

儿童歌曲伴奏



[儿童歌曲伴奏_下载链接1](#)

著者:李成 著

[儿童歌曲伴奏_下载链接1](#)

标签

评论

东西马马虎虎还成吧。

会弹琴是技能，会伴奏是艺术。歌曲伴奏是一首歌是否成功的重要因素。比如《春天的故事》，刚写出来的时候，词曲作者都觉得恢弘度尚欠火候。于是，曲作者想出了办法，他说，古代大员出行，前面都有道队。金瓜钺斧朝天镫什么的，一下子就把气氛烘托出来了。于是，曲作者为歌曲加了前奏，果然效果非凡。歌曲的伴奏，是艺术创作的延伸。需要掌握和弦、对位等更深一层次的乐理。需要对相关音乐知识的巧妙，富于创造性的运用。这本是把相关的知识讲的深入浅出。歌曲伴奏是一门学问，是一门并不容易掌握的学问，需要学习者有毅力，勤于练习，反复钻研，长期为之，才会有收获。但掌握了，自然会觉得如虎添翼，进入了一个新的阶段。学习音乐，的确是个苦差。其中投机取巧者，好高骛远者，必定铩羽而归。真正成功者，都是下了大功夫的。这本书作为学习音乐伴奏的小拐棍儿，繁简适度，循序渐进，只要学习者抱着“咬定青山不放松”的精神，长期坚持，一定会学有所成。

音乐相伴我们的生活，让生活变得更加丰富多彩，我们这个社会，有更多的人学会伴奏，懂得更深些的乐理，能够让世界变得更美丽，更有艺术性。一本小书，能告诉我们多少？在于书的内容，也在于我们的领悟程度。希望您能好好研习，得到大收获。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫宏微观经济学是陈通写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如宏微观经济学适合作为高等院校管理类专业的本科生、研究生教材，对各类企业及事业单位的管理者也有较高的阅读价值。主要讲得是关于宏微观经济学基于现代经济学的最新发展和教学需要编写而成。全书分为六篇，共十五章。主要包括概论、消费者经济行为、生产者经济行为、市场和竞争策略、宏观经济分析和宏观经济问题等内容。宏微观经济学既分析了宏微观经济理论的经典内容，又介绍了经济理论的最新发展。在理论阐释过程中力求简明扼要、深入浅出。每章附有小结和复习思考题，便于读者掌握基本内容和自学。。现在分享一些我不叫喜欢的内容二、企业的宗旨和使命1. 企业的基本职能从一般意义上讲，企业作为经济社会中的经济组织具有两大基本职能，即创新和造就顾客。1) 创新企业的基本职能之一就是要不断的创新（）。美籍奥地利经济学家熊彼特（..）给创新下的定义是建立一种新韵生产函数，或者通过企业家的活动将一种生产要素的新组合引入生产体系。一个企业要有活力就得不断的创新。企业的活力表现在企业的生存能力、发展能力、应变能力和技术进步上，体现在企业的生产、经营和管理的各个方面，企业的活力关键在于企业创新的能力和创新的机制。企业创新有多种多样，比如，向爱斯基摩人出售冰箱，用以防止食物温度过低，就是产品用途的剖新。企业创新一般由产品创新、技术创新、市场创新和管理创新等构成。因此，欲维持企业长久而稳定的发展，使企业充满生机和活力，就必须从上述四个方面去创新。只有做好了产品、技术、市场和管理这四个方面的创新，企业才能不断提供有竞争力的产品，满足不断变化了的的市场需求，才能摆脱经济发展周期和产业生命周期的束缚，才能具有真正的可持续成长的能力，保持市场的竞争优势。2) 造就顾客造就客户是企业的另一项基本职能。顾客是企业的基础，是企业得以存在的理由。只有顾客才能提供就业机会。正是为了向顾客提供商品和服务，社会才将创造财富的资源委托给企业。对于今天的企业来说，客户的需求成为企业获利能力的直接的或潜在的根源，客户的满意和成功是企业效益的惟一源泉。企业在市场中获取所需的要

很喜欢村上春树，他的每一本书几本上都有，这本国境以南太阳以西很不错，国境以南

太阳以西讲述了37岁的男主人公，在东京市区拥有两家兴旺的酒吧，还有娇美的妻子，可爱的女儿，他是一位真正的成功人士。但是，他的内心还是感到饥饿干渴，事业和家庭都填补不了，而让他那缺憾的部分充盈起来的，是他小学时的女友岛本。岛本不愿吐露自己的经历、身份、只希望他就这样接受眼前的自己，只把她当成小学时那个爱古典乐的女孩。然而，就在他接受了这不可能接受的条件时，两人却在箱根别墅度过了销魂的一夜。翌晨，她一去杳然、再无踪迹可寻了。1我生于一九五一年一月四日，即二十世纪下半叶第一年第一个月第一个星期。说是有纪念性的日子也未尝不可。这样，我有了初这样一个名字。不过除此之外，关于我的出生几乎没有什么值得一提的。父亲是一家大证券公司的职员，母亲是普通家庭主妇。父亲曾因学徒出阵被送去新加坡，战后在那里的收容所关了一段时间。母亲家的房子在战争最后那年遭到-29的轰炸，化为灰烬。他们是被长期战争所损害的一代。但我出生时，所谓战争余波已经几乎没有了。住处一带没有战火遗痕，占领军的身影也见不到了。我们住在这和平的小镇上由父亲公司提供的住宅里。住宅是战前建造的，旧是旧了些，但宽敞还是够宽敞的。院子里有高大的松树，小水池和石灯笼都有。我们居住的镇，是十分典型的大都市郊外的中产阶级居住地。那期间多少有些交往的同学，他们全都生活在较为整洁漂亮的独门独户里，大小之差固然有之，但都有大门，有院子，院子里都有树。同学们的父亲大半在公司工作，或是专业人士。母亲做工的家庭非常少见。大部分人家都养猫养狗。至于住宿舍或公寓里的人，当时我一个也不认识。后来虽然搬到了邻镇，但情形大同小异。所以，在去东京上大学之前，我一直以为一般人都系领带去公司上班，都住着带院子的独门独户，都养猫养狗。无从想象至少不伴随实感此外的生活是什么样子。每家通常有两三个小孩。在我所生活的世界里两三个是平均数目。我可以在眼前推出少年时代和青春期结识的几个朋友的样子，但他们无一不是两兄弟或三兄弟里的一员。不是两兄弟即是三兄弟，不是三兄弟即是两兄弟，简直如刻板印刷一般。六七十个小孩的家庭诚然少，只有一个小孩的就更少了。不过我倒是无兄无弟只我自己。独生子。少年时代的我始终为此有些自卑，觉得在这个世界上自己可谓特殊存在，别人理直气壮地拥有的东西自己却没有。小时候，独生子这句话最让我受不了，每次听到，我都不得不重新意识到自己的不足。这句话总是把指尖直接戳向我你是不完整的！独生子受父母溺爱、体弱多病、极端任性这在我居住的天地里乃是不可撼动的定论，乃是自然规律，一如山高则气压下降、母

他的智慧和谋略发挥到了极致，靠着这些智慧和谋略，瀚林书记创下了一个又一个佳绩。在是非面前，他的镇定与果断又成了一把剑，帮瀚林书记扫清一个又一个障碍，最终宋瀚林以骄人的政绩和无人可争的绝对优势，顺利地到了省委，做上了江南省名副其实的一把手。

第二章

看一个省的省长跟省委书记是否配合得好，不用去研究他们的背景，也不用去探究他们的政治主张，只要留心一下他们在会场上的表现，就能判断出个八九不离十。路波担任省长后，继续保持着他在海州做市委书记时的风格，做事雷厉风行，从不拖泥带水。该拍板的事情，会在第一时间拍板。对难点热点以及重大敏感问题，既不回避也不推托，总是能出人意料地拿出解决办法。但独独有一条跟以前不像了，就是他知道怎么从一把手转向二把手。

第三章

常委们见面，老要在茶上做文章，说些跟茶有关的话题。不明白的人还以为，常委们都是品茶专家，其实不然，是别的话题不好说，也不能公开说。多数常委又不抽烟，见面后为了化解尴尬，只能拿茶做文章。几乎每个常委的办公室，都放着好几种茶。来的客人不同，拿出的茶也不同。普天成拿出的，是南怀市委书记上周末专程让司机送过来的铁观音，依普天成的判断，这茶至少三千元一斤。

第四章

官场的可畏之处就在于你永远也不知道别人背后站着谁！其实这也是官场的可敬之处，如果大家都知道了，玩起来就太没意思。但是世上毕竟没有不透风的墙，顺着任何一条细小的河流，都能找到它的源，这源说穿了还是权力。

第五章

脚踩两只船，看似一种保险的方式，实则是一种最愚蠢的方式。无数事实证明，这种人从来就没保险过，掉进水里淹死的机会远大于那些忠心耿耿踩一只的。政治在考验你的智慧的同时，也在考验你的意志力和洞察力，脚踩两只船，说穿了还是意志不够坚决。

千万别忘了，船跟船之间是有距离的。距离其实就是障碍，就是分歧，就是走得远和走

不远的差别。 第六章

俗话说，官场三件事，谁遇谁着急。这三件事一是班子调整。调整就意味着有人要下，有人要上，梦寐以求的事，会在一夜间成真，谁个心里不激动。二是反腐……听到纪委两个字，睡不着觉的还是大有人在。第三是选拔后备干部。这三件事，说穿了本质是一样的，就一个字：升。升才是官场的根本，也是官场中人拼命奋斗的理由和信心。

第七章

这不是个好兆头啊！莫名的，普天成就替这次调整担忧起来。上面捂着的本意就是不让下面乱活动，但事实恰恰相反，你把盖子捂得越紧，下面越没底，就越想活动。省里吃不到定心丸，索性就去北京，反正现在关系千丝万缕，一个看似很平常的人冷不丁背后就跳出一个大关系，何况杜汉武他们。活动是会带来负面作用的，扯起的秧越多，处理起来就越乱，到时也就越被动。不知道这些问题瀚林书记想到没？ 第八章

瀚林书记在吉东的做法，让普天成既喜又忧。喜的是，瀚林书记借着别人的手发力，可以不显山不露水地将徐兆虎他们置于矛盾的漩涡之中，从而彻底地让他们丧失反扑的机会。……但，普天成还是不敢太过高兴，相反，他心头的阴云更重了。瀚林书记这样做，不是他的风格啊，难道他只有采取这种方式，才能把吉东这块疤彻底剝掉？再者，普天成也发现，瀚林书记现在越来越喜欢表面的东西

[儿童歌曲伴奏_下载链接1](#)

书评

[儿童歌曲伴奏_下载链接1](#)