的早期思想界
2.美的世界的创立 3.思想界采取这种态度的原因 4.模仿说中包含的启示被人忽视
5.“模仿”一词在古代哲学中的广泛应用
6.希腊艺术为什么可以称为“模仿性”艺术的进一步解释 7.美学理论的道路铺平了
第三章 希腊人关于美的理论的基本轮廓 1.三项原则及其间的联系 2.道德主义原则
3.形而上学原则 4.审美原则 5.形式美和具体美的关系 第四章
希腊人关于美的理论向前进步的迹象 1.三个对比 2.前苏格拉底派 3.苏格拉底
4.毕达哥拉斯学派 5.柏拉图 6.亚里士多德 第五章
从亚历山大里亚和希腊—罗马文化到君士坦丁大帝在位时代 1.这个时期的性质
2.普通哲学和艺术 3.美学思想 第六章 审美意识在中世纪连续的一些痕迹
1.我们对文艺复兴的态度 2.把文艺复兴追溯到基督纪元的倾向
3.普罗提诺以后的美学在学术上的连续性 第七章
但丁和莎士比亚在某些形式特点方面的异同 1.主题的范围
2.这两位诗人对于艺术形式的选择 3.两位诗人所追求的意蕴的种类
4.后期文艺复兴的真正位置 第八章 近代美学哲学的问题 1.准备过程 2.美学的长期中断
3.这个问题的准备：从笛卡儿到鲍姆嘉通 第九章 近代美学哲学的资料 1.主题的范围
2.古典文献学 3.考古学 4.艺术批评 第十章 康德——把问题纳入一个焦点
1.他同美学问题和研究资料的关系 2.美学问题在他的体系中的地位
3.为什么审美判断是美学问题的解答 4.康德美学中抽象和具体的冲突
5.美感的范围和更细的划分 6.结束语 第十一章 具体综合的头几步——席勒和歌德
1.席勒的观点 2.歌德 第十二章 客观唯心主义——谢林和黑格尔 1.谢林 2.黑格尔
第十三章 德国的“精密”美学——从叔本华到施图姆普夫 1.精密美学的需要 2.叔本华
3.赫尔巴特 4.齐美尔曼 5.费希纳 6.施图姆普夫 7.结束语 第十四章
客观唯心主义在方法上的完成 1.后期客观唯心主义的类型 2.向后期客观唯心主义的过渡
3.后期的客观唯心主义 第十五章 内容和表现在理论上重新结合的开端
1.近代英国美学的哲学条件 2.时代的一般影响 3.内容和表现的综合 4.结束语 附录一
黑格尔美学体系撮要 附录二 对于音乐表现的一些分析 参考书目 译名对照表
译后记本书是一部比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史现。重点论述了自然美同艺术美的关系，从论述美学史和美的艺术史、自然美和艺术美、美的定义及其与美学史的关系入手，在对这些关系作了明确阐述的基础上，按美学史发展的线索对各个时代的美学理论予以考察和论证，并叙述了各个时期审美意识的特征以及这些审美特征赖以形成的历史基础和现实条件。

专业必看数目，很有学术价值，很不错，老师推荐的必读书，很好。。。

阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史观。
《美学史》是一部比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史现。重点论述了自然美同艺术美的关系，从论述美学史和美的艺术史、自然美和艺术美、美的定义及其与美学史的关系入手，在对这些关系作了明确阐述的基础上，按美学史发展的线索对各个时代的美学理论予以考察和论证，并叙述了各个时期审美意识的特征以及这些审美特征赖以形成的历史基础和现实条件。鲍桑葵，
英国哲学家、美学家与伦理学家，新黑格尔主义者。毕业于牛津大学，曾任圣安德鲁斯大学教授
伦敦亚里士多德学会会长。中年时期转入美学和伦理学的研究，相信美学能调和后天与先天、自然与超自然，伦理学能调和享乐与义务、利己主义与利他主义。著有《美学史》、《美学三讲》、《知识与现实》、《个人的价值与命运》、《国家的哲学理论》等。
《美学史》是一部比较详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学发展历程作了全面、系统的考察，集中反映了作者的唯心主义美学史现。

美学是人类区别于动物的一种自然感观感受审视的反应。美学研究的方法是多元的。美

学脱胎于哲学，但美学不隶属于任何其它学科；它是自然美、艺术美、社会美等概念的总合，是人们对事物给予的美的概念。事物的美先于人的思维而存在，人对事物产生美的感觉不需要进行哲学分析等等思维活动，而人要表达这个感觉的时候，才启动思维程序用于选择表达方式、词汇等等，这才出现语言概念问题，因此可知美不是人想出来的，表达美的方法才涉及人的思维，而美学是对美作学术解释，研究美的本质及其意义的独立的学科。美学一词来源于希腊语aisthetikos。最初的意义是对感观的感受。传统美学的任务，是研究艺术作品作为美的永恒的不变的标准。德国理想主义的形而上学美学被认为是当时唯一标准的美学。在此条件下，发展出两个分支：心理美学和美学。美学的认知在很长的时间被认为是理性认知的对立面。这个观点被现代的新观点所取代，即这个对立面是不存在的，理性的认知是必然通过感性的认识过程而被认识的。美学的基本问题就是一个哲学思辨性质的问题。任何理论的形成及其性质取决于它的提问以及提问方式。美学产生于柏拉图之问：“美是什么？”这里所问的美，不是具体的美的事物，而是使一切美的事物之所以美的根本原因。

美学史_下载链接1_

书评

美学史_下载链接1_