

建造常识：教科书与近代中国文化转型



[建造常识：教科书与近代中国文化转型_下载链接1](#)

著者:毕苑 著

[建造常识：教科书与近代中国文化转型_下载链接1](#)

标签

评论

xiniao? ideology? 希望不要在瞎扯

有一些新意，可供参考~~

东西收到了，一如既往的好，活动很给力，尝试了一下，和介绍描述的完全一致，质量很好，正品无疑，使用效果也很不错，很满意！首先感谢快递员小哥的兢兢业业、恪尽职守，以迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱在最快的时间里将东西完好无损地送到手上，辛苦了！京东自营的商品总让人很放心，值得信赖，无论是订单处理，服务态度，物流速度还是售后流程都让人非常满意，真正做到了一条龙服务，必须点个赞！希望京东不要辜负大家的期望，在未來越做越好，带给大家更好更棒的商品！五星好评！

关于近代中国教科书的历史，其实就是一部论文。有研究兴趣的还是可以看看，想看故事的可以直接闪人了。
在重印民国老课本的过程中，出版社常常望文生义，影印当年的公民课本或者常识课本。但是，标题中有“公民”和“常识”，未必就和公民常识有关，有时恰恰相反。1922年，修身科被公民科替代。1927年，南京国民政府成立，将本来推行于广东的党化教育推向全国。随后，中小学教育的“公民科”逐渐被“党义科”代替。……1932年，公民课程恢复，内容暗度陈仓，党义成为重要组成部分。再随后，“公民”又被“社会”取代。这种语言的政治学，后来奥威尔在《1984》里有过论述，即“新话”。

~~~~~

-----  
[建造常识：教科书与近代中国文化转型\\_下载链接1](#)

书评

[建造常识：教科书与近代中国文化转型\\_下载链接1](#)