

小号基础教程



[小号基础教程_下载链接1](#)

著者:郭日新 著

[小号基础教程_下载链接1](#)

标签

评论

很好很喜欢，物流也很快

京东快递快 这个是最重要的

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。
不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。
买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不适当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

。要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。
第二要去读。现在我有有个不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。
第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。
说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁风工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。
读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。
上述只是些零散的看法。

东西很好，物流很快。

书不错，好理解。

一如既往，现在买书都上京东。

好书，特别适合初学者，详细，易懂。

还行，看不太懂

质量不错，很喜欢，很好

就是速度有点慢，货物跟踪更新不及时，突然就要送货。

书不错，可以一买。麻烦填写10-2000个字呦

发货速度很快，数也很好

不过很好 好快支持强哥 谢谢以后书籍方面多做些活动 就更好

不错很好 超级好 n牛逼的好 下次再来买 谢谢谢谢谢谢

好的教材，好的指导，用心练习！

小号老师提到这本书很不错,但很难买到了,在这里找到,高兴哎!

不错的书,从基础开始.

还可以，送人的，朋友说还可以

还行吧。晚来的书。。

教学用书，好书

老师要求买的书，我很喜欢！！！！

建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以“打基础”为其主要宗旨。

本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，并借鉴欧美等国有关教程的成果编写而成。

为了使初学者正确掌握小号的基本吹奏方法，我在口形、呼吸、发声……等练习的每个阶段都做了较详细的说明；在基本节奏、音型练习部分也有针对性的提示。遵照循序渐进的原则，本教程在内容的编排上既有充分的基本技术练习，又有与其相适应的乐曲练习，其中不少是世界音乐大师的名作。

通过学习《小号基础教程》，学生不仅可以稳步提高吹奏技术、启迪学习兴趣、丰富音乐知识、陶冶情操，而且对了解与学习世界文化艺术、提高自身文化素质与艺术修养，也有着积极的作用。本教程主要适用于专业与业余学习吹奏小号、短号的学生及其指导教师。

目录前言 短号、小号图 乐器简介 乐器的维护 五线谱乐理知识 小号图解
小号指法表 基本吹奏方法 一、呼吸方法 二、吹奏口形 三、发音训练 四、吹奏姿势

五、起音的类型与奏法 六、吹奏的结合力 七、音色、音质的追求

八、教本训练的自我要求 教程训练提示 发声初步练习 加重音、保持音练习

连音与加重连音练习 柔和起音练习 断音、半断音练习 后半拍起奏练习 切分音练习

附点音符练习 前八分后十六分音符音型练习 前十六后八分音符音型练习

8分之6节拍不同音型的练习 三连音练习 四连音练习

建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以“打基础”为其主要宗旨。

本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，并借鉴欧美等国有关教程的成果编写而成。

为了使初学者正确掌握小号的基本吹奏方法，我在口形、呼吸、发声……等练习的每个阶段都做了较详细的说明；在基本节奏、音型练习部分也有针对性的提示。遵照循序渐进的原则，本教程在内容的编排上既有充分的基本技术练习，又有与其相适应的乐曲练

习，其中不少是世界音乐大师的名作。
通过学习《小号基础教程》，学生不仅可以稳步提高吹奏技术、启迪学习兴趣、丰富音乐知识、陶冶情操，而且对了解与学习世界文化艺术、提高自身文化素质与艺术修养，也有着积极的作用。本教程主要适用于专业与业余学习吹奏小号、短号的学生及其指导教师。 目录前言 短号、小号图 乐器简介 乐器的维护 五线谱乐理知识 小号图解 小号指法表 基本吹奏方法 一、呼吸方法 二、吹奏口形 三、发音训练 四、吹奏姿势 五、起音的类型与奏法 六、吹奏的结合力 七、音色、音质的追求 八、教本训练的自我要求 教程训练提示 发声初步练习 加重音、保持音练习 连音与加重连音练习 柔和起音练习 断音、半断音练习 后半拍起奏练习 切分音练习 附点音符练习 前八分后十六分音符音型练习 前十六后八分音符音型练习 8分之6节拍不同音型的练习 三连音练习 四连音练习

刚开始学，这本书有用。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

写的很详细，很容易就能看明白

书在物流过程中有点褶皱，希望京东能注意。书不错。

非常好！质量也很好！

非常满意非常满意非常满意非常满意

还不错吧~还不错啊~~~

好~~非常的棒~！！~

质量不错，内容也可以，相对来说价格偏贵

太基础了，书写的不错，但不是想买的

还没看，保留意见....

音乐类学习用书,值得收藏与借鉴!!!!

没毛病

比较专业，对于入门人员看不太懂。

好

没有用

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的很好阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。
读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的闲书，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。
捧一帧书册，看史事五千品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵
无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁

，锥刺骨，为的是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是开卷。曹雪芹披阅十载，增删五次，方成红楼巨著纪晓岚饱览群书，徜徉书海，方得天下第一才子称号他们都是从开卷那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住这样的好习惯，我们从小就因该养成。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。小号基础教程，价格合理，超值。建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以打基础为其主要宗旨。本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，

郭日新本来是买给女儿看的自己先看了一遍经典就是经典语言朴实却那么有感染力励志小号基础教程，书一到手上就迫不及待地读了书中的内容精彩绝伦文如其人一贯的个人风格凸显的作品喜好明晰，阅读了一下写得很好建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以打基础为其主要宗旨。本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，并借鉴欧美等国有关教程的成果编写而成。为了使初学者正确掌握小号的基本吹奏方法，我在口形、呼吸、发声等练习的每个阶段都做了较详细的说明在基本节奏、音型练习部分也有针对性的提示。遵照循序渐进的原则，本教程在内容的编排上既有充分的基本技术练习，又有与其相适应的乐曲练习，其中不少是世界音乐大师的名作。通过学习小号基础教程，学生不仅可以稳步提高吹奏技术、启迪学习兴趣、丰富音乐知识、陶冶情操，而且对了解与学习世界文化艺术、提高自身文化素质与艺术修养，也有着积极的作用。本教程主要适用于专业与业余学习吹奏小号、短号的学生及其指导教师。，这本书，可以让人冷静下来思考生活的一切。，叙事流畅观点不流于世俗却又非常接地气时不时地让你莞尔一笑那是发自内心的认同。表达新观点书装裱也很好个人觉得真是太好看了资料很详细写法很幽默小号基础教程，这个得慢慢品味才知道其中的情感有多细腻货到的很及时，世界这么大这么美如果在我最美的年华仅仅只能像井底之蛙一样自以为是的享受着安逸的市井平淡生活那我老了照片中再也呈现不出青春的无忧笑容了再也没精力越走越远了没有孤独时还能想起来就笑出来的回忆时我会不会唏嘘一辈子的时光已过遗憾却再也无法修补好在我的每个细胞都顽强得可以悉数接受命运笑容里亦有暖意也许有日我依旧会拔脚而走就像龙卷风一般绝尘但那应该是多年后了吧很感动很多文章看得我心情激荡建筑高楼没有坚固的根基不行，学习小号没有扎实的基础也不行，为此，本教程的编写是以打基础为其主要宗旨。本教程是根据我四十余年从事吹奏与教学的实践，在深入研究小号吹奏规律和下断经验教训的基础上，结合我国管乐目前发展的现状与特点，并借鉴欧美等国有关教程的成果编写而成。为了使初学者正确掌握小号的基本吹奏方法，我在口形、呼吸、发声等练习的每个阶段都做了较详细的说明在基本节奏、音型练习部分也有针对性的提示。遵照循序渐进的原则，本教程在内容的编排上既有充分的基本技术练习，又有与其相适应的乐曲练习，其中不少是世界音乐大师的名作。通过学习小号基础教程，学生不仅可以稳步提高吹奏技术、启迪学习兴趣、丰富音乐知识、陶冶情操，而且对了解与学习世界

[illegible][illegible]

小号基础教程_下载链接1_

小号基础教程 下载链接1