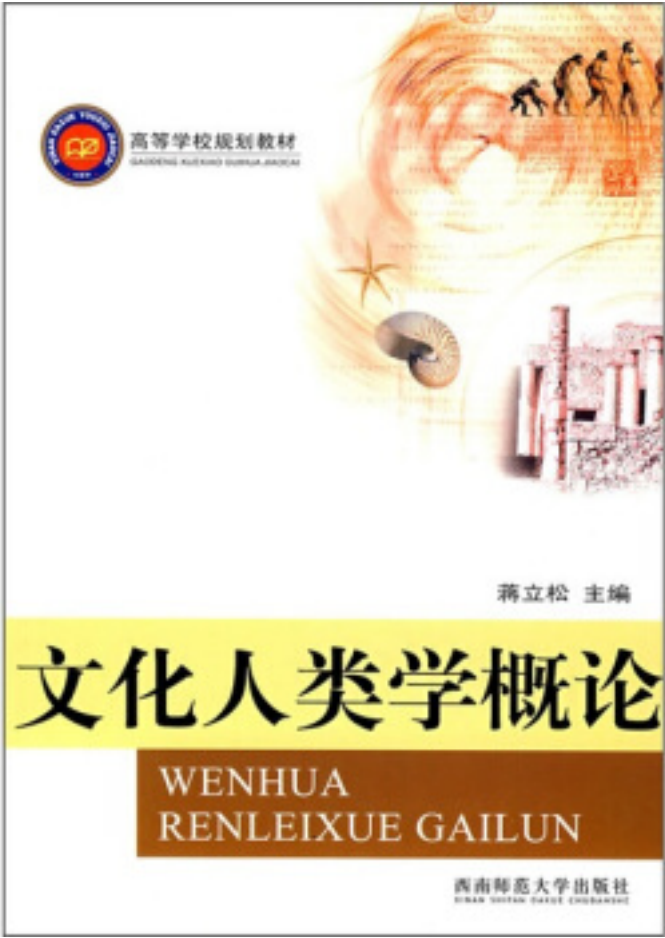


文化人类学概论



[文化人类学概论_下载链接1](#)

著者:蒋立松 编

[文化人类学概论_下载链接1](#)

标签

评论

很好。及时收到了。

货到了，很好啊好卖家

脉络清晰，编排合理。

不错的文化人类学考试用书，适合复习使用！

，希望买到俄文中译本社会学方面的图书

全新正版 书的质量很好 值得信赖

本书内容丰富，论述透彻，具有很强的可读性和很高的学术价值

摆在书架上，还没看完，得慢慢看

全新的书 满意的服务 赞一下

好，很快。不错好，很快。不错好，很快。不错

要研究这方面的东西，刚好帮上忙了

不是很厚，我喜欢，太厚的看起来表示压力很大

不错，正品，，很好用，，

比较概括，入门还是不错

作为文化人类学课程的教学参考书买来看看的。

帮同事买的考研用书，也不知道好不好

简单的入门级教材，适合非专业的本科生用

书的内容一般，忽悠人呢，入门级别

书太水了，我已经醉了．．．．

赞

前几天去图书馆借了这本书，本来打算以后不读任何关于社会、政治的书，因为就算我们关心了又能怎样，体制仍然在那里，领导的情商和智商还是那样，国民的素质仍然没有改变。。。结果忍不住又借了这本，看完感觉和前两本差不多，多了一点点乐观，因为至少我看到有这样一名作者，有坚定的信念，有深刻的思想，不愤青，不极端。不停着奔走宣传公民观念，不求自身能怎么样。真是感动。中国最不缺的是极端的力量，最缺的是温和而坚定，自由而悲悯的力量。作者是其中一份。他希望为这个社会转型播下一些真正自由和宽恕的种子，虽然力所不逮，忧思之心确是赤诚。

前几天去图书馆借了这本书，本来打算以后不读任何关于社会、政治的书，因为就算我们关心了又能怎样，体制仍然在那里，领导的情商和智商还是那样，国民的素质仍然没有改变。。。结果忍不住又借了这本，看完感觉和前两本差不多，多了一点点乐观，因为至少我看到有这样一名作者，有坚定的信念，有深刻的思想，不愤青，不极端。不停

着奔走宣传公民观念，不求自身能怎么样。真是感动。中国最不缺的是极端的力量，最缺的是温和而坚定，自由而悲悯的力量。作者是其中一份。他希望为这个社会转型播下一些真正自由和宽恕的种子，虽然力所不逮，忧思之心确是赤诚。

前几天去图书馆借了这本书，本来打算以后不读任何关于社会、政治的书，因为就算我们关心了又能怎样，体制仍然在那里，领导的情商和智商还是那样，国民的素质仍然没有改变。。。结果忍不住又借了这本，看完感觉和前两本差不多，多了一点点乐观，因为至少我看到有这样一名作者，有坚定的信念，有深刻的思想，不愤青，不极端。不停着奔走宣传公民观念，不求自身能怎么样。真是感动。中国最不缺的是极端的力量，最缺的是温和而坚定，自由而悲悯的力量。作者是其中一份。他希望为这个社会转型播下一些真正自由和宽恕的种子，虽然力所不逮，忧思之心确是赤诚。

我时常听人感叹中国没有华盛顿，其实没有又如何？就算你也做不了华盛顿，你还可以做马丁·路德·金。做不了马丁·路德·金，你还可以做罗莎·帕克斯。做不了罗莎·帕克斯，你还可以做一个为他们鼓掌的人。如果你连这也做不了，没关系，你还可以回归动物的本能，就像特里西娅·奈特（Tricia Knight）所做的那样，举起手中的摄像机，保卫自己的孩子。中国人是世界上最能隐忍的民族，不幸的是，这种隐忍通常都用。中国人是世界上最能隐忍的民族，不幸的是，这种隐忍通常都用。

中国人是世界上最能隐忍的民族，不幸的是，这种隐忍通常都用。

中国人是世界上最能隐忍的民族，不幸的是，这种隐忍通常都用。

中国人是世界上最能隐忍的民族，不幸的是，这种隐忍通常都用。

今天刚刚拿到书，这本写的文化人类学概论很不错，文化人类学是一门以文化为研究对象，旨在通过对于文化差异性和相似性的研究来理解文化的本质（进而理解人）的学问。编著文化人类学概论的目的是向没有任何民族学和人类学基础的同学尽可能全面地介绍这门学科的基础知识，使学生在通过一段不长的时间的学习后，能够初步掌握文化人类学的基本历史、主要的议题、重要的观点和理念。文化人类学概论以文化多样性为基本的叙述视角，简洁而系统地介绍了文化人类学的学科历史、研究对象、研究方法，以及文化人类学的基本概念和基本理论，并结合诸多民族志资料，扼要地介绍了文化人类学研究的主要领域，如婚姻家庭与亲属制度、语言、宗教信仰等等。文化人类学概论既可作为面向大学本科生进行人文素质教育的入门教材，也可供人类学爱好者参考阅读。

第一章导论文化人类学人及其文化的理解第二节如何学习文化人类学作为一门课程的学习方法，与作为一门学科的研究方法在侧重点上肯定有所不同，尽管二者之间有许多的联系。文化人类学学科的性质和特点内在地规定了对这门课程的学习方法。

一、文化人类学的学科性质和特点

1.文化人类学的人文取向人类对世间万物的认知方式是不一样的，由此也形成了不同的学科传统。从大的方面，我们经常讲的自然科学、人文科学（或有时我们扩大一点将社会、人文并称而为人文社会科学）分别将自然现象（物质世界）和文化现象（精神世界）纳入到了科学的研究视野中。文化人类学属于人文科学的范畴。在这里稍微讨论一下自然科学与人文科学在研究对象和方法上的差异有助于我们深入理解文化人类学的学科性质。尤其是在科学主义居于一种强势地位、拥有几乎毫无限制的话语权的时候，我们更应该认真思考二者之间的关系。

②首先，科学的含义并不是自然科学的专有名词。就科学概念的希腊传统而言，科学主要是指广义而言的学问。如在亚利斯多德的学问体系中，除了理论的学问外，还包括了逻辑的学问、生产的学问、实践的学问等。而实践以下又可细分为伦理学、政治学、经济学等，这些都是与人类的心智活动息息相关的。在德文中，科学（-）一词是源于德文知识（）的抽象名词。自启蒙运动以来，科学一般都用以泛指任何有一定规模的学问。康德明确界说了科学的定义任何一门学问，只要能构成为一系统，即一按原则而被组织起来的知识整体，都可称为科学。

③因此，自然科学与人文科学都是基于不同认知对象而产生的系统的学问。不应该将二者截然地对立起来。其次，二者在研究方法和具体的研究路径上有显著的区别。举例来讲，自然科学的许多具体的研究可以通过反复实验的方式进行论证。而这种方法在人文科学领域中却无法实施。这不是人文科学的先天不足，而是由于人文科学

[文化人类学概论_下载链接1_](#)

书评

[文化人类学概论_下载链接1_](#)